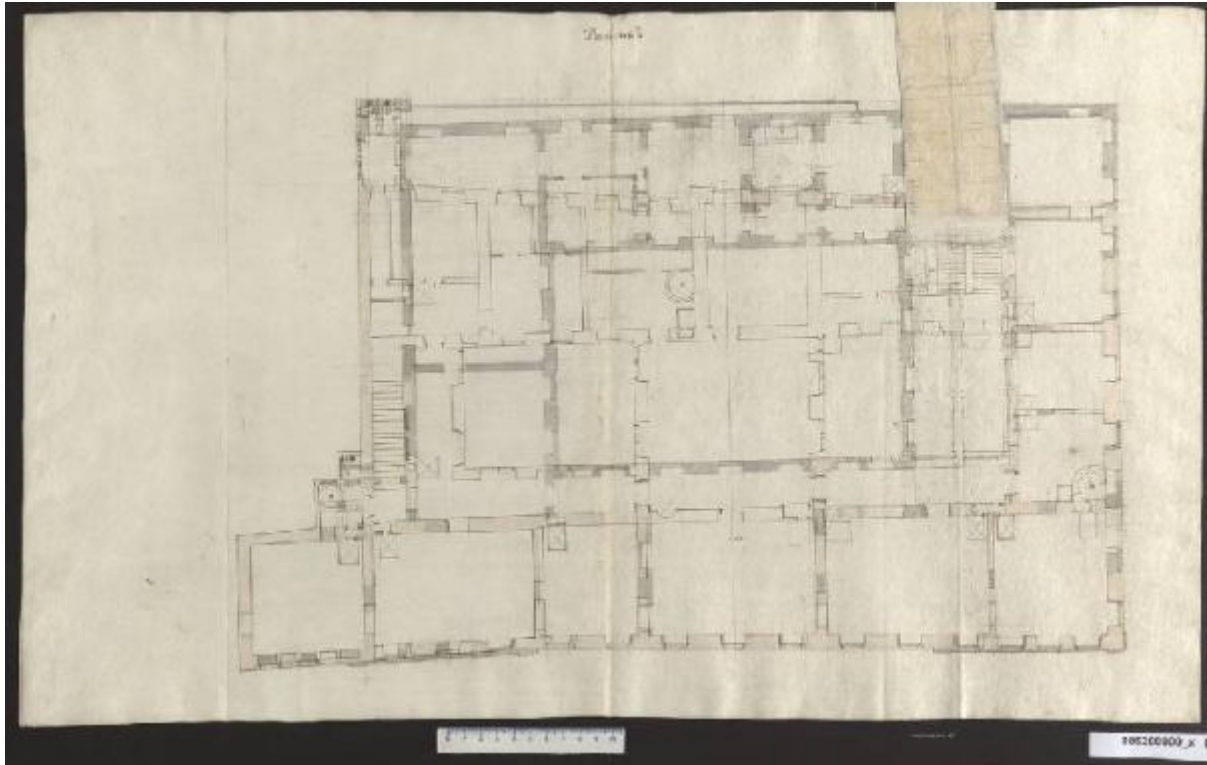


Pianta per il primo piano di palazzo Schwarzenberg a Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26566/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26566/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26566

Codice scheda: 4y010-26566

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934674

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta per il primo piano di palazzo Schwarzenberg a Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,52

Transcodifica del numero di inventario: M0905200000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1694 ca.

Circostanza: ristrutturazione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Schwarzenberg, Ferdinand principe

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 715

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a inchiostro bruno e grigio a penna, su tracce della preliminare costruzione a grafite, con tiralinee e compasso, le murature di rilievo sono acquerellate con colore rosa, quelle di progetto con colore grigio; è tracciato su carta avorio. Il disegno presenta un tassello di carta sovrapponibile inserito dall'autore

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Vienna: palazzo Schwarzenberg. Elementi strutturali: scale; scalone.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Piano nobile

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Sala

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 52

Notizie storico-critiche

Il progetto riguarda la trasformazione del palazzo del principe Ferdinand Schwarzenberg a Vienna, sulla piazza del Neue Markt. Le notizie sul palazzo e sull'impostazione progettuale di Domenico Martinelli sono inserite nella scheda relativa alla pianta del piano terreno (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,59).

Anche in questo disegno, relativo alla pianta del primo piano (piano nobile), la soluzione progettuale di Martinelli (con murature acquerellate in grigio) si sovrappone al rilievo del palazzo (con murature acquerellate in rosa), probabilmente da lui eseguito in precedenza.

La disposizione degli ambienti nelle quattro ali del palazzo, organizzate intorno al grande cortile centrale, risulta essere una sequenza piuttosto schematica di stanze, di cui solo quella centrale superiore al vestibolo d'ingresso è identificata come "sala" attraverso un'iscrizione.

Come nella pianta del piano terreno, anche qui la soluzione relativa allo sviluppo dello scalone è tracciata su un ritaglio di carta sovrapponibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; tracce di ossidazione e foxing sul tassello di carta applicato al disegno dall'autore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese in corrispondenza della piegatura e dei margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA905200000_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A905200000_x.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA905200000_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A905200000_y.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26566_IMG-0000280686

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB905200000_x

Note: scansione 2006 variante x

Nome del file originale: B905200000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26566_IMG-0000280687

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB905200000_y

Note: scansione 2006 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B905200000_y.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 333 n. MZ 488

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda