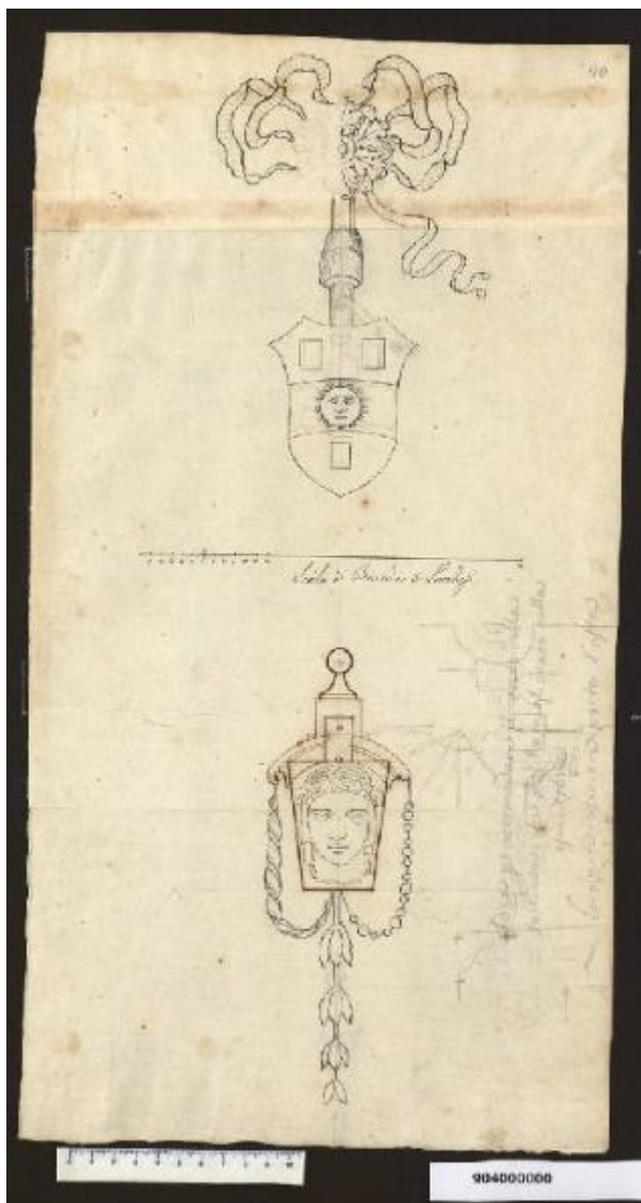


Stemmi per la facciata di palazzo Sardini a Lucca

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26551/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26551

Codice scheda: 4y010-26551

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934659

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: esecutivo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Stemmi per la facciata di palazzo Sardini a Lucca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,40

Transcodifica del numero di inventario: M0904000000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno esecutivo

Bene finale/originale: stemmi

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1785-1795

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Lucca/ Palazzo Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 272

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno e nero a penna, con alcune parti a grafite, principalmente a mano libera e con alcuni tratti a tiralinee; è tracciato su carta avorio leggermente imbrunita. Il supporto è composto da due fogli incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi decorativi: nastri; vegetali; sole; ghirlande; figura.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione

Idea per accomodare il canto della / facciata, che poi ho migliorato nella / esecuzione / La parte inferiore porta l'asta

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Scala di Braccia 3. Lucchesi (= mm. 175)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 40

Notizie storico-critiche

Giacomo Sardini, discendente da una delle più antiche e nobili famiglie lucchesi, coltivò il disegno e l'architettura presso il Collegio Clementino di Roma, retto dai Padri Somaschi, distinguendosi nel contempo nelle lettere e nelle scienze. In contatto fin da giovane con eruditi, letterati e artisti, librai e mercanti d'arte, divenne un conoscitore e collezionista di stampe e disegni originali. Questa passione lo portò a dilettarsi egli stesso di pittura e architettura.

Le nozioni apprese furono da lui profuse nella sistemazione della sua casa di Lucca, un palazzo situato nel Terziere di S. Frediano, in via S. Giorgio all'angolo con via C. Battisti e nella casa di campagna alla Pieve di S. Stefano, acquistata da suo padre e che lo zio aveva iniziato a trasformare in villa.

Nel palazzo di città, non sistemò solo l'interno, ma modificò anche l'esterno, mettendo in evidenza la torre medievale e coronandola di archetti con poggolo, formando un verone e interrompendo la linea della facciata che non era allineata perché formata dall'insieme di più case di diverse epoche.

Il disegno rappresenta gli stemmi inseriti da Sardini nella parte muraria piena della facciata in prossimità dell'angolo, che essendo più ampia rispetto alle parti piene tra le finestre, creava uno squilibrio compositivo nell'intero fronte.

Quello superiore, tracciato a grafite e parzialmente ripassato a inchiostro a penna, appare appeso a un rosone a foglie d'acanto circondato da un nastro che si attorciglia liberamente in volute simmetricamente disposte ai due lati; il secondo stemma presenta invece al suo interno un volto ed è decorato con due festoni laterali e un motivo vegetale ricadente verso il basso.

Sul disegno sono tracciati anche degli schizzi a matita non identificabili. Forse uno di questi rappresenta un'idea per una meridiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA904000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A904000000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26551_IMG-0000280671

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB904000000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B904000000.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda