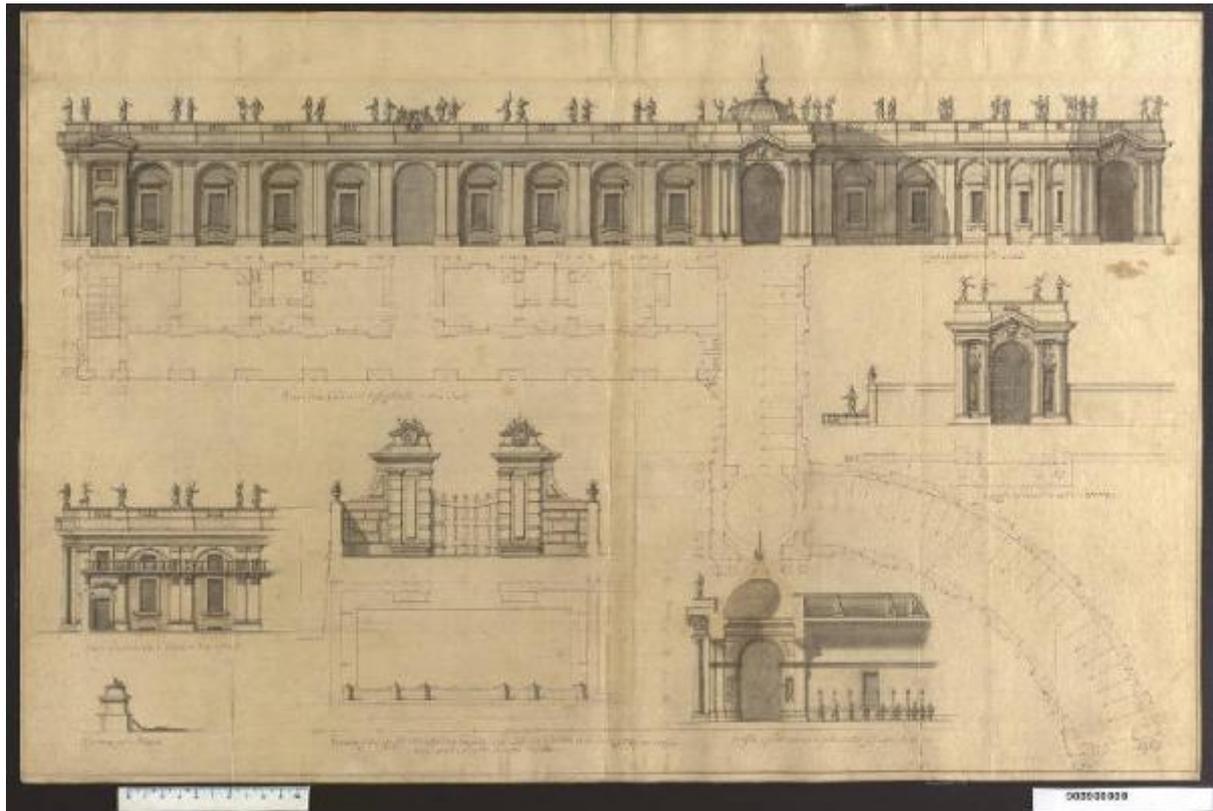


Pianta e prospetti di scuderie e ingresso del castello di Austerlitz

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26550/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26550/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26550

Codice scheda: 4y010-26550

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934658

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta e prospetti di scuderie e ingresso del castello di Austerlitz

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,39

Transcodifica del numero di inventario: M0903900000

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: scuderie e ingressi

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1695-1705

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Ceca/ Slavkov u Brna/ Castello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1691-1705

Circostanza: ristrutturazione e ampliamento del castello

Luogo: Austerlitz

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 700

Filigrana: LB2006 n. 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala; è eseguito a inchiostro grigio a penna, con tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali; le murature sono acquerellate colore rosa, gli sfondati e le ombreggiature sono acquerellati colore grigio a pennello; il disegno è impaginato con pianta centrale, prospetti in alto e a destra, sezione in basso a destra in corrispondenza della rappresentazione in pianta, dettagli di elementi architettonici in basso a sinistra; il disegno è tracciato su carta chiara imbrunita e presenta una marginatura a inchiostro grigio a penna. Il supporto è composto da due fogli incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto; pianta; sezione. Architetture (residenza): Austerlitz: castello: scuderie. Elementi strutturali: cupola. Elementi architettonici: colonne; colonne binate; paraste; paraste binate; balaustrata; portali; cancello; terminale per catene; nicchie; vasi. Sculture: figure; stemma.

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Alzata e prospetto delle stalle

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: Pianta delle habitations degl'Offitiali, e delle Stalle

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: Ingresso dal Giardino nella Citroniera

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Parte interiore delle habitations dellj offitiali

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Termine per le Catene

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Portone per l'ingresso del Castello dj verso la Città. NB. che di q te due Scale, la maggiore è l'universale / la minore serve solo a detto Portone

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Profilo, e parte interiore delle Stalle qui sopra delineate

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico di 4 unità (= mm. 114)

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico di 20 unità (= mm. 379)

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 39

Notizie storico-critiche

Questa tavola elegantemente composta e finemente rifinita in ogni sua parte, è probabilmente uno dei disegni di presentazione del progetto, che illustra gli edifici delle scuderie a nord del castello, con dettagli di alcuni elementi architettonici significativi.

Il complesso delle scuderie, come si evince dalla planimetria generale (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,40), si sviluppa simmetricamente secondo l'asse nord-sud, in due ali perpendicolari al fronte nord del castello, con gli alloggi degli ufficiali al servizio del conte Kaunitz e due corpi paralleli allo stesso fronte, che si allargano formando un'edera aperta centrata sulla linea dell'ingresso, contenenti le stalle.

Nel disegno sono rappresentati in pianta metà edera e il tratto rettilineo delle stalle, fino all'innesto col corpo degli alloggi; di queste parti è sviluppato il fronte interno completo verso il castello e un tratto del fronte opposto dell'edificio per gli ufficiali.

Nell'edificio delle stalle, gli ingressi sono situati al termine di ogni testata dell'edera e sono costituiti da un'apertura ad arco, con una coppia di colonne per parte, libere in facciata ma unite tra loro da un unico basamento. Le colonne sostengono una trabeazione la cui cornice si rialza in corrispondenza del fregio triangolare posto sopra l'arco, decorato con lo stemma dei Kaunitz.

La stessa trabeazione corre lungo tutto l'edificio, sostenuta da pilastri con coppie di paraste addossate e poggianti su unica base come le colonne. Tra i pilastri una serie di archi tamponati in cui si inseriscono le finestre riquadrate e sormontate da una elaborata cornice.

Sopra la trabeazione, la copertura, che si può vedere in dettaglio nella sezione eseguita in corrispondenza del nodo di innesto tra l'edera e il lato rettilineo delle stalle, è nascosta da un parapetto, in parte balaustrato, sormontato da statue.

Il nodo di innesto sopra citato, è invece coperto da una calotta emisferica parzialmente emergente, sormontata da un puntale.

Gli stessi motivi architettonici sono ripresi nell'edificio degli alloggi degli ufficiali, dove però gli archi in facciata non sono tamponati, ma si aprono a formare un porticato. Le finestre sulla parete retrostante, che fanno da sfondo agli archi,

mantengono la stessa fattura. Sui terminali del porticato si trovano a nord i servizi con la latrina e a sud il corpo scala di accesso al piano inferiore cantinato - la cui esistenza si suppone per la presenza di piccole aperture sotto le finestre - e al piano mezzanino superiore. Questo è servito da una balconata continua rilevabile sul fronte retrostante dell'edificio, cui si accede da un passaggio mediano trasversale al porticato.

Gli altri elementi architettonici riportati in questo disegno e rappresentati in pianta e in alzato, sono: l'ingresso dal giardino nella "citroniera", che riprende il motivo degli ingressi alle stalle, ma con le doppie colonne più distanziate tra loro per accogliere una nicchia con vasi e medaglione sovrastante, e il portone per l'ingresso sud dalla città alla piazza antistante il fronte est del castello, costituito da un cancello tra due imponenti elementi verticali, il cui accesso è chiuso da "terminali" con catene, rappresentati anche in dettaglio.

Alcuni schizzi con misure riferiti allo studio dei fronti sono inseriti nel Manoscritto 1856 conservato alla Biblioteca Statale di Lucca (ms. 1856, f. 275r e f. 416r).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno piegato con interfogliazione e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: chiusura con carta giapponese di strappi in corrispondenza delle pieghe e dei margini; recto: per buchi integrazioni con carta giapponese e pittoriche a neutro a matita; a rigatino sui margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA903900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A903900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26550_IMG-0000280670

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB903900000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B903900000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006022

Note: giglio in doppio cerchio_foglio singolo_area italiana_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006022.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 161, 333 n. MZ 486

V., tavv., figg.: fig. 134

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: p. 131, 132 n. 25

MOSTRE

Titolo: Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco - Sala delle Asse, 2006-2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda