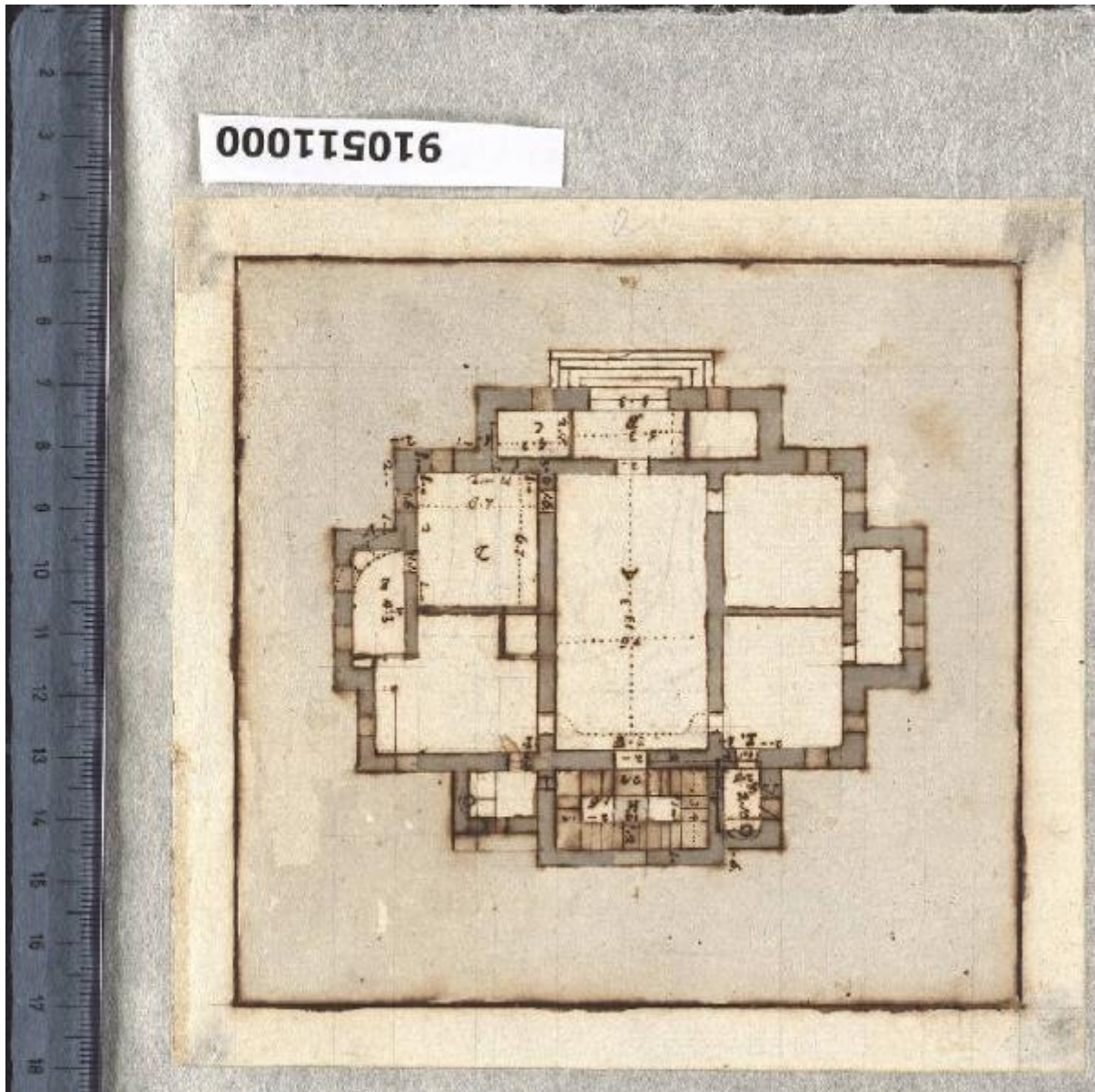


Pianta di villa

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26638/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26638

Codice scheda: 4y010-26638

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934743

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta di villa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,105/1a

Transcodifica del numero di inventario: M0910511000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: ca.

A: 1776

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 146

Filigrana: cfr non identificato: colomba in uno scudo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno quotato che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite e tiralinee; è eseguito con inchiostro bruno a penna con tiralinee; lo spessore dei muri e lo sfondo su cui si posa la pianta sono definiti dall'acquerello grigio in diversa sfumatura; il supporto su cui è tracciato è carta avorio con marginatura a inchiostro bruno; l'orientamento corretto del foglio prevede come base il lato con la scalinata esterna

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): villa. Elementi strutturali: scale.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro interno al disegno

Trascrizione: .6 ... B. 3 (incipit/explicit, vedi foto)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 105/1A

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: a

Notizie storico-critiche

L'edificio rappresentato da questa pianta, per l'irregolarità della disposizione degli ambienti e per il dettaglio delle quote, è certamente una costruzione esistita per la quale fu immaginata una ristrutturazione. La stesura grafica riconduce il disegno alla mano del marchese Giacomo Sardini, dilettante di architettura. La pianta non ha a che fare con le residenze del nobile lucchese note attraverso altri elaborati grafici presenti nella sua collezione, anche se lo scalone d'accesso mostra assonanze con lo scalone del prospetto "palladiano" messo a punto da Sardini per la villa a Pieve Santo Stefano. Il foglio potrebbe forse correlarsi alla ristrutturazione della villa di Montramito dell'amico Tommaso Trenta, per il cui prospetto Sardini aveva preparato un disegno (I. Belli Barsali, *Ville e committenti dello Stato di Lucca*, Lucca 1980, p. 506); per la stessa dimora l'architetto bolognese Carlo Bianconi aveva chiesto a Sardini di suggerire al Trenta di inviargli una pianta, al fine di poter dare il proprio apporto alle esigenze di riforma (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini, cart. 141, n. 96). Purtroppo il progetto per la villa di Montramito non deve aver avuto alcun seguito (Mahon C., *Tommaso Trenta erudito per vocazione storico dell'arte per caso*, Lucca 2005, p. 28). Se il disegno in esame può aver avuto a che fare o meno con tale progetto non può per ora essere dimostrato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il disegno, già applicato insieme agli altri 9,105/1 (b-h) sul recto di unico supporto di legatura è ora montato con i predetti disegni su unico falso margine e inserito in camicia anacida con rimando al lucido dell'impaginazione originale (conservato a parte)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; montato in falso margine di carta giapponese contenente i fogli 9,105/1 (a-h); verso: integrazioni con velo giapponese per lacune; recto: integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Note: riposizionamento distanziato su falso margine

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA910511000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A910511000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26638_IMG-0000509816

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB910511000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B910511000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: pp. 72-73

V., tavv., figg.: figg. 50-51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda