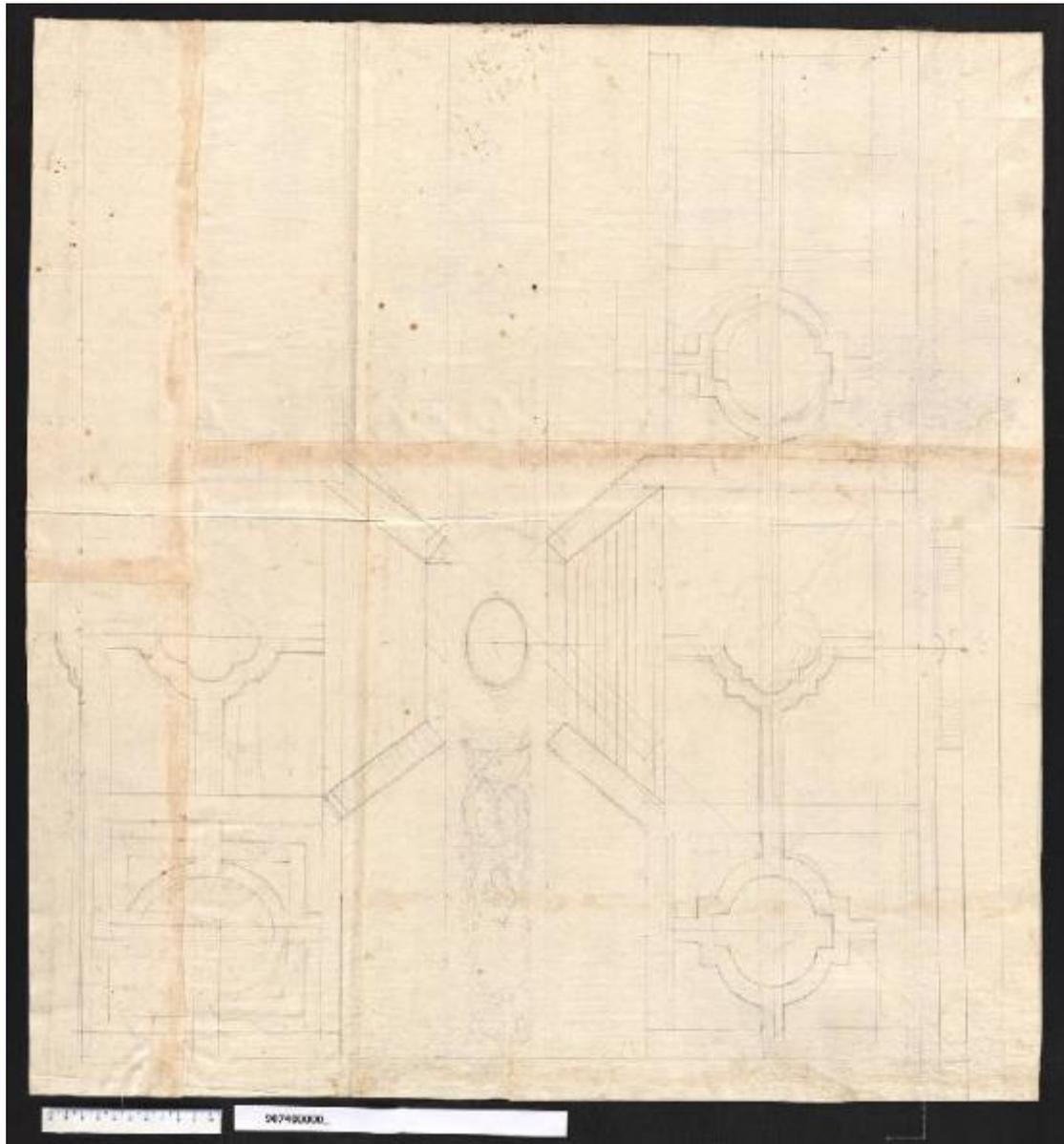


Pianta del giardino di villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Venturi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26597/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26597

Codice scheda: 4y010-26597

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934705

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del giardino di villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,74

Transcodifica del numero di inventario: M0907400000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: giardino

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII ultimo quarto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ giardino Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Venturi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine

Codice scheda autore: 4y020-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ ultimo quarto

Circostanza: creazione giardino

Luogo: Pieve Santo Stefano

Nome: Sardini, Giacomo marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 634

Larghezza: 676

Filigrana: cfr non identificato: lettere GA

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala; eseguito interamente a grafite; riga e compasso; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto da quattro fogli di carta incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Pieve Santo Stefano: villa Sardini: giardino; aiole; alberi; fontana.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Disegno per l'orto della Pieve / Fatto dal Venturi

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Autore: Venturi (?)

Trascrizione: Scala [;] Scala

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Venturi (?)

Trascrizione: Vasca

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine sinistro dall'alto in basso

Autore: Venturi (?)

Trascrizione: 132 [;] 40 [;] 90

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Trascrizione: 71

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 74

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 74

Notizie storico-critiche

Il disegno è una variante molto prossima alla prima soluzione ideata dal Sardini (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,43). Si ritrovano infatti la medesima suddivisione in tre settori longitudinali, e le stesse zone esagonali del settore centrale. Cambiano però la dimensione e l'articolazione delle aiole e delle vasche che assumono in alcuni casi forme mistilinee, che si avvicinano maggiormente a quelle che ancora oggi si vedono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese in corrispondenza degli strappi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA907400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A907400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26597_IMG-0000509732

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB907400000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B907400000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli Barsali I.

Titolo libro o rivista: Il giardino romantico

Titolo contributo: I giardini lucchesi tra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 4y020-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti M. A.

Titolo libro o rivista: Quasar. Quaderni di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo: Gian Francesco Giusti architetto di ville tra Barocco e Neoclassicismo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y020-00004

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli Barsali I.

Titolo libro o rivista: Ville e committenti dello Stato di Lucca

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y020-00005

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sabatini P.

Titolo libro o rivista: Quasar. Quaderni di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo: La villa "ritrovata" di Giacomo Sardini a Pieve Santo Stefano di Lucca

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y010-00017

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti M. A.

Titolo libro o rivista

Actum Luce. Rivista di Studi Lucchesi. Atti del convegno di studi. Lucca 1799: due repubbliche. Istituzioni, economia e cultura alla fine dell'antico regime

Titolo contributo

L' "arte dell'architettura" a Lucca nella cultura dell'illuminismo europeo tra restauro, rilettura dell'antico e "modernità"

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y020-00008

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A.

Titolo libro o rivista: Teatri di verzura. La scena del giardino dal barocco al novecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y010-00136

V., pp., nn.: p. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda