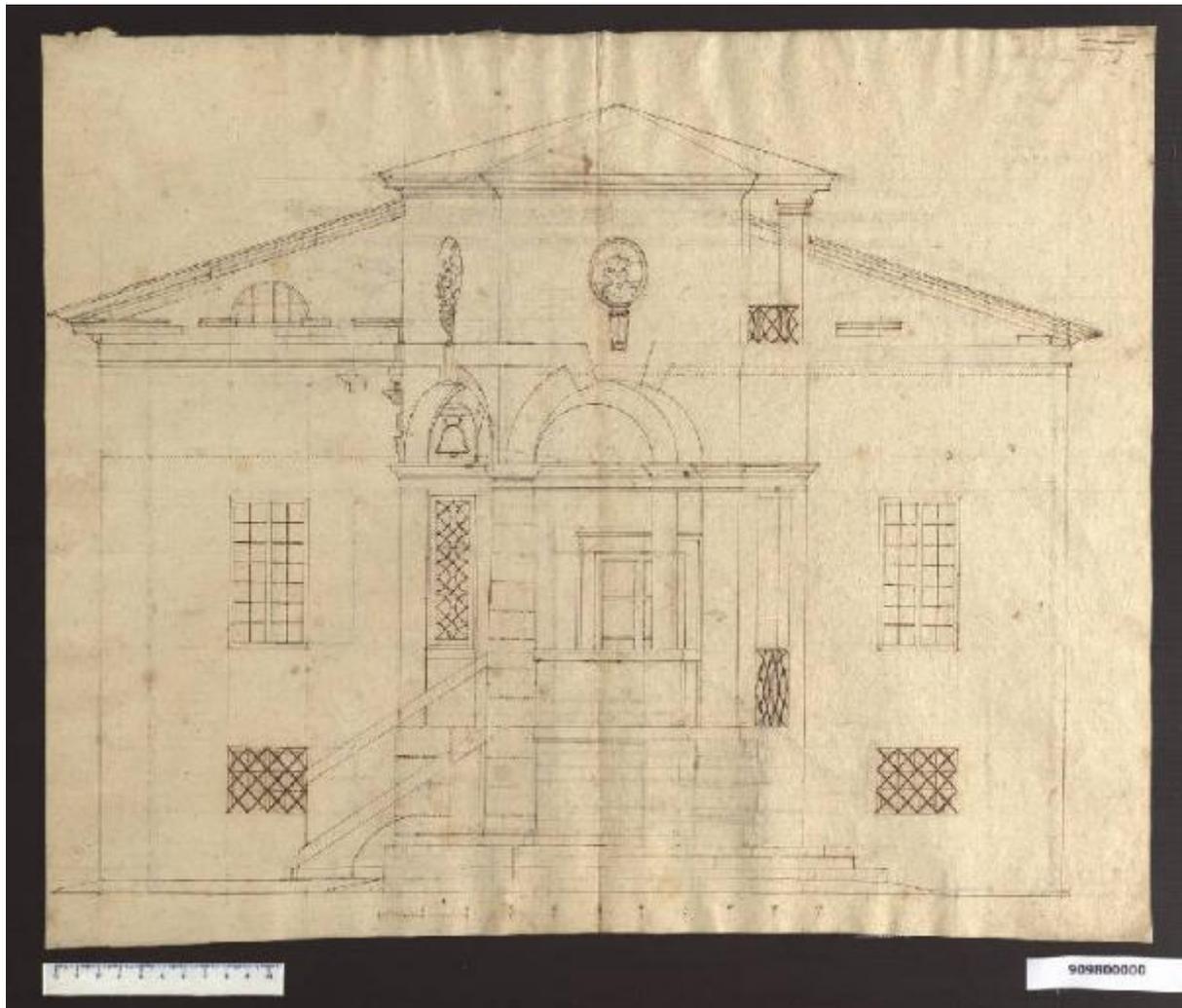


# Prospetto della villa Sardini a Monte San Quirico

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26628/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26628/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26628

Codice scheda: 4y010-26628

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934736

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto della villa Sardini a Monte San Quirico

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,98

Transcodifica del numero di inventario: M0909800000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 520

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero a penna principalmente con tiralinee e compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; presenta numerose rasure e i rimandi numerici dell'iscrizione a matita sono stati cancellati; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

### Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Monte San Quirico: villa Sardini. Elementi strutturali: scala. Elementi architettonici: portico esagonale; colonne; pilastri; loggia; oculi; mensole; ringhiere. Sculture: busti.

## ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1 ottangolo / 2 grossezza / 3 porta / 4 arco / 5 arco / [...]

## ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico di 10 unità (= mm. 207)

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 98 / 98

### Notizie storico-critiche

Il marchese Giacomo Sardini di Lucca, erudito collezionista e dilettante di architettura (Amico Moneti, 1956, p. 59), possedeva diverse case fuori città. Per la piccola villa di Monte San Quirico è Sardini stesso a tracciare il disegno della facciata in modo da inglobare, entro un corpo poligonale innestato ad un edificio ad un piano su alto seminterrato, elementi preesistenti. Nel corpo poligonale che si presenta in forma semiesagonale sono distribuiti la scala d'accesso, il portico e, superiormente, una loggia con aperture ad oculi adornati da busti all'antica. Incline ad eclettici accostamenti, come dimostrano le soluzioni adottate per il proprio palazzo di città, Sardini ribadisce le sue preferenze anche in questo disegno, non firmato ma certamente autografo in quanto ricordato nei suoi manoscritti (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini, cart. 128, f. 85 bis): "Io la avevo fatta comparire nel disegno che conservo un avanzo di una casa antica decorata sul gusto dei toscani da un portico di due colonne e due pilastri che sarebbe da Vitruvio chiamato distilio in antis. Ma l'antichità che l'aveva in parte distrutta lasciando però un residuo di manifesti segni della sua costruzione avea dato luogo a ricostruire sopra il movimento dell'antico un portico nuovo capricciosamente a mezzo sesagono con quattro archi che si appoggiano sopra l'unica colonna superstite. Questi archi due per due poco divergenti servono a diverse combinazioni di volte, e muovono dal muro nuovo o da piccoli pilastri piantati sui sodi antichi. Nell'atto che questo portico nuovo da nella sua totalità un buon generale d'euritmia alla facciata portando sopra di se una fabbrichetta più alta, lascia di sotto per via di questi archi la necessità di trovar la porta principale fuor del mezzo della casa e da luogo a tanti accidenti di lumi di terrazzi di altezza diversa nei due lati della fabbrica da accomodare perfettamente per l'interno e produrre a giudizio mio una straordinaria vaghezza". Al momento non sono stati reperiti dati sulla costruzione della villa e sul suo stato attuale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno piegato con macchie di ossidazione, foxing, abrasioni per rasure; macchia di colla lungo la piega centrale sul verso; interfogliato e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per lacune d'angolo; recto: integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA909800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A909800000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26628\_IMG-0000509796

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB909800000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B909800000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Memorie per servire alla vita della Nobil donna la signora Maria Teresa Sardini

Data: 1807

Foglio Carta: c. 85 bis

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Lucca/ Archivio Sardini

Posizione: 128

Codice identificativo: ASLU128

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amico Moneti E.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di scritti vari in memoria di Alfonso Gallo

Titolo contributo: Giacomo Sardini patrizio lucchese, erudito e bibliografo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 4y010-00014

V., pp., nn.: p. 59

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda