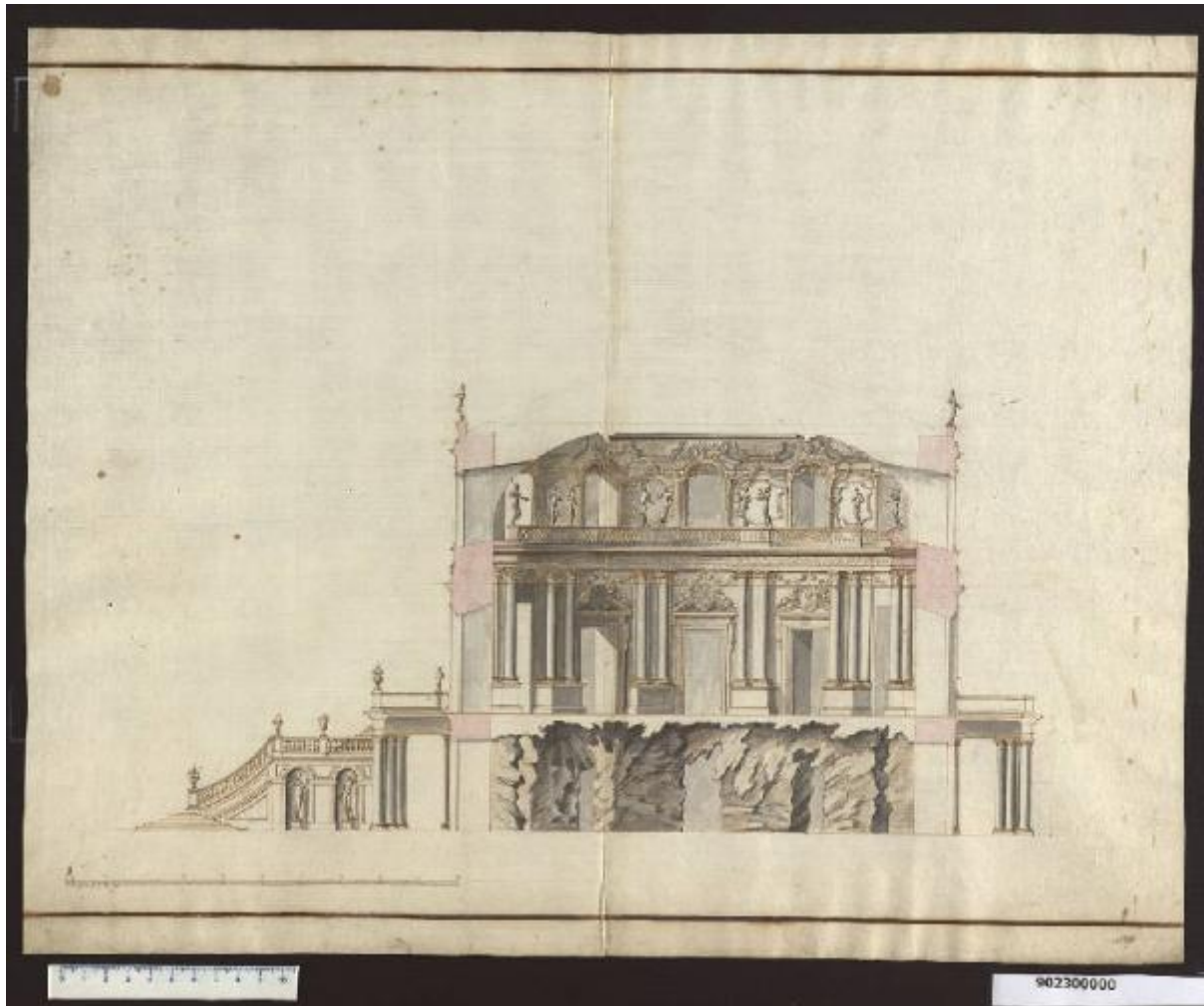


Sezione della villa di delizie Liechtenstein a Rossau presso Vienna

Fischer von Erlach, Johann Bernhard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26532/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26532

Codice scheda: 4y010-26532

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934643

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione della villa di delizie Liechtenstein a Rossau presso Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,23

Transcodifica del numero di inventario: M0902300000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1688

A: 1688

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fischer von Erlach, Johann Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1723

Codice scheda autore: 4y010-00412

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1687-1688

Circostanza: costruzione villa di diporto con giardino

Luogo: Rossau (Vienna)

Nome: Liechtenstein, Johann Adam Andreas principe

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: bistro a penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: grafite

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 529

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 868

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a bistro, principalmente con tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali, le murature in sezione sono acquerellate colore rosa, gli sfondati colore grigio chiaro, le ombreggiature grigio scuro, leggera acquerellatura a bistro e inchiostro bruno a pennello degli ornamenti; il disegno è tracciato su carta chiara leggermente imbrunita e presenta una marginatura incompleta a inchiostro bruno a penna

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione. Architetture (residenza): Rossau (Vienna): villa Liechtenstein: belvedere. Elementi strutturali: scalinata; volta ribassata; colonne; colonne binate. Elementi architettonici: balaustre; basamenti; capitelli; cornici; sopraporta; nicchie. Sculture: figure. Elementi decorativi: medaglioni; festoni; vasi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: segno grafico di 10 unità (= mm. 178)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 23 / 23

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta la sezione della cosiddetta "Lustgebäude milanese", ossia villa da diporto che Johann Bernard Fischer von Erlach progettò per il principe Johann Adam Andreas Liechtenstein e che è così chiamata perché i suoi disegni furono rinvenuti all'interno del lascito di Martinelli conservato a Milano. Tra questi, oltre a un dettaglio centrale della facciata (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,25), una scenografica vista prospettica (Milano, Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,33), alla cui scheda si rimanda per le informazioni relative al progetto generale.

La sezione mostra al piano terreno, al di là del porticato, un ambiente interno a "grotta", che corrode quasi il solaio del piano superiore su cui è impostata la sala centrale molto alta, coperta da una volta ribassata decorata da stucchi. Intorno alla sala, scandita da colonne binate unite da alti basamenti staccati dalle pareti, corre una balaustra sovrastata da statue che si affaccia sull'ambiente centrale. Le porte tra le colonne sono incorniciate e portano alla sommità timpani spezzati da medaglioni centrali, che sembrano appesi ai festoni di rami vegetali che si sviluppano da una campata all'altra sotto la cornice e sostenuti dai putti distesi sulla curvatura dei timpani stessi.

Anche le aperture al piano della balaustra sono riccamente decorate e unite tra loro dai festoni vegetali. Al primo piano si accede dalla scalinata esterna, che presenta sul fianco due nicchie con statue ed è delimitata da una balaustra con vasi riproposta nel balcone sopra il porticato. Altre statue si elevano sul coronamento della copertura piana che include al suo interno la volta ribassata della sala interna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il foglio presenta macchie di inchiostro, di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con carta giapponese di lacune ai margini, sulla marginatura e sulla piegatura e chiusura strappi con velo giapponese; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA902300000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A902300000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26532_IMG-0000280651

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB902300000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B902300000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte

Titolo contributo: Das "Lustgartengebäude" Fischers von Erlach - Variationen eines architektonischen Themas

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y030-00003

V., pp., nn.: pp. 59-76

V., tavv., figg.: fig. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 44, 332 n. Z 476

V., tavv., figg.: fig. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kräftner J.

Titolo libro o rivista: Die Sammlungen: Liechtenstein Museum Wien

Titolo contributo: Ein fürstliches Palais und seine Wiedergeburt

Luogo di edizione: München/ Wien/ London/ New York

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y030-00005

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prange P.

Titolo libro o rivista: Entwurf und Phantasie. Zeichnungen des Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723)

Luogo di edizione: Salzburg

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y030-00006

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Artibus et historiae

Titolo contributo
Kunstgeschichte oder Künstlergeschichte - Bemerkungen zur Forschungslage der Wiener Barockarchitektur

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y020-00011

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: fig. 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Gianlorenzo Bernini architetto e l'architettura europea del Sei-Settecento

Titolo contributo: Bernini e l'architettura barocca austriaca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y030-00004

V., pp., nn.: pp. 641-660

V., tavv., figg.: fig. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda