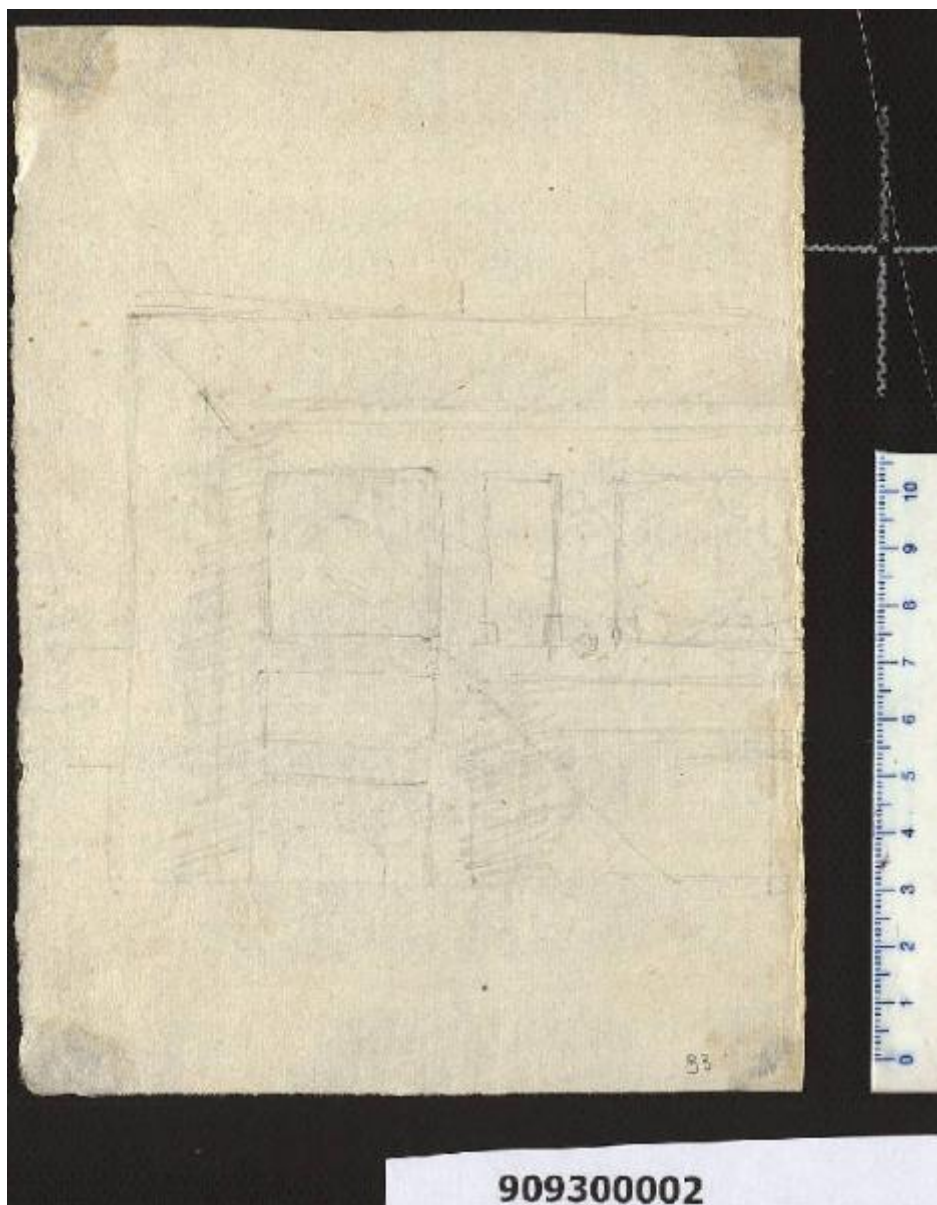


Decorazione del soffitto della sala nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Sardini, Giacomo ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26622/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26622/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26622

Codice scheda: 4y010-26622

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934730

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: schizzo

Tipologia: preparatorio

Posizione: Verso

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Decorazione del soffitto della sala nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,93 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0909300002

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: schizzo preparatorio

Bene finale/originale: soffitto

Autore bene finale/originale: Muzzarelli, Paolo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1778

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 139

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950)nn. 825-828

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno a mano libera eseguito a grafite su supporto di carta avorio

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 93

Notizie storico-critiche

Il marchese Giacomo Sardini aveva messo su carta le proprie idee a proposito della decorazione del soffitto della sala principale nella villa a Pieve Santo Stefano (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,92), per la cui ristrutturazione si era largamente avvalso di consigli e disegni inviatigli da Carlo Bianconi (ibidem, 9,54; 9,96; 9,86). Il pittore incaricato dell'esecuzione fu il non meglio noto Paolo Muzzarelli, il quale aveva annunciato in una lettera al marchese, spedita da Bologna il 15 settembre 1778, l'invio dei propri disegni per il soffitto (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini=AS, cart. 142, n. 674). Il committente era uso inviare agli artefici contattati propri schizzi per comunicare l'idea del risultato atteso. L'iscrizione che si legge sul recto del presente foglio dove è tracciato uno studio di Muzzarelli ("Vari studj di soffitti di Paolo Muzzarelli per adattarsi alle misure che poi ridusse sul mio schizzo") lascia ipotizzare che il disegno in esame sia di Sardini. Con questo schizzo il committente avrebbe delimitato l'apporto del pittore alla campiture poste attorno al settore centrale, quadrangolare. Gli studi di Muzzarelli (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,93r; 9,83; 9,95) mostrano il tentativo, da parte del pittore, di suggerire una decorazione centrale di sagoma ovale, in parte apparentata con l'idea di Bianconi (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,86), ovale però da affiancare con ulteriori campiture decorative.

La villa fu demolita intorno al 1930.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con foxing e macchia di colla lungo il margine sinistro; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese per lacune d'angolo, integrazioni pittoriche a neutro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA909300002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A909300002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26622_IMG-0000509784

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB909300002

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B909300002.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda