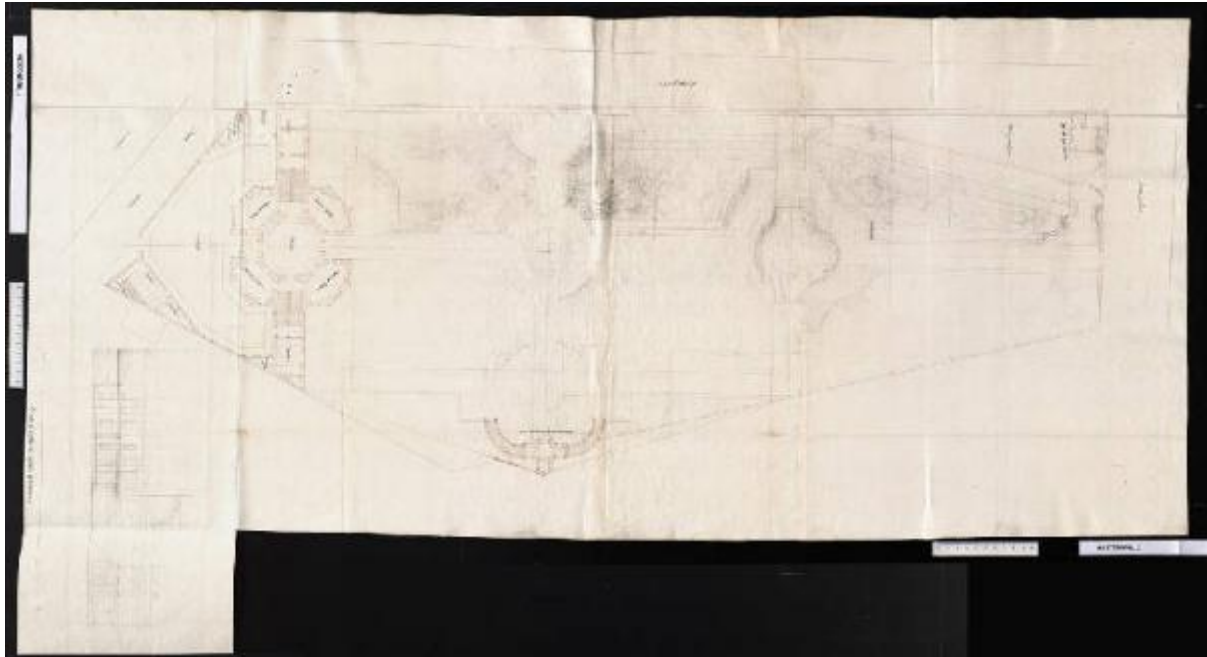


Pianta del giardino Stockhammer presso Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26536/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26536

Codice scheda: 4y010-26536

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934647

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del giardino Stockhammer presso Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,27

Transcodifica del numero di inventario: M0902700000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: post

A: 1714

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1694-1714

Circostanza: costruzione di giardino con casino e belvedere

Luogo: Leopoldstadt (Vienna)

Nome: Stockhammer, Franz

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1237

Larghezza: 687

Formato: profilato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito in parte a inchiostro bruno a penna e in parte a grafite, con tiralinee e compasso, con schizzi a mano libera a grafite; le murature di progetto sono acquerellate color rosa; il disegno è tracciato su carta chiara. Il supporto è composto da tre fogli incollati. L'orientamento corretto del foglio prevede la scala grafica in basso

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto; sezione. Architetture (residenza): Leopoldstadt: villa Stockhammer; casino; stalle; rimesse; casa del giardiniere; giardino; belvedere; aiole; vasche; grotta; percorsi. Elementi strutturali: scale. Elementi architettonici: portali.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Strada pubblica / Casa del Giardiniere / Horto per la cucina

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Strada pubblica [;] Belvedere con Grotta Sotto

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Camera libera [;] Camera libera [;] / Camere [;] Sala [;] Cucina[;] / Rimesse [;] Camera libera [;] Camera libera [;] lavato: / ro [;] / o per feni: / le', o per / servitù [;] / Cortile [;] / Strada Publica [;] Stalle [;] Fenile. [;] / Danubio [;] Cortiletto

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: segno grafico di 10 unità (= mm. 86)

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala di Closter 30 misura dj Vienna (= mm. 255)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Per il S. Dottor Stockomer a Vienna al Suo Giardino / Sul Tabor fuori di Porta Rossa vicino al prater / qual non si fabricò

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 27 / 27

Notizie storico-critiche

L'esatta identità del committente non è chiara, tuttavia Hellmut Lorenz ipotizza si tratti del dottor Franz Stockhammer, che aveva acquistato tra il 1694 e il 1700 un lotto a verde su cui, già entro il 1714 aveva realizzato un completo "edificio di piacere" (Lorenz 1991, M KAT 74, pp. 245-246).

Il luogo è stato identificato, attraverso le iscrizioni topografiche del disegno, in una lunga e stretta particella di terreno sul

bordo del Danubio, collocata al termine nord-ovest di Leopoldstadt, nei pressi di Vienna.

Probabilmente alla base del progetto di Domenico Martinelli sono alcuni schizzi che potrebbero essere relazionati con il disegno in oggetto, conservati alla Biblioteca Statale di Lucca (ms. 1855, ff. 52-53) di cui uno pubblicato da Lorenz (Lorenz 1991, p. 266 fig. 303).

Il lotto, completamente recintato, ha una forma irregolare a losanga e il giardino si sviluppa lungo l'asse longitudinale. L'ingresso è situato al vertice verso la riva del Danubio, fiancheggiato dal corpo edilizio triangolare delle stalle e introduce in un cortile a forma di U nel quale è collocato trasversalmente il blocco edilizio del casino.

Questo edificio ha una forma esterna quadrata con angoli smussati a 45 gradi; sull'asse longitudinale sono situati gli accessi dal cortile e dal giardino, in corrispondenza dell'asse trasversale si protendono due ali laterali contenenti i corpi scala, cui si aggiungono due camere e il corpo con le rimesse sul lato sinistro rispetto al cortile e una cucina con lavatoio sul lato destro.

Internamente al corpo centrale si trova una sala di forma ottagonale affiancata su ciascun lato obliquo da camere libere a forma di losanga esagonale. Diversi sono i riferimenti ad altri casini o piccoli edifici progettati da Martinelli: l'impianto centrale, ad esempio, è molto simile a quello proposto probabilmente al conte Harrach per il casino (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,35); lo stesso casino progettato per Kaunitz ad Austerlitz ha due ali che sporgono lateralmente dal corpo centrale ottagonale (Lucca, collezione già Micheletti, 17, pubblicato in Domenico Martinelli, Catalogo 2006, pago 127) e anche le piante per cappelle ottagonali restituiscono delle analogie formali.

Il giardino è appena abbozzato a grafite e prevede lungo il percorso che si sviluppa lungo l'asse longitudinale uno slargo circolare con fontana centrale, sul cui asse trasversale si trovano altri due slarghi ad esedra contrapposti: quello di sinistra individua un portale di accesso, quello di destra conduce al belvedere con doppia scalinata arcuata e grotta sottostante. Proseguendo lungo l'asse longitudinale si incontra un'altra vasca di forma sagomata, molto simile a quella schizzata in prospettiva nel f. 53 del manoscritto sopra citato (Lorenz 1991, p. 266 fig. 303), intorno alla quale rigira il percorso che termina dopo un altro tratto rettilineo nel portale in uscita sulla strada pubblica. Sull'angolo in alto a sinistra del lotto è situata la casa del giardiniere con un'area antistante adibita ad orto.

Sul fondo del foglio è tracciato uno schizzo a grafite dell'alzato del casino, per metà raffigurante il prospetto e per metà la sezione. Da notare la calotta ribassata che copre la sala centrale, racchiusa da un tetto piano, su cui Martinelli prevedeva di impostare una terrazza con loggia scoperta (Lorenz 1991, M KAT 74, pp. 245-246).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliatura e in camicia anacida; il foglio presenta macchie di inchiostro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con carta giapponese di strappi in corrispondenza delle pieghe e dei margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA902700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A902700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26536_IMG-0000280655

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB902700000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B902700000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 245, 332 n. MZ 479

V., tavv., figg.: fig. 264

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda