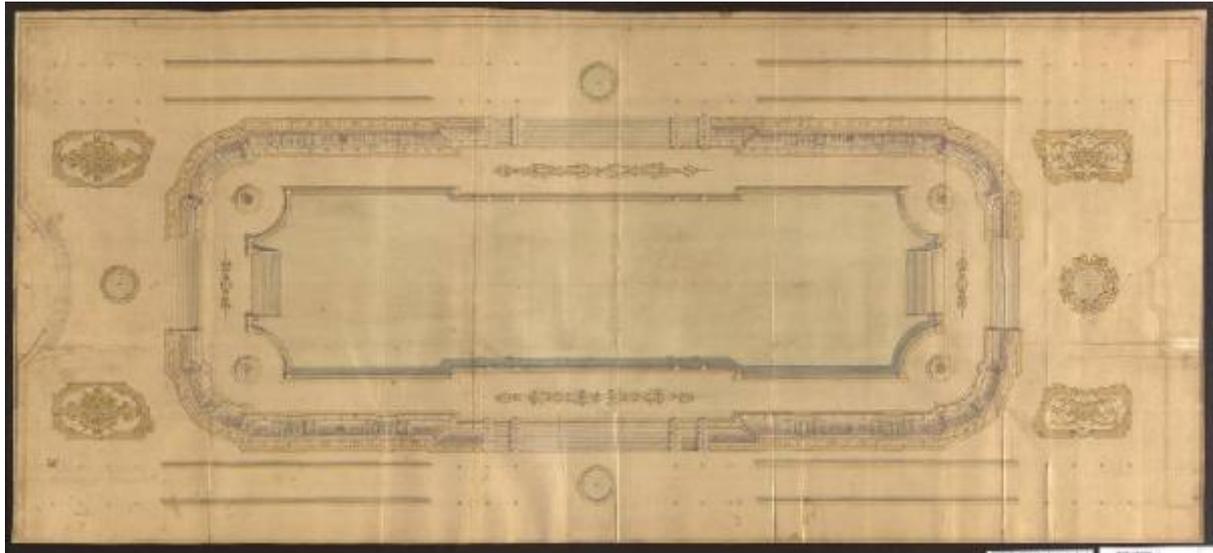


Pianta per il giardino inferiore di Austerlitz

Martinelli, Domenico (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26577/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26577/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26577

Codice scheda: 4y010-26577

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934685

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta per il giardino inferiore di Austerlitz

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,61

Transcodifica del numero di inventario: M0906100000

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: giardino

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1698-1702

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Ceca/ Slavkov u Brna/ Castello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: ca.

A: 1702

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1691-1705

Circostanza: ristrutturazione e ampliamento del castello

Luogo: Austerlitz

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bistro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 1264

Filigrana: LB2006 n. 23, 29-30, 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali; campiture di acquerello grigio, rosa, azzurro e giallo differenziano le varie parti del giardino; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto da tre fogli incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Austerlitz: castello: giardino; aiole; arbusti; fontane.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: P. 492 (?)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro

Trascrizione: segno grafico di 200 unità (= mm. 407)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 61

Notizie storico-critiche

Il disegno è un'ulteriore soluzione per il giardino inferiore che si estende a occidente del castello. A differenza della tavola in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,39, lo spazio disponibile è quasi interamente occupato da una grande vasca rettangolare, cui si accede tramite quattro scalinate poste al centro del bordo, trattato con un complicato disegno di siepi. Alle testate sono poste due fontane mistilinee fiancheggiate da aiuole; l'impianto termina a ovest, verso la strada, con una scala semicircolare.

L'idea di introdurre nell'ampia distesa verde un grande specchio d'acqua si ritrova, a livello di accenno, nella pianta e nella sezione contenute nel ms. 1856 della Biblioteca Statale di Lucca, ff. 405r-408r. La pianta si riferisce al zona di transizione tra il giardino superiore e quello inferiore, dove è collocato il casino. Alle spalle di quest'ultimo è disegnata un porzione trapezoidale del giardino, organizzato secondo un sistema di percorsi disposti a diversi livelli. Come mostra in dettaglio la sezione, sotto il muro di contenimento della scarpata del casino si imposta un'area verde con aiuole circolari, perimetrata da un muretto di protezione con scala al centro che consente di raggiungere un ulteriore livello più basso. A questa quota, un ampio viale, ornato con una galleria di verzura, circonda la grande vasca, alla quale si accede scendendo il perimetro scalinato. L'ondulazione del terreno, messa in luce dalla planimetria nel ms. 1856 della Biblioteca statale di Lucca, f. 398r è stata ricondotta ad un regolare sistema di terrazzamenti degradanti verso il fondo della fontana, i cui dislivelli sono riportati anche nelle "Misure del giardinetto d'Austerlitz soto il casino" (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,8a).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliatura e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura totale con velo giapponese; ulteriore velatura in

corrispondenza di pieghe e strappi; recto: per lacune integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA906100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A906100000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26577_IMG-0000280702

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB906100000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B906100000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006023_LB2006060

Note: giglio in scudo/ contromarca_porzione A del foglio composito_area olandese (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006023_LB2006060.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006029

Note: giglio in scudo_porzione C del foglio composito_area olandese (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006029.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006030

Note: giglio in scudo_porzione B del foglio composito_area olandese (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006030.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB906100000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B906100000 copia2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 161, 334 MZ 496

V., tavv., figg.: fig. 133

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: p. 123 n. 19

MOSTRE

Titolo: Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco - Sala delle Asse, 2006-2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda