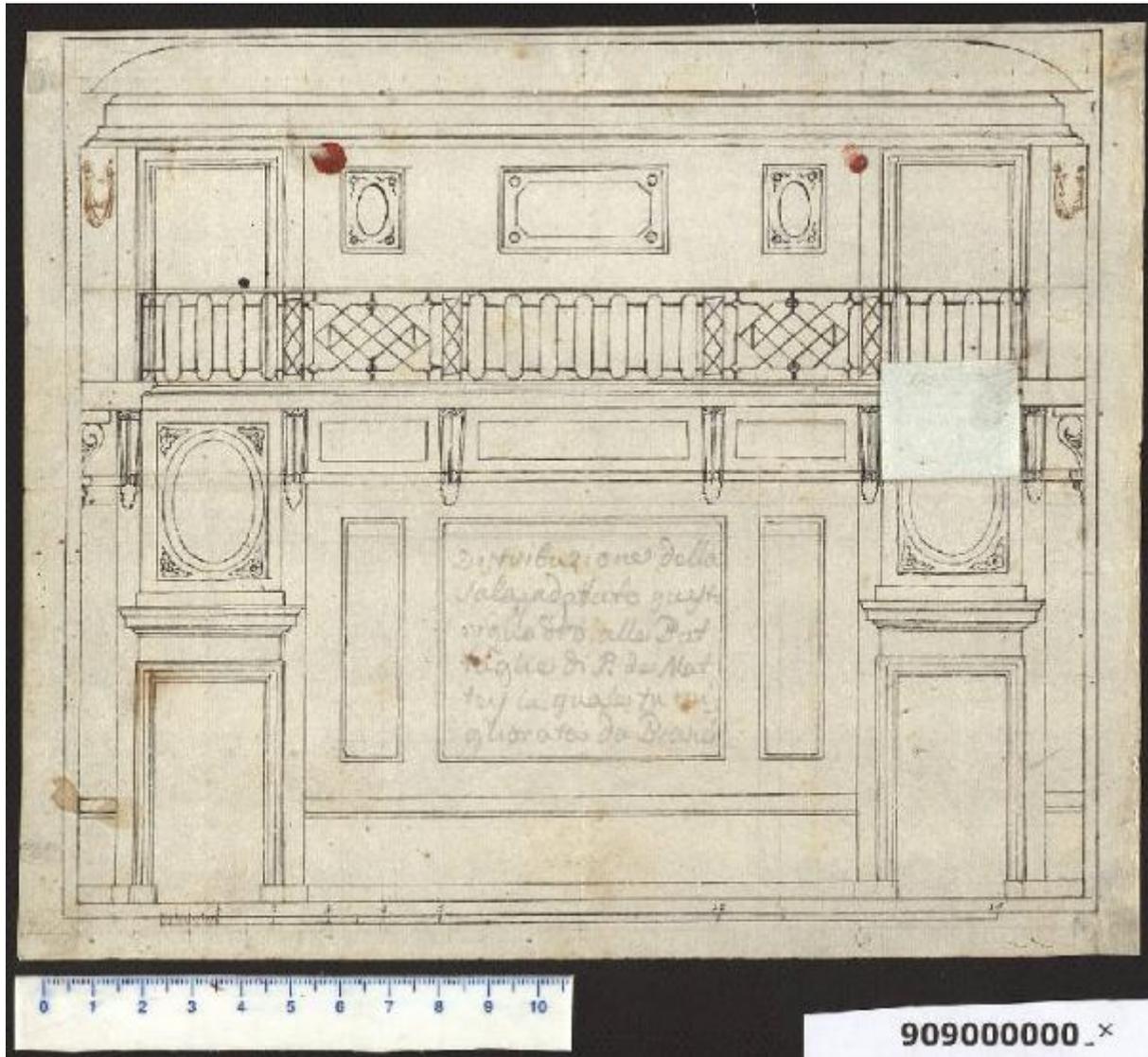


# Sezione della sala nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Sardini, Giacomo; Bianconi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26618/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26618

Codice scheda: 4y010-26618

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934726

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione della sala nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,90

Transcodifica del numero di inventario: M0909000000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: sala

Autore bene finale/originale: Sardini, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

A: 1778

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bianconi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1802

Codice scheda autore: RL010-00306

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 226

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero a penna, principalmente con tiralinee, a mano libera nelle parti ornamentali alcune delle quali stese con inchiostro bruno a penna e acquerellature di inchiostro; il disegno è tracciato su carta avorio e presenta a destra una variante (sopraporta) tracciata a inchiostro bruno a penna e acquerellature di inchiostro su carta verde pallido incollata con punti di ceralacca

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione. Interno: salone. Elementi architettonici: ringhiera; mensole; finestre; sopraporte; porte; lambris; cornici; specchiature. Elementi strutturali: soffitto ribassato. Elementi decorativi: festoni.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione

Distribuzione della / sala adattato questo / riquadro alle Bat / taglie di P. de Mat / teis la quale fu mi- / gliorata da Bianc.i

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: segno grafico di 15 unità (= mm. 170)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 90

#### Notizie storico-critiche

Giacomo Sardini, dopo aver ricevuto disegni e suggerimenti da Bianconi per l'ornato della sala della propria villa a Pieve Santo Stefano, continuò ad apportare modifiche, soprattutto nelle specchiature. Uno dei suoi obiettivi era quello di collocare in bella mostra alcuni dipinti già in suo possesso e pertanto anche le partizioni decorative delle pareti dovevano adattarsi a questa preesistenza. Del fatto danno conto sia il contenuto di alcune lettere inviate al committente da Bianconi (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini =AS, cart. 141, nn. 102, 106) sia l'iscrizione che si legge sul disegno in esame. Questa tavola, insieme ad un altro foglio (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,81 r/v) è la base di lavoro proposta dal marchese a Bianconi per la messa a punto del progetto. Bianconi tracciò direttamente sul supporto alcuni dettagli decorativi (ad esempio festoni), mentre le varianti furono eseguite su carta verde pallida applicata al disegno con punti di ceralacca. Si tratta da una parte della decorazione della parete che corre tra le due finestre lungo la ringhiera, variante poi rimossa dal committente, non conservata ma documentata dai residui di ceralacca; dall'altra della modifica dell'ornato dei sopraporta, dapprima pensati in ovato verticale dallo stesso Bianconi (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,96), e poi proposti in forma ottagonale orizzontale affinché "la fascia che corre sotto la mensola sia continuata" (AS, cart. 141, n. 106). Sardini seguirà solo nelle linee generali il progetto di Bianconi e preparerà personalmente il disegno definitivo per la sala (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 9,67). La villa fu demolita intorno al 1930.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

disegno con segni di piega orizzontale e verticale, macchia di colla lungo il margine destro, macchie brune e foxing; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

#### Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per lacune d'angolo; recto: integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA909000000\_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A909000000\_x.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA909000000\_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A909000000\_y.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26618\_IMG-0000509774

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB909000000\_x

Note: scansione 2006 variante x

Nome del file originale: B909000000\_x.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26618\_IMG-0000509775

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB909000000\_y

Note: scansione 2006 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B909000000\_y.jpg

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda