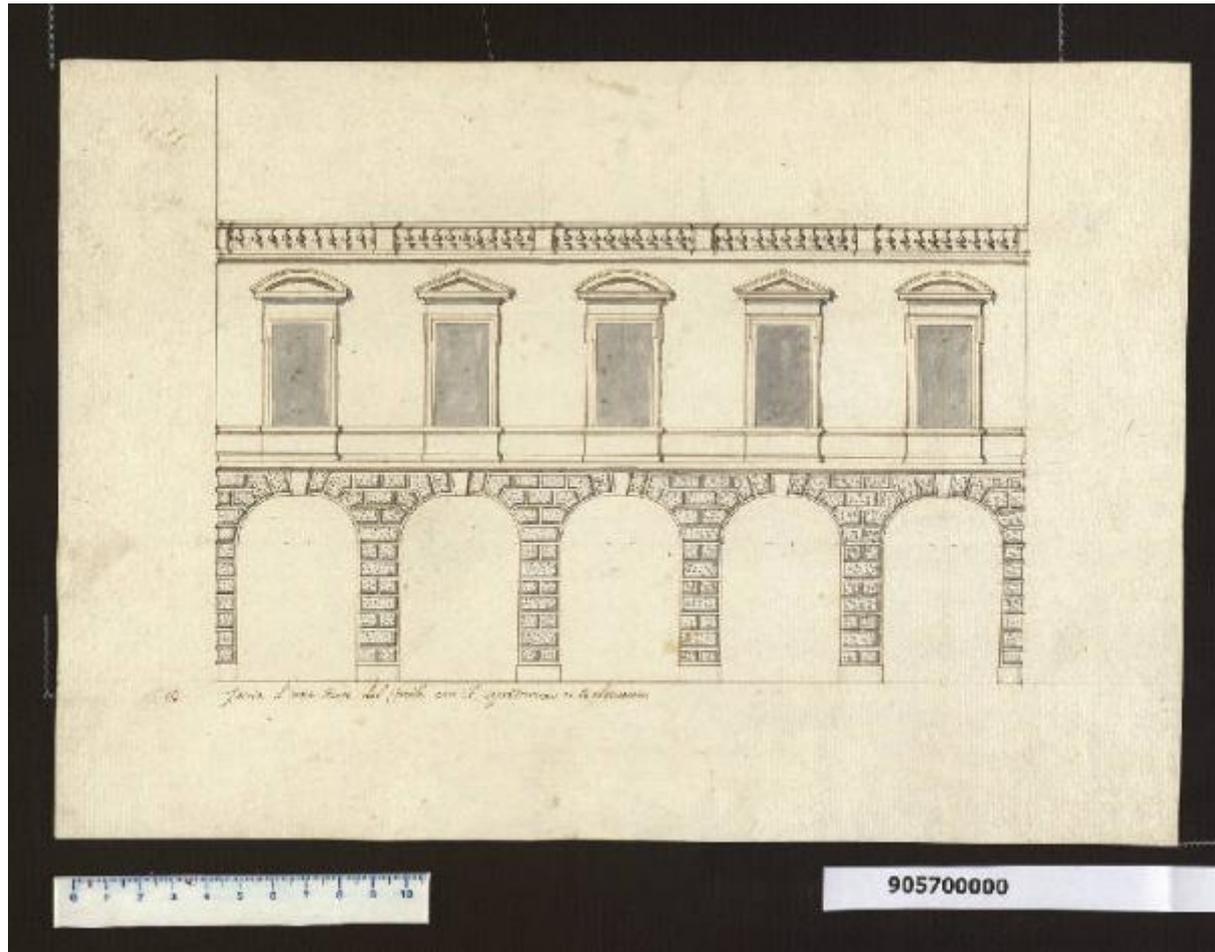


Prospetto est sul cortile di palazzo Kaunitz-Liechtenstein a Vienna

Zuccalli, Henrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26571/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26571/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26571

Codice scheda: 4y010-26571

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934679

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto est sul cortile di palazzo Kaunitz-Liechtenstein a Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,57

Transcodifica del numero di inventario: M0905700000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: palazzo

Autore bene finale/originale: Zuccalli, Henrico

Datazione bene finale/originale: 1686-1694

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Palazzo Kaunitz-Liechtenstein

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1689

Validità: post

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zuccalli, Henrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642 ca.-1724

Codice scheda autore: 4y010-01085

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi grafologica

COMMITTENZA

Data: 1689-1692

Circostanza: costruzione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bistro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 340

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con bistro a penna, principalmente a tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali, le aperture delle finestre e le ombreggiature sono acquerellate colore grigio chiaro, il bugnato è rappresentato con una puntinatura ad acquerello grigio; il disegno è tracciato su carta chiara

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Vienna: palazzo Kaunitz-Liechtenstein. Elementi strutturali: portico; archi ribassati. Elementi architettonici: marcapiano; finestre a edicola; lunette; frontoni triangolari; balaustrata.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Zuccalli, Henrico

Trascrizione: .D. Faccia di una Parte del Cortile con il sopraTerrazzo e Balaustrata

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 57

Notizie storico-critiche

Il prospetto rappresentato nel disegno riguarda il cortile di palazzo Kaunitz-Liechtenstein a Vienna ed è riferibile alla prima fase di progettazione e costruzione del palazzo da parte di Henrico Zuccalli per il conte Dominik Andreas Kaunitz. L'attribuzione a Zuccalli è resa possibile dal confronto con altri disegni certamente di sua mano, in quanto firmati, presenti all'interno della collezione e in particolare la facciata per il castello di Austerlitz (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,2).

Si tratta molto probabilmente del fronte est del cortile interno, riguardante quel tratto poi successivamente completato con la quarta ala dal principe Johann Adam Andreas Liechtenstein, che aveva acquistato l'edificio ancora in fase di costruzione da Kaunitz.

Non è certo se questo fronte fosse già stato realizzato da Zuccalli, anche se documenti citati da Lorenz (Lorenz 1991, MZ KAT 66 pag. 228) affermano che nel 1693 i due primi piani erano già stati completati e la costruzione era a livello del piano nobile fino all'imposta del mezzanino, in muratura rustica.

L'ala est era rimasta tronca nel progetto iniziale, in quanto il conte Kaunitz non era riuscito ad acquistare il terreno necessario. Pertanto Zuccalli aveva concluso il cortile con un corpo più basso con un porticato, un primo piano e una copertura a terrazzo. Come si evince dal disegno, il porticato è costituito da cinque archi ribassati e il fronte è rivestito da un bugnato rustico a pianterreno fino all'alta fascia di marcapiano su cui sono impostate le corrispondenti finestre incorniciate del piano superiore. Queste sono caratterizzate da un'alternanza di frontoni triangolari e curvilinei. Il fabbricato termina con una balaustrata che in parte serve da parapetto per il terrazzo e in parte costituisce mera finitura, come si può rilevare dal disegno in sezione che presenta il fronte sud (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,56).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA905700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A905700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26571_IMG-0000280692

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB905700000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B905700000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 333-334 n. Z 491

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda