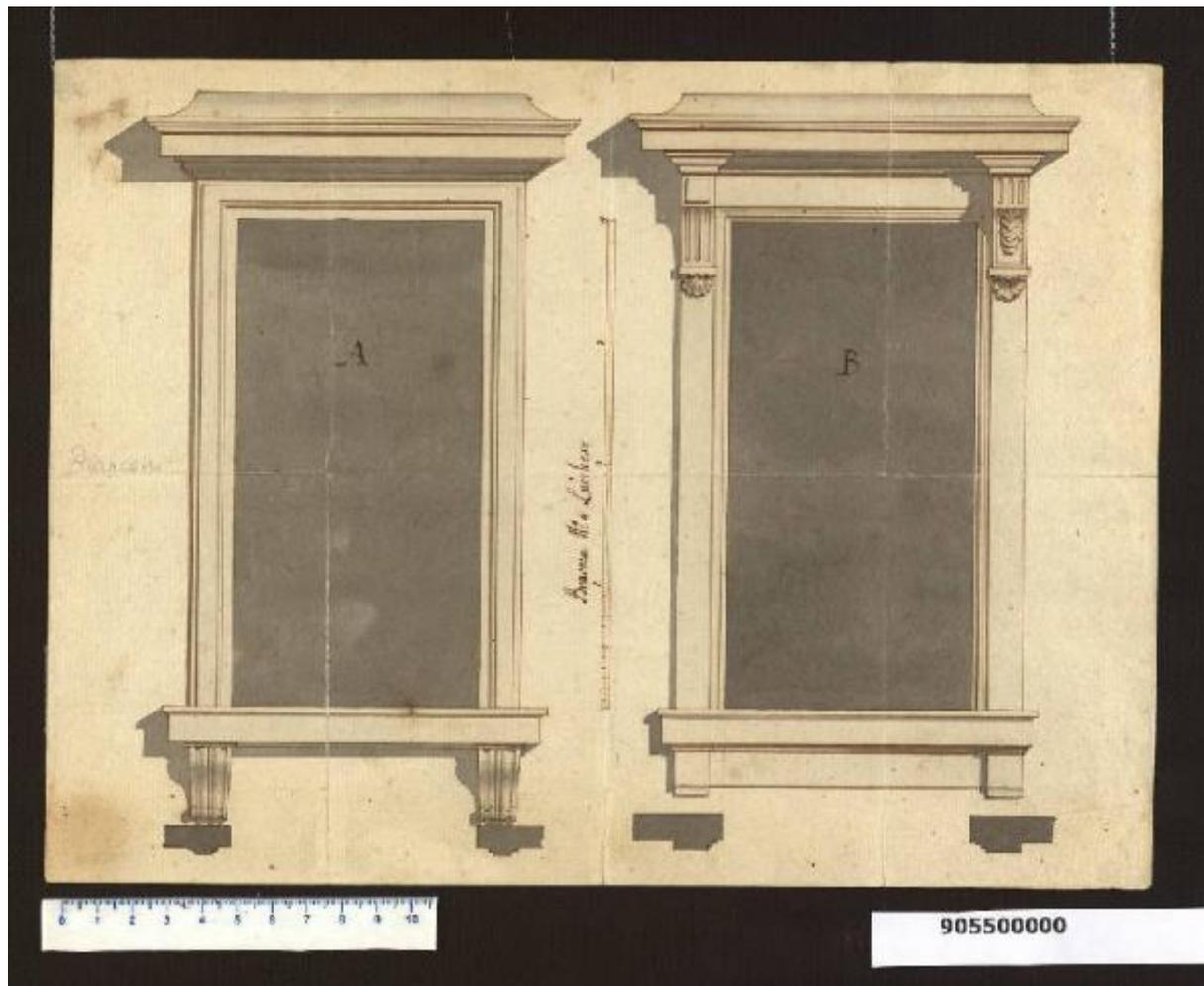


Prospetto di due finestre della villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Bianconi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26569/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26569

Codice scheda: 4y010-26569

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934677

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di due finestre della villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,55

Transcodifica del numero di inventario: M0905500000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: villa

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1775

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianconi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1802

Codice scheda autore: RL010-00306

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1775 ca.

Circostanza: ristrutturazione della villa

Luogo: Pieve Santo Stefano

Nome: Sardini, Giacomo marchese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 319

Filigrana: indecifrabile

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con riga e compasso; è eseguito a inchiostro bruno a penna, principalmente con tiralinee, e con acquerellature di inchiostro; le ombreggiature sono ad acquerello grigio; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: finestre; mensole.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Bianconi

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: Braccia N°: 4 Lucchese (= mm. 142)

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a destra

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 55

Notizie storico-critiche

Il presente progetto di Bianconi venne inviato da Sardini allegato alla lettera del 2 maggio 1775 (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini =AS, cart. 141, n. 83) che conteneva anche disegni per la decorazione interna (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,96 e 9,48). L'architetto aveva già fornito al marchese una traccia per le finestre destinate alla facciata della villa a Pieve Santo Stefano (AS, cart. 141, n. 74), quando non era ancora in possesso delle corrispondenze dimensionali del braccio lucchese. In questo foglio invece la scala è presente e vengono proposte due alternative per gli ornati delle finestre. Entrambe presentano la cornice piana terminale coronata da un tettuccio a pagoda; quella a sinistra è una finestra inginocchiata racchiusa da una cornice modanata con una gola all'esterno e una gola rovescia verso l'interno; quella a destra è invece sottolineata da una fascia tra dadi, ha una cornice con modanatura solo all'interno mentre la decorazione è affidata alle mensole triglifate che sorreggono il fregio e proposte in due varianti. La scelta delle forme più semplici tra tutte quelle presentate dall'architetto orienterà poi la soluzione definitiva adottata per la facciata come si vede dall'esame dell'iconografia storica della villa (Giusti, 1993, p. 45, fig. 10).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con segni di pieghe orizzontali e verticali, con macchie brune e foxing; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: chiusura strappi e integrazione con velo giapponese per lacuna d'angolo; recto: integrazione con carta giapponese e integrazione pittorica a neutro per lacuna d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA905500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A905500000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26569_IMG-0000280690

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB905500000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B905500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Autore: Bianconi, Carlo

Denominazione: Lettere al marchese Giacomo Sardini

Data: 1775

Foglio Carta: c. 83

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Lucca/ Archivio Sardini

Posizione: 141

Codice identificativo: ASLU141

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giusti M. A.

Titolo libro o rivista: Quasar. Quaderni di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo: Gian Francesco Giusti architetto di ville tra Barocco e Neoclassicismo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y020-00004

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: fig. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda