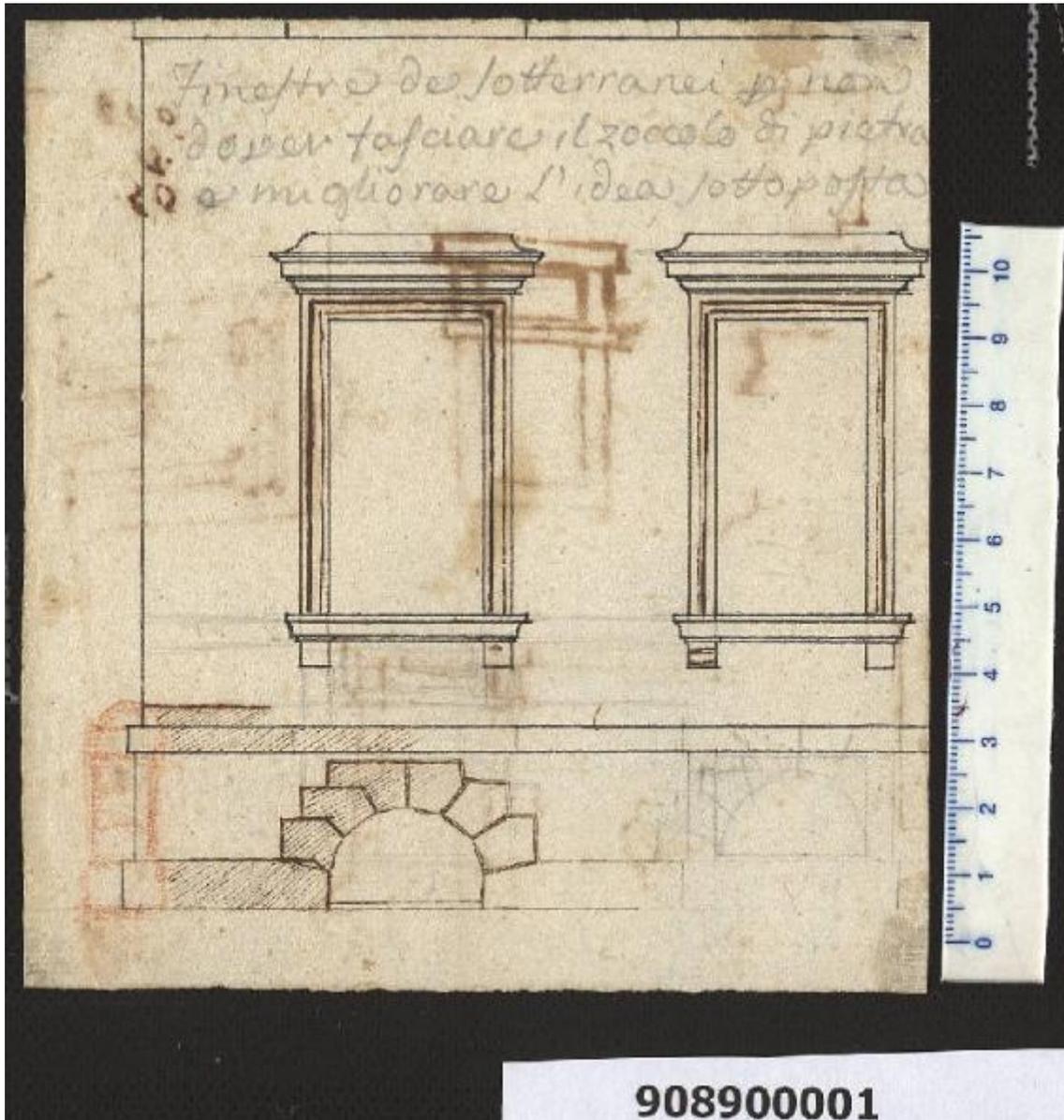


Prospetto delle finestre della villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26616/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26616

Codice scheda: 4y010-26616

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934724

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto delle finestre della villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,89 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0908900001

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: villa

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1775

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: matita rossa

MISURE

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 134

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il disegno conserva tracce della preliminare costruzione a grafite, è tracciato con tiralinee e mano libera principalmente a inchiostro nero a penna e a inchiostro bruno a penna per dettagli decorativi delle finestre; ulteriori ripensamenti nei dettagli decorativi tracciati a grafite e a matita rossa; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: fasce; finestre; bugnato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Finestre de sotterranei per non / dover fasciare il zoccolo di pietra / e migliorare l'idea sottoposta

Notizie storico-critiche

Dopo aver ricevuto da Carlo Bianconi progetti piuttosto definiti per la facciata della propria villa a Pieve Santo Stefano (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,54 e 9,55), il marchese Sardini riconsiderò la proposta fissando su carta il personale punto di vista per le finestre. Il disegno in esame è uno dei fogli che il marchese ha elaborato in questa fase; la finestra tracciata per il piano nobile è una semplificazione delle proposte dei disegni di Bianconi (9,54, pubblicato in Dallaj, 2005, e 9,55 variante A), mentre per i sotterranei il committente ribadisce la preferenza per la forma semicircolare con rivestimento a bugnato manifestata in una precedente tavola (Milano Collezione Sardini Martinelli inv. 9,126). Idee simili a quelle espresse in questo disegno furono descritte o rese visibili a Bianconi attraverso l'invio di schizzi e lettere tra il 28 aprile e il 6 giugno 1775 (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini =AS, cart. 141, nn. 84, 85) (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,87v). Nell'ultima missiva Bianconi appare contrariato, per non dire esasperato, dal caparbio intento di Sardini di rivestire a bugnato le aperture dei sotterranei, e replica: "Sono sempre persuaso che le finestre suddette che restano la base di tutta l'opera - ridotta a semplice dado - non debbano avere nessun ornamento o contorno, quando non si facesse loro girare attorno una fascia semplicissima uguale per ogni parte sbalzando un'oncia dalla larghezza degli stipiti superiori. Ma niente più in maniera alcuna. Torno però a ripetere che possono stare bene

ancora senza fascia alcuna , e senza alcuna altra cosa. E la ragione si è che fissato l'imbasamento a foglia di dado, qualunque menoma cosa che abbia aria d'ornato riesce inopportuna e disdicevole. Non mancano però esempi contrari come non mancano esempi di qualunque stramberia". Come chiarisce l'iscrizione sul disegno in esame, il committente cercava il modo di utilizzare dei conci senza fasciare di pietra l'intero zoccolo. Da una lettera precedente sappiamo infatti che Sardini disponeva di pietre che non si adattavano a grandi estensioni (AS, cart. 141, n. 77). Anche l'idea, schizzata a matita rossa, di colonnina terminale con cui sottolineare gli angoli del basamento può ricondursi al desiderio di Sardini di impiegare pietre disponibili; pietre che alla fine serviranno per fasciare a bugnato gli angoli dei prospetti. Nella costruzione definitiva della facciata non furono inserite aperture per i sotterranei, illuminati solo attraverso i prospetti laterali come si desume dall'iconografia storica dell'edificio (Sabatini, p. 60).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno con foxing e macchie di ossidazione; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA908900001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A908900001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26616_IMG-0000509770

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB908900001

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B908900001.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Autore: Bianconi, Carlo

Denominazione: Lettere al marchese Giacomo Sardini

Data: 1775

Foglio Carta: c. 85

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Lucca/ Archivio Sardini

Posizione: 141

Codice identificativo: ASLU141

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: fig. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatini P.

Titolo libro o rivista: Quasar. Quaderni di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo: La villa "ritrovata" di Giacomo Sardini a Pieve Santo Stefano di Lucca

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y010-00017

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda