

# Prospetto per la villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26563/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26563

Codice scheda: 4y010-26563

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934671

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto per la villa Sardini a Pieve Santo Stefano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,50 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0905000001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 495

Filigrana: tipo Robison 1986 p. 217 n. 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a matita con tiralinee e compasso; è eseguito a inchiostro nero a penna, principalmente con tiralinee, a mano libera nei dettagli decorativi; l'intelaiatura strutturale è evidenziata da acquerello grigio; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Pieve Santo Stefano: villa Sardini. Elementi architettonici: finestre; frontone triangolare; bugnato.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Disegno in parte sopra una prima idea / del sig. Car. Bianconi per la P. S. Ste°.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: margine sinistro

Trascrizione: segno grafico di 14 unità (= mm. 210)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 2 [;] 7 [;] 2 [;] 3 [;] 2 [;] 2 [;] 1 1/4 [;] 2 [;] 2 1/6 [;] 2 1/4 / 2 [;] 7 [;] 2 [;] 3 1/4 [;] 2 [;] 3 1/6 [;] 2

Notizie storico-critiche

Una volta consolidato l'intento di mantenere un impianto rettangolare per la ristrutturazione della propria villa, Sardini sottopose le proprie ipotesi al parere dell'architetto bolognese Carlo Bianconi, conosciuto attraverso la comune amicizia con il paesaggista Lorenzo Moni. Un fitto carteggio aperto a partire dal dicembre 1773 tra Sardini e Bianconi documenta la genesi del progetto per la villa a Pieve Santo Stefano, progetto scaturito attraverso lo scambio di disegni e pareri a proposito della facciata e della decorazione degli ambienti principali. Dalla corrispondenza si viene a sapere che Bianconi aveva visto lo schizzo del "palazzino" di Pieve Santo Stefano inviatogli da Sardini; sulla base di quanto aveva potuto capire e senza avere dati precisi sulle unità di misura lucchesi, l'architetto aveva poi inviato al marchese i disegni, purtroppo non conservati, per gli ornati delle finestre "a fregio piano": lo attestano le lettere del 27 aprile 1774 e del 20

febbraio 1775 (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini, cart. 141, nn. 74, 81).

Sardini aveva apprezzato la foggia delle finestre ricevuta da Bianconi e, con tutta probabilità, la ridisegnò nella tavola in esame. Qui è sviluppata parallelamente un'idea per nobilitare il portale arricchendo il timpano del frontone triangolare con conci giganti, poggianti sull'architrave rettilineo.

Analogamente ad un pensiero preliminare (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,28) il prospetto è diviso in tre settori sottolineati da fasce verticali; anche qui i due livelli di cui si compone l'edificio sono separati da una cornice marcapiano; di nuova concezione è il basamento con aperture rettangolari per i sotterranei. Il basamento e le incorniciature a fasce che scandiscono la struttura sono evidenziati dall'acquerello grigio, forse sottintendendo l'uso di pietra. Rivela continuità con il precedente prospetto anche l'accento di rivestimento bugnato che è proposto a grafite sul basamento in corrispondenza delle fasce. Non è chiara la funzione di una balaustrata sommitale accennata a grafite. Mancano dettagli sulle modalità di accesso e forse il disegno raffigura il prospetto secondario.

La ristrutturazione definitiva seguirà forme di impronta palladiana (Sabatini, 1993), del tutto diverse da quelle delineate in questa tavola. La villa fu demolita intorno al 1930.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con due segni di piega verticale e orizzontale, macchie e foxing; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacuna all'angolo inferiore destro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA905000001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A905000001.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26563\_IMG-0000280683

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB905000001

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B905000001.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatini P.

Titolo libro o rivista: Quasar. Quaderni di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo: La villa "ritrovata" di Giacomo Sardini a Pieve Santo Stefano di Lucca

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y010-00017

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda