

Prospetto di una chiesa monumentale a Varsavia

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26517/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26517

Codice scheda: 4y010-26517

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934631

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di una chiesa monumentale a Varsavia

Titolo: Prospetto di una chiesa monumentale a Varsavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Raccolta Martinelli

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,8

Transcodifica del numero di inventario: M0900800000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1684

Validità: ca.

A: 1684

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1684 ca.

Circostanza: edificazione chiesa

Luogo: Varsavia

Nome: Jan III Sobieski, re di Polonia

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna e inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 834

Larghezza: 561

Filigrana: LB2007 n. 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala eseguito con inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali; campiture di acquerello bruno per effetti d'ombra e sfondati delle aperture; il disegno presenta una doppia marginatura a doppia linea solo sui lati destro e sinistro, i margini superiore e inferiore sono stati rifilati in antico. Il disegno è tracciato su supporto di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): Varsavia: chiesa. Elementi strutturali: cupola emisferica. Elementi architettonici: rampa di gradini; zoccolatura; paraste; colonne; trabeazione; balaustra; mensola; nicchia; vasca; lanterna. Sculture: figure; bassorilievi.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: ORTHOGRAPHIA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Domenico Martinelli di Lucca

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 32.44.31

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 8

Notizie storico-critiche

Il disegno rientra nel gruppo dei progetti, mai realizzati, che Martinelli elabora per il re di Polonia Jan III Sobiesky (1679-1696). Sono sconosciute le circostanze che portano Domenico Martinelli a progettare alcuni edifici per il re polacco, sono invece noti gli indirizzi della sua politica culturale e artistica, orientata principalmente verso Roma e all'ambiente dell'Accademia di S. Luca. Oltre a ciò, possono aver svolto un ruolo importante per i contatti con il Martinelli i rapporti personali del Sobiesky, che aveva come segretario personale Tommaso Talenti, proveniente da Lucca e, il fatto che il cardinale Francesco Bonvisi, lucchese, era l'inviato papale a Varsavia. Una data possibile per i progetti del Martinelli è quella del 1684, quando il re manda a Roma il suo confessore quale inviato artistico. Il presente disegno è tra quelli predisposti dal Martinelli per la chiesa monumentale, un progetto che prevede due fasi: la prima di studio della pianta e della facciata; la seconda alla soluzione definitiva della facciata, della cripta, della sezione longitudinale e della pianta del tamburo. Sul foglio in esame Martinelli traccia la soluzione definitiva per la facciata della chiesa. Già le enormi dimensioni dell'edificio, circa 100 metri di lunghezza, 61 di larghezza, alta fino alla lanterna 100 metri, nonché il largo impiego di colonne libere, candelabre, statue, rilievi, indicano il carattere "ideale" di questo progetto, che Martinelli deve aver concepito anche esempio delle proprie capacità, da presentare al re polacco. Tutti gli elementi hanno dimensioni notevoli: le colonne (12 metri) sono alte come quelle del portico del Pantheon, mentre le statue della zona inferiore sono alte 6 metri. Gli enormi candelabri e fiaccole sono forse l'indizio che questo edificio, doveva essere stato concepito come pantheon o monumento funerario. In questo senso va interpretata anche la presenza di una cripta. Nonostante si tratti di un progetto molto ambizioso, l'impianto proposto dal Martinelli avrà un seguito e, nel concorso dell'Accademia di S. Luca del 1713, per un tempio rotondo con portico, sarà oggetto di imitazione da parte dei vari concorrenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura totale con velo giapponese; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

Note

fonte: Registro generale di carico, vol. 1935-1968, n. 3310 (10 settembre 1941) [altri dati: 89710 P.G.; 2764 S.G.; 548 Musei]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26517_IMG-0000047549

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: SM_9,8_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDA900800000

Note: scansione 2006

Collocazione del file nell'archivio locale: SM

Nome del file originale: SM 9,8_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007017

Note: santo inginocchiato_foglio singolo_area italiana (centro)_sec. XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007017.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Autore: Jahn Peter Heinrich

Titolo libro o rivista: Johann Lucas von Hildebrandt (1668-1745) : Sakralarchitektur fur Kaiserhaus und Adel

Titolo contributo

Hildebrandts Sakralbauprojekte in der Zusammenschau - typologische und motivische Gemeinsamkeiten, architekturtheoretischer Hintergrund sowie Entwurfsgenese

Luogo di edizione: Petersberg

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 361-411

V., tavv., figg.: pp. 369-370

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: VEA0017144

Autore: Lorenz, Hellmut

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 15-17, 216-218, 331 n. MZ 464

V., tavv., figg.: figg. 16, 212

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: CF10163711

Autore: Pracchi, Valeria

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Il Disegno di Architettura

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: BVE0388741

Autore: Mossakowski, Stanislaw

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii Sztuki

Titolo contributo

Hellmut Lorenz. Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 1991

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y020-00015

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: VEA0044847

Autore: Smith, Gil R.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Architectural Diplomacy. Rome and Paris in the late baroque

Luogo di edizione: Cambridge, Massachusetts/ London, England

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y020-00007

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: fig. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11096772

Curatore: Scotti Tosini, Aurora

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz: i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli: Tvár génia barokní architektury Genie der Barokarchitektur

Luogo di edizione: Rousínov

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00076

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 15-17, 216-218, 331 n. MZ 464

V., tavv., figg.: figg. 16, 212

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo

Hellmut Lorenz. Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 1991

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y020-00015

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Smith G.R.

Titolo libro o rivista: Architectural Diplomacy. Rome and Paris in the late baroque

Luogo di edizione: Cambridge, Massachusetts/ London, England

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y020-00007

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: fig. 68

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli - Tvár

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli - Tvár génia barokní architektury Genie der Barokarchitektur

Luogo di edizione: Rousínov

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00076

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda