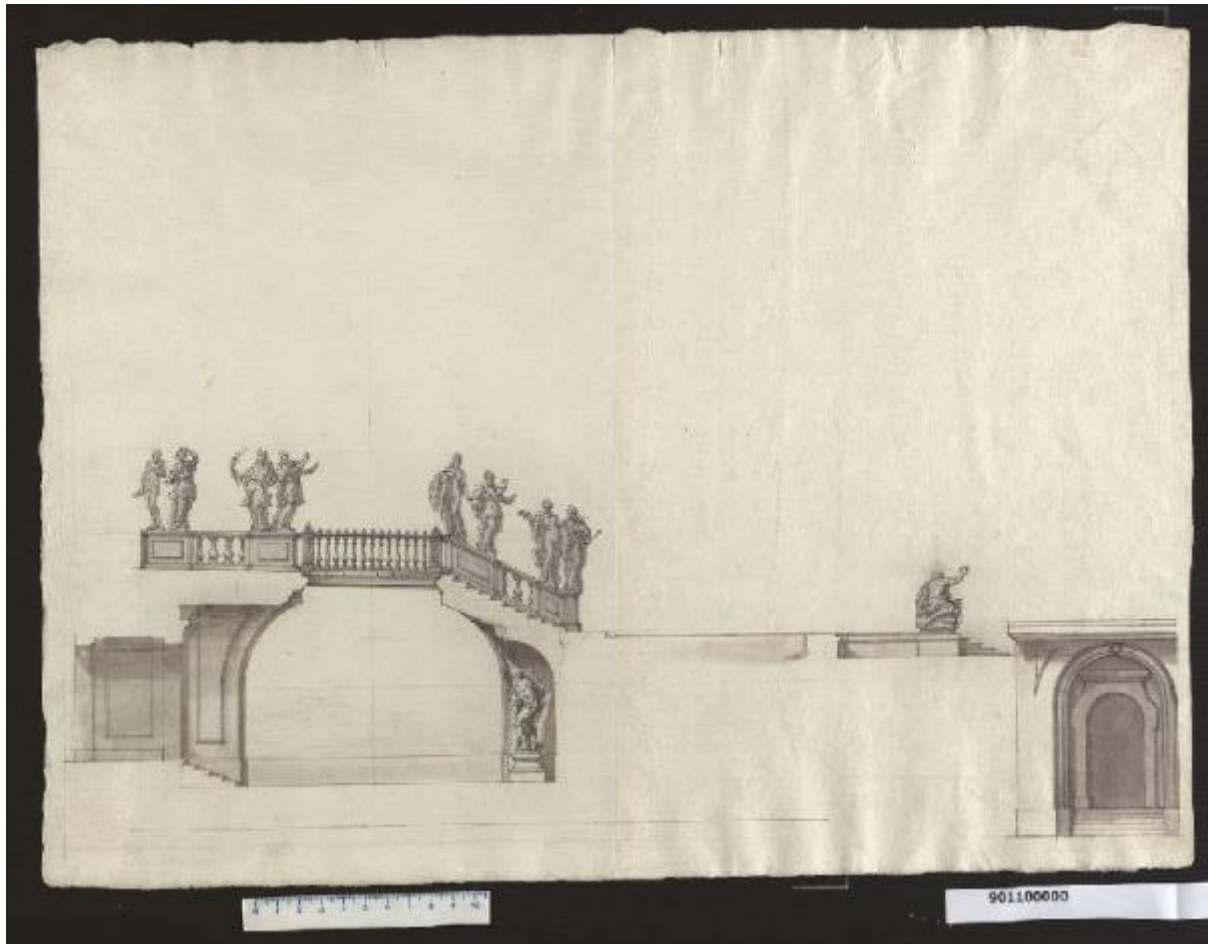


# Sezione longitudinale del ponte verso il giardino del castello di Austerlitz

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26520/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26520

Codice scheda: 4y010-26520

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934634

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione longitudinale del ponte verso il giardino del castello di Austerlitz

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,11

Transcodifica del numero di inventario: M0901100000

## STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: ponte

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1695-1702

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Ceca/ Slavkov u Brna/ Castello

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1695

Validità: ca.

A: 1702

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1691-1705

Circostanza: ristrutturazione e ampliamento del castello

Luogo: Austerlitz

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: bistro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 525

Filigrana: LB2006 n. 76, 158

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero e china rossa utilizzando tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali; campiture di acquerello grigio e rosa sono stese sulle parti non sezionate del ponte; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione. Costruzioni: ponte. Elementi architettonici: balaustrata; nicchia; porta. Sculture.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 11

Notizie storico-critiche

Si tratta della sezione del ponte verso il giardino (prospetto in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,15) e del prospetto della nicchia che inquadra la porta della stanza da bagno. Della porta, disponiamo di altri disegni contenuti in due manoscritti della Biblioteca Statale di Lucca: il n. 1855 a f. 21r, e il n. 1856 al f. 368r. Quello nel ms. 1856 è identico a questo di Milano, mentre in quello del ms. 1855, dove accanto al prospetto è riprodotta anche la sezione, viene inserita una chiave di volta modanata. Quest'ultimo è del tutto analogo, salvo per la piccola variante dell'oggetto dell'architrave in corrispondenza del cuneo centrale dell'archivolto, al disegno del taccuino Micheletti f. 2 (Lucca, collezione privata; già Lucca collezione Micheletti, 31/2).

Sotto il contrafforte sinistro del ponte, la sezione mostra la grande nicchia ideata per contenere una statua, in dialogo visivo diretto con il bagno. La nicchia è incorniciata da una ghiera a tre fasce degradanti, con chiave di volta decorata da emblemi. Per la cornice della nicchia Martinelli aveva appositamente predisposto un modano (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 2,23)

In questa tavola, rispetto a quella contenente il prospetto, l'architetto si spinge più ad ovest, raffigurando anche lo spazio compreso tra il ponte e il giardino superiore. A destra si vede, infatti, una delle statue che decoravano la balaustra del giardino superiore, ancora oggi visibili nel parco, poste ad inquadrare la visuale sul castello (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,9 e 2,11).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese per strappo al margine

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA901100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A901100000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26520\_IMG-0000280637

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB901100000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B901100000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006076\_LB2006158

Note: tre lune/ contromarca\_foglio singolo\_area italiana (veneta)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006076\_LB2006158.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 160, 331 n. MZ 467

V., tavv., figg.: fig. 132

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: p. 129 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronzoni L. A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Giuliani/ Catalogo della mostra, Wien, 2005

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00077

V., pp., nn.: p. 31 n. 9

**MOSTRE**

Titolo: Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco - Sala delle Asse, 2006-2007



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda