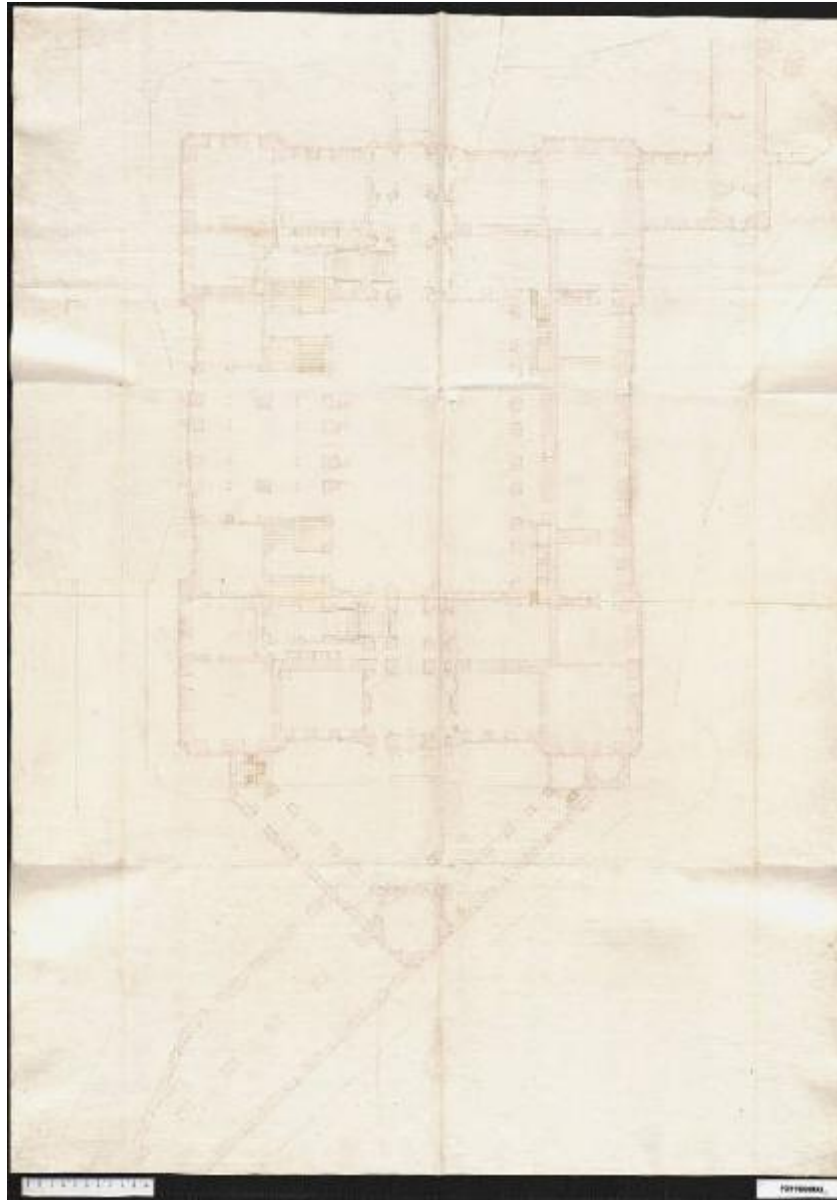


Pianta del piano terreno del castello di DÃ¼sseldorf

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26629/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26629

Codice scheda: 4y010-26629

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934737

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano terreno del castello di Düsseldorf

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,99

Transcodifica del numero di inventario: M0909900000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

A: 1699

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1698-1699

Circostanza: ristrutturazione e ampliamento del castello

Luogo: Düsseldorf

Nome: Pfalz, Johann Wilhelm

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 707

Larghezza: 985

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala; è eseguito a matita ripassata con inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello rosa nello spessore delle murature; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto da due fogli incollati. L'orientamento corretto del foglio prevede che il cortile triangolare stia a destra

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (fortificata): Düsseldorf: castello. Elementi strutturali: pilastri compositi; pilastri a L; colonna; scala; scalone; portico. Elementi architettonici: colonna; parasta; balaustra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 99 [;] 99

Notizie storico-critiche

Martinelli, Kaunitz e il principe Johann Wilhelm von der Pfalz si erano incontrati all'Aja nel 1695-98 e, nel marzo 1698, Pfalz prega Kaunitz, di consentire a Martinelli di recarsi da lui, dopo che il costruttore Riva gli aveva dato delle indicazioni circa la residenza di Düsseldorf.

Dalla corrispondenza del mese successivo, si capisce che Martinelli non aveva ancora predisposto le piante del castello, e può solo consigliare in modo non impegnativo il costruttore.

Solo dal 25 giugno 1698 una di lettera di Martinelli da Vienna "Per il palazzo ꝛ in Disseldorf" (Biblioteca Statale di Lucca, ms. 1856, f. 245 r-v) ci informa che sta lavorando al progetto. In questo documento, stabilisce approssimativamente l'altezza dei piani, e il progetto definitivo dovrebbe essere stato concepito solo in occasione della permanenza del Martinelli a Düsseldorf, nell'estate del 1699.

L'incarico prevedeva di inglobare una parte della vecchia residenza nel nuovo edificio, in particolare la vasta porzione occidentale verso il Reno, cosa che però non ha conseguenze sull'impianto distributivo. Infatti, a eccezione della posizione leggermente asimmetrica della corte, nulla fa intuire questa circostanza.

Le piante che ci sono pervenute, unitamente agli appunti stesi in loco dal Martinelli nel luglio del 1699, relativi alla planimetria, danno una chiara visione del complesso edilizio.

Il progetto prevede una struttura quadrata regolare, rigorosamente simmetrica, con due facciate principali (est e sud) e, come spesso avviene nelle architetture di Martinelli, gli angoli della costruzione sono caratterizzati da padiglioni sporgenti.

In entrambe le facciate principali, la porzione centrale ha un andamento leggermente convesso, ed è dotata di portale monumentale (si veda l'analoga soluzione prevista nel progetto per il palazzo Kolowrat a Praga: Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,133). Al piano terra del lato orientale vi è un ampio vestibolo da cui partono due scaloni monumentali, accessibili anche dall'atrio della facciata sud.

Possiamo solo tentare di ricostruire l'aspetto delle facciate esterne, sapendo che Martinelli aveva previsto un basamento alto 29 piedi, sul quale si impostavano due piani di 30-35 piedi di altezza, che dovevano essere racchiusi da colossali pilastri alti circa 68 piedi. Non è invece fissata l'altezza del mezzanino.

A nord era previsto un "cortiletto segreto" triangolare, fiancheggiato da basse costruzioni a terrazza, con un padiglione circolare, probabilmente un belvedere.

Il progetto non venne realizzato, già a partire dal 1701-1702, l'architetto Matteo Alberti fu impegnato nell'ideazione di un

nuovo edificio al di fuori della città vecchia, anche questo mai costruito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliatura e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese in corrispondenza delle lacune e delle pieghe

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA909900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A909900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26629_IMG-0000509798

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB909900000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B909900000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 89-90, 174-175, 334 n. MZ 498

V., tavv., figg.: fig. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda