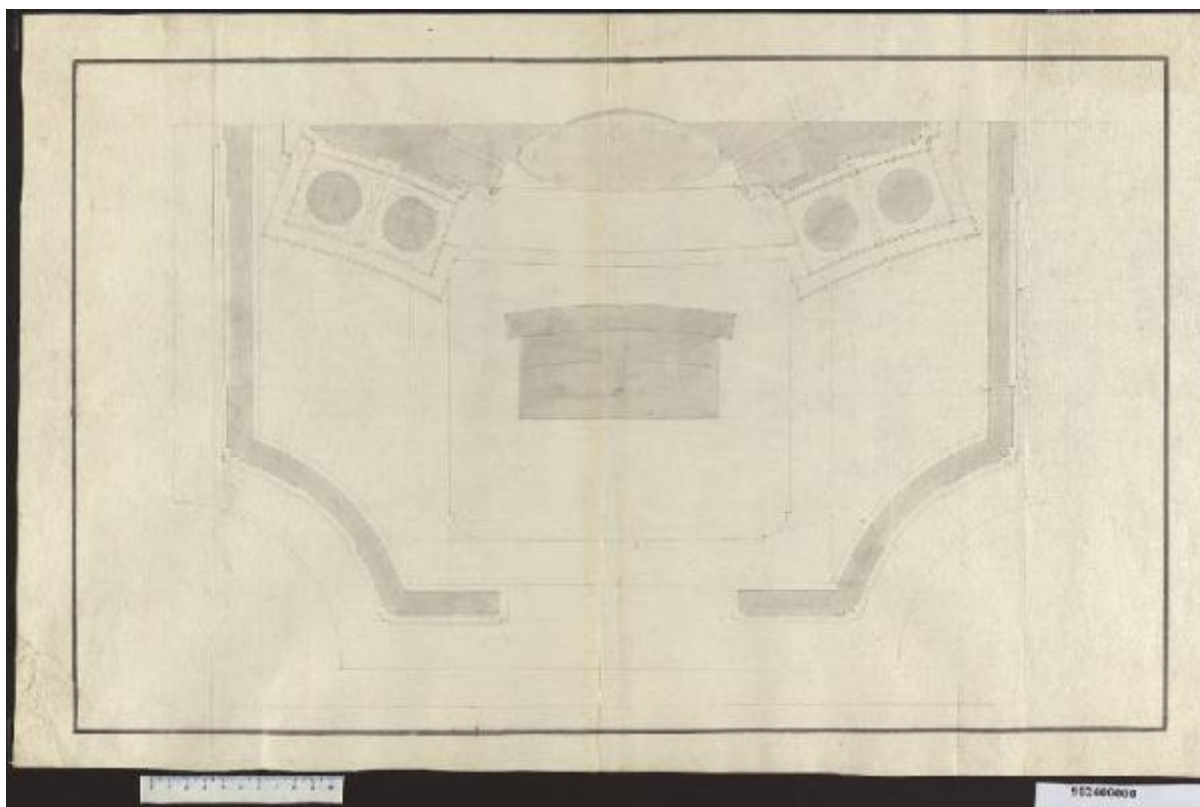


Pianta di altare

Martinelli, Domenico ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26533/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26533/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26533

Codice scheda: 4y010-26533

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934644

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta di altare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,24

Transcodifica del numero di inventario: M0902400000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: (?)

A: 1686

Validità: (?)

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: bistro a penna

Tecnica [3 / 4]: grafite

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 670

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala; è eseguito con inchiostro grigio, con poche tracce a grafite, principalmente a tiralinee e compasso, le parti sezionate sono acquerellate colore grigio scuro; il disegno presenta una larga marginatura a inchiostro grigio scuro a penna; il supporto è di carta chiara con rigature verticali

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): altare. Elementi architettonici: basamento; balaustra; colonne.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro dentro la marginatura

Autore: Martinelli, Domenico (?)

Trascrizione: segno grafico di 11 unità (= mm. 413)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 24 / 24

Notizie storico-critiche

L'altare qui rappresentato non è identificabile con certezza, ma sembra riferibile ad un progetto di Domenico Martinelli per l'altare della chiesa di S. Andrea a Lucca, in quanto la pianta riprende le linee di quanto realizzato. La trasformazione del presbiterio era avvenuta in occasione del trasferimento nella chiesa di un'immagine molto venerata della SS. Vergine e Giovanni Battista Franceschini, nelle sue "Memorie della vita di Domenico Martinelli" del 1772, attribuisce a Martinelli stesso il disegno dell'altar maggiore (Lorenz 1991, p.142).

Anche l'analisi stilistica, secondo Hellmut Lorenz, induce a inserire il disegno tra i primi lavori di Martinelli, in quanto la composizione generale e i dettagli rimanderebbero ad altri disegni da lui realizzati nel primo periodo trascorso a Roma, dove probabilmente il disegno fu preparato, inviato a Lucca e implementato dalle maestranze locali (Lorenz 1991, M KAT 34, pp. 192-193).

La composizione generale, dal ritmo altalenante di elementi concavi e convessi, con le colonne binate che si protendono in avanti, ricorda secondo Lorenz l'altare di Bernini per la Cappella Cornaro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno piegato con interfogliazione e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese per chiusura di strappo sul margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA902400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A902400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26533_IMG-0000280652

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB902400000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B902400000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 332 n. (M)Z 477

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda