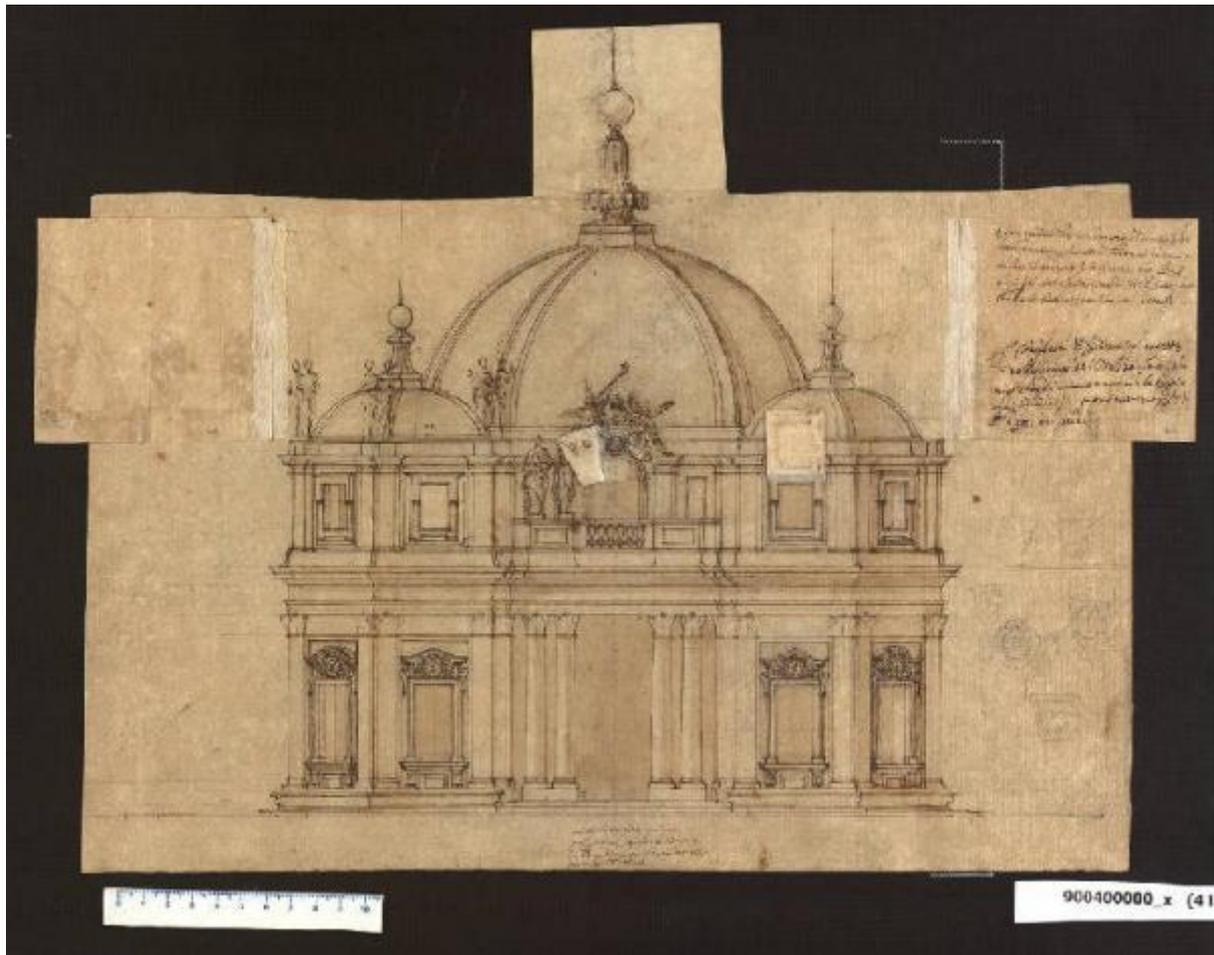


# Prospetto di un casino

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26512/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26512/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26512

Codice scheda: 4y010-26512

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934626

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di un casino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,4

Transcodifica del numero di inventario: M0900400000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1698

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### COMMITTENZA

Data: 1690-1698

Nome: Harrach, conte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: bistro a pennello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 426

Formato: profilato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro bruno e nero, su tracce della preliminare costruzione a grafite, principalmente con tiralinee e compasso e in parte a mano libera nelle parti ornamentali, schizzi laterali a grafite; è tracciato su carta chiara leggermente imbrunita. Il supporto è composto da due fogli incollati e presenta quattro varianti applicate. La forma del foglio è rettangolare con una aggiunta di carta in alto nella parte centrale

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): casino. Elementi architettonici: portale; colonne binate; lesene; balaustre; cornici; finestre a edicola; mensole; trabeazioni arcuate; trabeazioni triangolari; tondi; puntale. Elementi decorativi: figure.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

qui sotto va' un altro gradino / qual Ricorre col Zoccolo del seditore / Et il d. seditore va sbassato fino q.llo / parte (?) il med. gradino

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 4 [:] 4

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio applicato, verso

Autore: Martinelli, Domenico

#### Trascrizione

@ farvi 5 gradini di once 5 con L'accrescerne 1 dentro di once 6 / sotto Le fenestre p.che sotto il Seditore ne va' uno, e / col fare il parapetto delle fenestre alto P 3,6 / alza dal piano delle stanze solo P 5,2, che / tanto qui bastare p. non dominar le stanze. / Rcordarsi di Ritirare (?) gli aggetti / della Cornice del Mezzanino p.che / negli Angoli urtano e non vi è lo spazio / che li richiede ne può aver magg.re di once 9 1/2. ò al più di once 10

#### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio applicato, verso

Trascrizione: 4B

#### Notizie storico-critiche

Il soggetto rappresentato in questo disegno è il prospetto relativo all'"[...] Idea d'un Casino di divertimento in villa [...]", il cui progetto in pianta è conservato nella collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,35) e alla cui scheda si rimanda per le argomentazioni relative alla datazione, all'attribuzione e alla committenza.

Il disegno raffigura il fronte principale, che nonostante la simmetria generale dell'edificio rispetto a entrambi gli assi ortogonali, si distingue rispetto agli altri per le colonne binate dell'atrio di ingresso. Gli spigoli che individuano la forma ottagonale dell'edificio sono sottolineati da lesene accoppiate. Le finestre a piano terreno sono dal profilo a edicola con orecchie nella parte alta e con una cornice superiore a frontone, con timpani articolati alternativamente ad arco o a triangolo, cui sono interposti i tondi raffiguranti i dodici Cesari (come si evince dalla descrizione allegata alla pianta sopra citata) e davanzali sorretti da mensole a voluta. Oltre il marcato cornicione che conclude il piano terreno, troviamo un piano attico (circa la metà dell'inferiore), che presenta nella zona sopra il portale d'accesso una grande finestra balaustrata, con arco di chiusura ornato da statue, affiancata da larghi plinti su cui sono collocate le statue. Una serie di finestre rettangolari incorniciate è disposta per illuminare le stanze a losanga situate lungo i lati obliqui della sala centrale ottagonale. Un'ulteriore cornice ornata di statue (che sono abbozzate solo sul lato sinistro a titolo di esempio) serve da imposta per le coperture a cupola costolonata sormontate da una palla e un puntale, sia della sala centrale, sia degli ambienti laterali. Nei fogli applicati è ipotizzata una variante a questa soluzione, che sostituisce le cupolette minori con una copertura piana e il cornicione con una balaustra sempre sormontata da statue, secondo un tema assai ricorrente nell'architettura barocca dopo Bernini. Forse la soluzione è quella definitiva in quanto le statue sono meglio definite e compaiono su entrambi i lati. Una scultura raffigurante angeli alati sovrasta l'apertura ad arco sopra il portale, che nel foglio originario presenta una decorazione a cartoccio nella chiave di volta, sostituita da uno stemma in un'altra variante applicata. Anche una delle finestre a lato, sempre al piano superiore, presenta un foglio applicato che ne definisce ulteriormente il disegno. Sul verso del foglio applicato sulla destra sono riportate indicazioni relative ad alcune misure da adottare.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida, con rimando al lucido di impaginazione originale (conservato a parte); il foglio presenta macchie di ossidazione, tracce di colla e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione lacune con carta giapponese e chiusura strappi, verso: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA900400000\_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A900400000\_x.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA900400000\_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A900400000\_y.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26512\_IMG-0000280627

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB900400000\_x

Note: scansione 2006 variante x

Nome del file originale: B900400000\_x.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26512\_IMG-0000280628

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB900400000\_y

Note: scansione 2006 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B900400000\_y.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 31, 265, 331 n. MZ 460

V., tavv., figg.: figg. 29, 302

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda