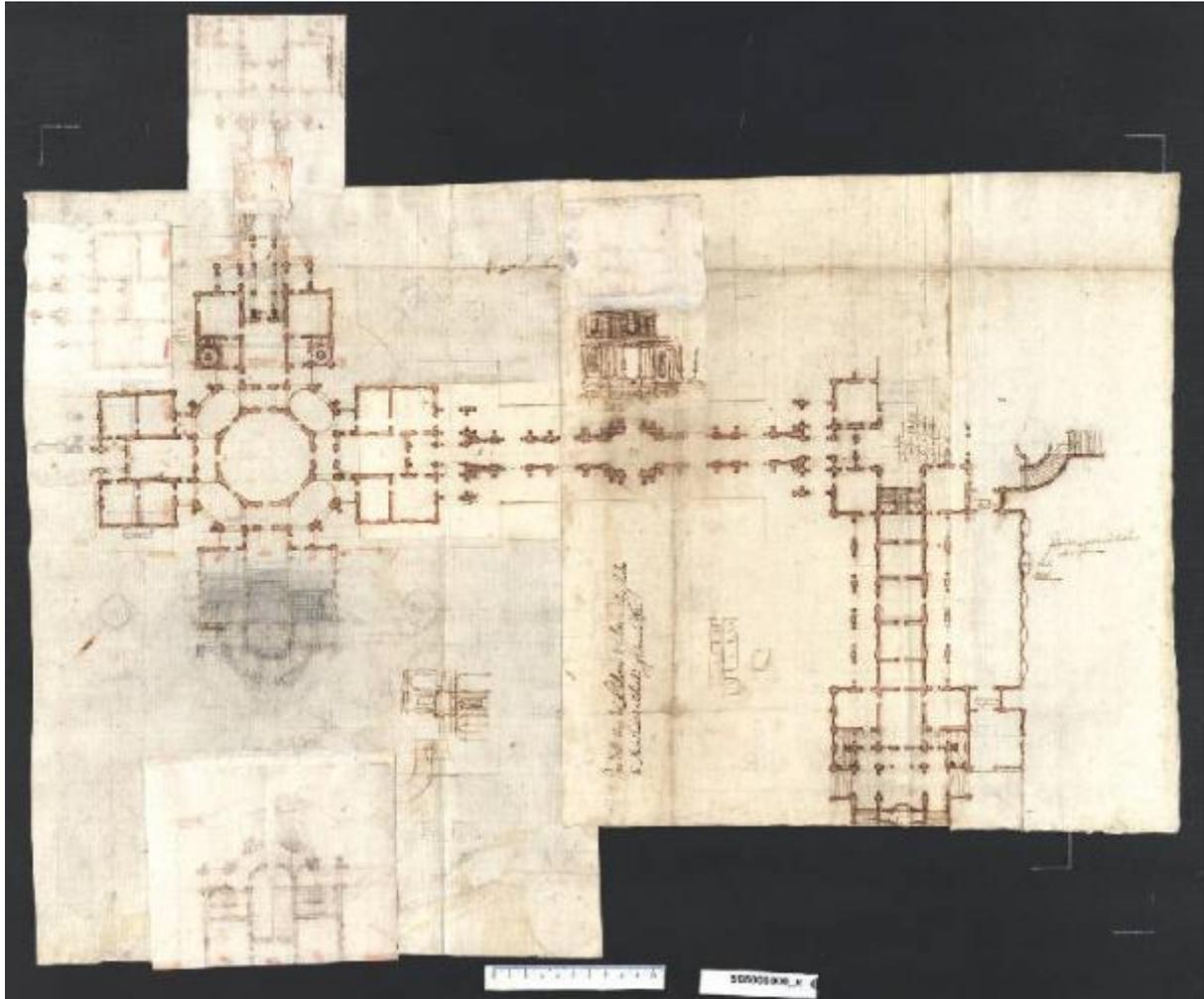


# Pianta del piano terreno del palazzo a Francavilla in Polonia

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26574/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26574

Codice scheda: 4y010-26574

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934682

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano terreno del palazzo a Francavilla in Polonia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,60

Transcodifica del numero di inventario: M0906000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ ultimo quarto

Circostanza: edificazione palazzo

Luogo: Francavilla

Nome: Jan III Sobieski, re di Polonia

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 722

Filigrana: LB2007 n. 21, 35, 92

Formato: irregolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello rosa nello spessore delle murature; il disegno presenta quattro varianti planimetriche in corrispondenza delle braccia del corpo di fabbrica a sinistra a croce greca, e il prospetto della parte centrale del portico di collegamento con il blocco edilizio a destra; le varianti sono tracciate a inchiostro bruno e acquarellate su carta avorio incollata. Il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto da tre fogli di carta

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Architetture (residenza): Francavilla in Polonia: palazzo; padiglione. Elementi strutturali: pilastri a croce; scale; portici. Elementi architettonici: colonne addossate a pilastri; lesene; fontane; bugnato; nicchie; loggia.

### ISCRIZIONI [1 / 17]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: scaletta (che gira a tornello [...], cassata) per andare / sotto a i privati

### ISCRIZIONI [2 / 17]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: [...]

### ISCRIZIONI [3 / 17]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Uno delli schizzi del Palazzo di delitie (?) in Villa per il Re / di Polonia Gio. Subieski per Francavilla

#### **ISCRIZIONI [4 / 17]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

si entra da questa / scala al principio A / e si (curva, cassato) gira a B per dove / si capita in Cortisella / sala, e da Coretti (?) si / entra in Camerini in / sopra [;] corradore (?) [;] sopra / ponte / a arco [;] gradini 60 [;] questo sito è sopra cioè si sale / per [...] [;] fontà [;] fonti / overo / verdura

#### **ISCRIZIONI [5 / 17]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: sopra / ponte / è / volta [;] fontà

#### **ISCRIZIONI [6 / 17]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

#### **ISCRIZIONI [7 / 17]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 60

**ISCRIZIONI [8 / 17]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, al centro a sinistra, verso

Trascrizione: a

**ISCRIZIONI [9 / 17]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in alto a sinistra, verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: minis, et colorit [...]

**ISCRIZIONI [10 / 17]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in alto a sinistra, verso

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [11 / 17]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

**ISCRIZIONI [12 / 17]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

**ISCRIZIONI [13 / 17]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: 13 ne mancano

**ISCRIZIONI [14 / 17]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in basso a sinistra, verso

Trascrizione: C

**ISCRIZIONI [15 / 17]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

**ISCRIZIONI [16 / 17]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: due altri archi di più aggiungere

**ISCRIZIONI [17 / 17]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante, in alto al centro, verso

Trascrizione: E

#### Notizie storico-critiche

Sono sconosciute le circostanze che portano Domenico Martinelli a progettare alcuni edifici (mai realizzati) per il re Polacco Jan III Sobiesky (1679-1696), sono invece noti gli indirizzi della politica culturale e artistica del re, orientata principalmente verso Roma e all'ambiente dell'Accademia di S. Luca. Oltre a ciò, possono aver svolto un ruolo importante per i contatti con il Martinelli i rapporti personali del Sobiesky, che aveva come segretario personale Tommaso Talenti, proveniente da Lucca e, il fatto che il cardinale Francesco Bonvisi, lucchese, era l'inviato papale a Varsavia. Una data possibile per i progetti del Martinelli è quella del 1684, quando il re manda a Roma il suo confessore quale inviato artistico. Il disegno rientra in questo gruppo di progetti e si riferisce, come indica lo stesso Martinelli sul disegno a "Uno delli schizzi del Palazzo di Ł in Villa pel Re di Polonia Gio Subieski per Francavilla". Non si conosce un luogo con tale denominazione, forse si tratta di un palazzo da costruirsi fuori Varsavia, oppure il nome della località è stato male interpretato dal Martinelli. Il progetto presenta una planimetria molto estesa. Il nucleo centrale dell'impianto è un edificio organizzato attorno ad una sala centrale ottagonale. Tramite vestiboli questa comunica con quattro blocchi, per i quali sono previsti altrettanti ingressi, organizzati con un uso sapiente delle colonne libere. Mentre tutti e quattro sono identici nella loro disposizione planimetrica, uno di questi, forse perché corrispondente con l'ingresso principale, presenta in facciata un portico semicircolare retto da pilastri con coppie di colonne addossate. Su pezzi di carta incollati successivamente Martinelli traccia, per questi corpi di fabbrica di ingresso, soluzioni alternative. A destra una galleria impostata su pilastri con colonne antistanti, che al centro si amplia in una rotonda, conduce a un corpo di fabbrica laterale. In corrispondenza della rotonda Martinelli ne schizza, su un pezzo di carta poi incollato, il prospetto, che prevede un basamento a bugnato con soprastante loggia aperta al centro con un arco inquadrato da coppie di colonne libere, fiancheggiate da nicchie. L'altro edificio a destinazione residenziale, che viene raffigurato dal Martinelli solo per metà, si sviluppa a partire dal blocco quadrato con sala interna a croce greca, dalla quale parte lo scalone per i piani superiori, e che si apre su una terrazza, delimitata da una rampa di scale semicircolare, che scende al livello del giardino. Sullo spazio verde prospetta anche la sequenza di fontane, che decorano il muro di contenimento di una grande terrazza rettangolare. Per questo progetto, Martinelli, ha probabilmente sfruttato le esperienze del Concorso dell'Accademia di S. Luca del 1683, da lui stesso organizzato, per il quale era previsto il tema di un "palazzo in villa". Dato che mancano documenti non è da escludere che Martinelli avesse realizzato queste soluzioni di sua spontanea volontà, senza un effettivo incarico da parte del re di Polonia, e non è nemmeno certo che i suoi disegni siano arrivati a Varsavia, infatti negli archivi polacchi non è stata trovata traccia di questo progetto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

disegno con pentimenti e varianti inbraghetati con carta giapponese, ripiegato con interfogliatura in camicia anacida con rimando al lucido dell'assemblaggio originario (conservato a parte); foxing; sul verso del presente foglio era originariamente incollato il 9,60bis

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; pentimenti e varianti ricollocati con braghette di carta giapponese; verso: velatura totale con velo giapponese, toppa antica; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Note

dopo lo smontaggio, conservate a parte anche le varie giunte di carta già soprammesse al supporto per regolarizzarne il formato

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA906000000\_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A906000000\_x.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA906000000\_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A906000000\_y.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA906000000\_z

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A906000000\_z.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26574\_IMG-0000280697

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB906000000\_x

Note: scansione 2006 variante x

Nome del file originale: B906000000\_x.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26574\_IMG-0000280698

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB906000000\_y

Note: scansione 2006 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B906000000\_y.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26574\_IMG-0000280699

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB906000000\_z

Note: scansione 2006 variante z

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B906000000\_z.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007021

Note: santo inginocchiato\_porzione B del foglio composito\_area italiana (centro)\_sec. XVI/XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007021.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007035

Note: giglio su tre monti\_porzione A del foglio composito\_area italiana (centro)\_sec. XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007035.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007092

Note: stella a sei punte\_foglio della variante\_area italiana (centro)\_sec. XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007092.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico commettiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB906000000\_x copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommettitureSupporti

Nome del file originale: B906000000\_x copia2.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 219, 334 n. MZ 494

V., tavv., figg.: fig. 218

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: pp. 71-72

V., tavv., figg.: figg. 47, 49

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo

Hellmut Lorenz. Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 1991

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y020-00015

V., tavv., figg.: fig. 11

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo: Architekci G.B. Colombo i D. Martinelli a Jan III Sobieski

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00010

V., pp., nn.: p. 327

V., tavv., figg.: fig. 121

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda