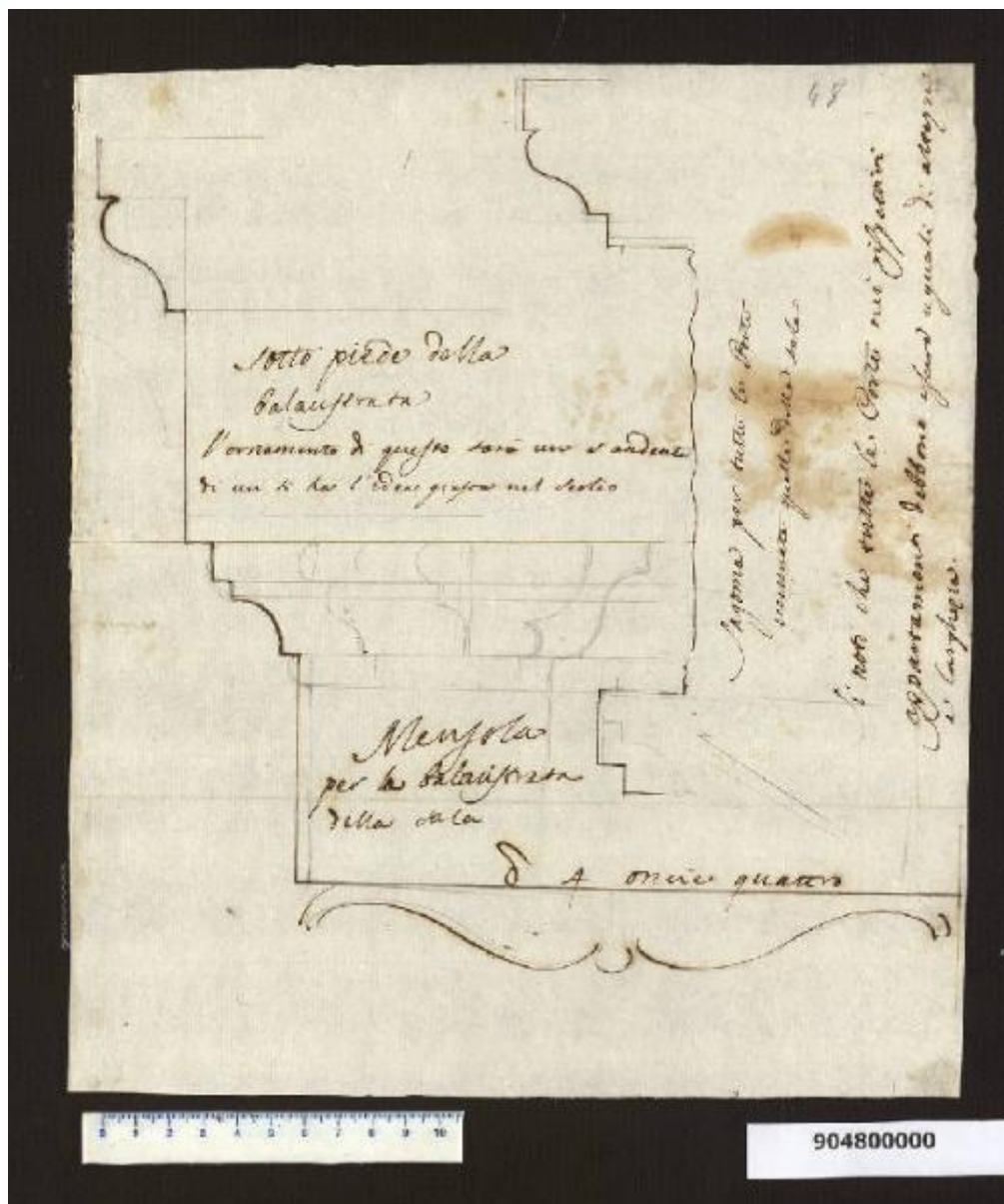


# Mensola per balaustrata e cornici delle porte nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Bianconi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26561/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26561

Codice scheda: 4y010-26561

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934669

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Mensola per balaustrata e cornici delle porte nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,48

Transcodifica del numero di inventario: M0904800000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: modanature

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1775

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bianconi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1802

Codice scheda autore: RL010-00306

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi grafologica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 267

Filigrana: cfr non identificato: tiara e arma pontificia

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il disegno, in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite e tiralinee, è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee e mano libera; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio; alcuni tratti a grafite, di altra mano, non sono pertinenti

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: sezione. Elementi architettonici: mensola; cornice.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione

sottopiede della balaustrata / l'ornamento di questo sarà un u andante / di cui si ha l'idea giusta nel Serlio / Mensola / per la balaustrata / della sala / once 4 oncie quattro

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione

Sagoma per tutte le Porte / eccettuate quelle della sala / Si noti che tutte le Porte nei rispettivi appartamenti / debbono essere uguali di altezza / e larghezza

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 48

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 48

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: un quarto

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: [cifre varie]

**Notizie storico-critiche**

Il dettaglio delle sagome degli ornati riguardanti il sostegno della balaustrata e le cornici di alcune porte della villa Sardini a Pieve Santo Stefano venne inviato al committente da Carlo Bianconi con lettera del 2 maggio 1775 (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini =AS, cart. 141, n. 83) che conteneva anche il disegno di presentazione per l'assetto interno di sala e salotto e quello con i dettagli per gli ornati esterni delle finestre (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,96 e 9,55). Nella lettera di accompagnamento Bianconi auspicava che la soluzione di classica eleganza fornita nel disegno in esame risultasse la preferita rispetto a quella delineata nel disegno di presentazione, più vicina invece ai gusti del committente.

Giacomo Sardini, dilettante di architettura, curerà le tavole esecutive e non accoglierà la presente proposta (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 9,67).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con segno di piega centrale macchie di ossidazione e foxing; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune agli angoli

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA904800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A904800000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26561\_IMG-0000280681

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB904800000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B904800000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Autore: Bianconi, Carlo

Denominazione: Lettere al marchese Giacomo Sardini

Data: 1775

Foglio Carta: c. 83

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Lucca/ Archivio Sardini

Posizione: 141

Codice identificativo: ASLU141

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda