

# Prospetto di villa Malaspina a Caniparola

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26546/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26546

Codice scheda: 4y010-26546

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934655

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di villa Malaspina a Caniparola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,36 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0903600001

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: villa

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII inizio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ MS/ Caniparola/ Villa Malaspina

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1705

Validità: post

A: 1705

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1705 post

Circostanza: edificazione villa

Luogo: Caniparola

Nome: Malaspina, Carlo Agostino marchese

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 757

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero utilizzando tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali; campiture di acquerello grigio per effetti d'ombra e di acquerello azzurro per il cielo; il disegno presenta una marginatura a inchiostro nero ed è tracciato su supporto di carta avorio composto da sette fogli incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto; sezione. Architetture (residenza): Caniparola: villa Malaspina. Elementi architettonici: bugnato; paraste giganti; mensole; balaustrata; fasce; finestre binate; colonne; scalinata. Sculture: figure.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 36a

#### Notizie storico-critiche

Per la datazione di questo progetto disponiamo di un termine post quem che è il riconoscimento del titolo di marchese di Fosdinovo, conferito a Carlo Agostino Malaspina (1671-1722) nel 1693, da Leopoldo I. Il progetto è forse maturato durante il soggiorno del Martinelli in Italia nel 1699-1700, ma ancora più probabilmente solo dopo il suo ritorno definitivo in patria nel 1705 (per lo stesso committente ideò un progetto di trasformazione del castello di Fosdinovo). Una descrizione del Martinelli relativa alla costruzione della villa, chiarisce alcune caratteristiche del progetto, si tratta della "Annotazione concernente l'esecuzione del Palazzo da erigersi nuovamente in Caniparola, Villa di  $\zeta$  Marchese di Fosdinovo" (Biblioteca Statale di Lucca, ms. n. 1856, ff. 62r-67v). L'edificio ha notevoli dimensioni, sviluppato in altezza per tre piani per circa 18 metri, dove il piano terra (alto 24 palmi) funge da basamento, "che regni sotto le pilastrate", mentre il piano nobile (alto 37 palmi) e il mezzanino (alto 25 palmi) erano unificati da lesene giganti in cadenza ritmica. L'ampiezza totale della costruzione risulta essere più di 100 metri, e al suo interno i locali erano disimpegnati da 11 scalinate. Il prospetto è articolato in cinque settori, quello centrale monumentale e aggettante, caratterizzato da lesene doriche giganti alte 57 palmi. La decisione di far emergere volumetricamente questa porzione dell'edificio, è spiegata dallo stesso Martinelli, che afferma che un'altezza omogenea di tutte le parti "verrebbe all'occhio troppo odioso; nel mezzo dunque si farà elevata di alquanto,  $\zeta$  per oltre la vaghezza dà comodo alla Sala di farla più sfogata, seguendo l'ordine della natura mentre questa ci insegna che la testa sopravanza le spalle". In questa ala sovrelevata doveva essere sistemata la grande sala a tutta altezza, la cui pianta rotonda si intuisce dalla copertura e dalla sezione in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,38. A questa, doveva condurre una scalinata con 44 gradini. Per la facciata aggettante Martinelli propone, sul medesimo disegno, due soluzioni: quella di sinistra con portico trabeato e soprastante loggia a serliana, quella di destra con porte e finestre dagli elaborati profili, e timpano alternato triangolare e curvilineo. Anche per il settore rientrante dell'edificio, compreso tra l'aggetto angolare e quello centrale, Martinelli fa due proposte: a sinistra continua il partito decorativo delle lesene inquadranti finestre, a destra inserisce un portico a serliana al piano terra, e finestre quadrate con davanzale sostenuto da mensole con gutte sul modello di quelle di Austerlitz. In questo progetto, nel quale possiamo rintracciare il riferimento a modelli berniniani, Martinelli rappresenta una specie di "summa" di tutte le esperienze accumulate durante il suo soggiorno a Vienna nell'ambito dei principali incarichi di costruzione del "Gartenpalais".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

#### Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese in corrispondenza di lacune e strappi; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA903600001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A903600001.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26546\_IMG-0000280665

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB903600001

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B903600001.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 106, 172-173, 333 n. MZ 484

V., tavv., figg.: figg. 98, 149

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Artibus et historiae

Titolo contributo

Kunstgeschichte oder Künstlergeschichte - Bemerkungen zur Forschungslage der Wiener Barockarchitektur

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y020-00011

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: fig. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sedlmayr H.

Titolo libro o rivista: Johann Bernhard Fischer von Erlach

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y020-00016

V., tavv., figg.: fig. 322

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poszgai M.

Titolo libro o rivista: Barock in Mitteleuropa: Werke, Phänomene, Analysen

Titolo contributo: Donato Giuseppe Frisoni und der Gartenpalast Liechtenstein in Wien

Luogo di edizione: Wien



Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4y010-00078

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: fig. 5

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli - Tvár

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli - Tvár génia barokní architektury Genie der Barokarchitektur

Luogo di edizione: Rousínov

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00076

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: fig.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda