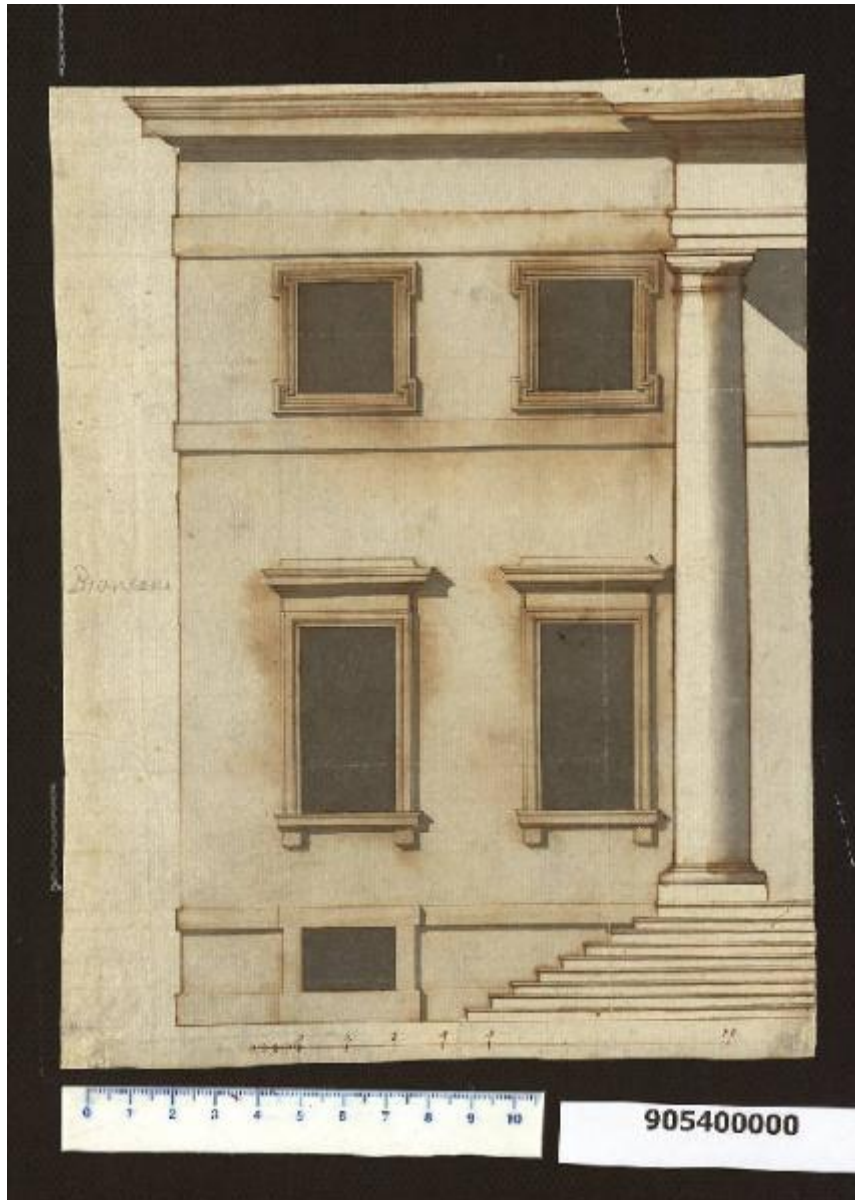


Prospetto principale della villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Bianconi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26568/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26568

Codice scheda: 4y010-26568

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934676

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto principale della villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,54

Transcodifica del numero di inventario: M0905400000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: villa

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1775

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianconi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1802

Codice scheda autore: RL010-00306

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1775 ca.

Circostanza: ristrutturazione della villa

Luogo: Pieve Santo Stefano

Nome: Sardini, Giacomo marchese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 178

Filigrana: cfr non identificato: corno da posta

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con riga e compasso; è eseguito a inchiostro bruno a penna, principalmente con tiralinee, e con acquerellature di inchiostro; le ombreggiature sono ad acquerello grigio; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Pieve Santo Stefano: villa Sardini. Elementi architettonici: pronao; colonna; architrave; scala; fasce; finestre.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Bianconi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: segno grafico di 10 unità (= mm. 113)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: A / B

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 54

Notizie storico-critiche

Dopo aver ricevuto una serie di disegni dal marchese Sardini, cui puntualmente Bianconi aveva risposto con critiche o suggerimenti (Dallaj, 2005), finalmente l'architetto, in data 7 marzo 1775, spedì al committente il presente elaborato che costituisce la base per il progetto definitivo della facciata della villa a Pieve Santo Stefano (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini =AS, cart. 141, n. 82); i dettagli del frontone e della trabeazione del pronao e della cornice sommitale sono precisati, più in grande, in un disegno a parte (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,78). L'edificio, scandito in orizzontale da fasce marcapiano risulta elevato su due livelli e con un piano parzialmente interrato; la sua struttura parallelepipedica è nobilitata da un pronao dorico ad un ordine con frontone triangolare. La scala non è racchiusa nel basamento come in una delineazione di Sardini assai prossima a questo disegno (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,126). Le finestre del piano nobile presentano la cornice piana terminale coronata da un tettuccio a pagoda, mentre le aperture minori sono racchiuse in semplici cornici. Nella lettera di accompagnamento sono spiegate le soluzioni adottate: "le finestre de mezzani credo le piaceranno per la semplicità. Lo stipite che gira loro attorno è la sesta (...) La fascia sotto non farebbe male, così l'altra che gira attorno la casa a livello dell'architrave. Si potrebbe far girare il listello superiore dell'architrave". In più di un caso, Bianconi corregge di fatto le proposte precedentemente delineate dal committente (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,78): le fasce orizzontali sono leggermente aggettanti e prive di modanature; la finestra dei sotterranei assume qui forma quadrangolare ma nell'edificazione si rinuncerà a tali aperture; viceversa è presente il tondino di coronamento dei gradini, tanto apprezzato da Sardini, ma il dettaglio sarà abbandonato da Bianconi nel disegno definitivo (AS, cart. 141, n. 86). Sulla base di quest'ultimo, non conservato, sarà edificata la villa, poi demolita intorno al 1930 (Sabatini, 1993). Nella costruzione, per meglio adeguarsi alla tipologia della villa, il tono marziale delle colonne doriche sarà attenuato conferendo loro l'altezza di 14 braccia ed una proporzione più slanciata (Sabatini, 1993).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno con segni di pieghe orizzontali e verticali, con macchie di ossidazione e foxing; abrasione della cromia in alto a

sinistra; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: chiusura strappi lungo i margini e integrazioni con velo giapponese per lacune d'angolo; recto: per lacune d'angolo integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA905400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A905400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26568_IMG-0000280689

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB905400000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B905400000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Autore: Bianconi, Carlo

Denominazione: Lettere al marchese Giacomo Sardini

Data: 1775

Foglio Carta: c. 82

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Lucca/ Archivio Sardini

Posizione: 141

Codice identificativo: ASLU141

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: fig. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatini P.

Titolo libro o rivista: Quasar. Quaderni di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo: La villa "ritrovata" di Giacomo Sardini a Pieve Santo Stefano di Lucca

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y010-00017

V., pp., nn.: pp. 59-64

V., tavv., figg.: figg. 2-4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda