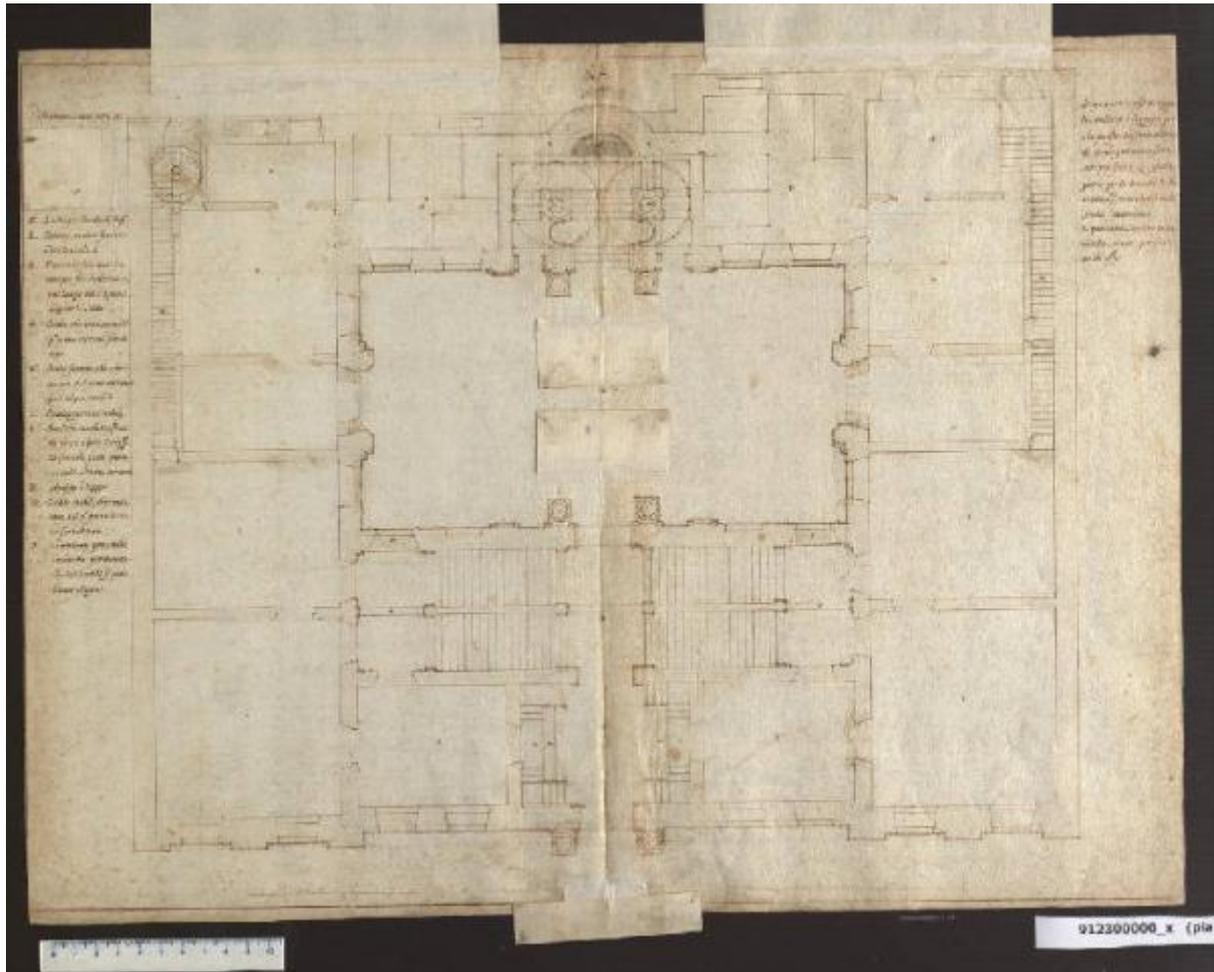


Pianta per il terzo piano e il mezzanino di palazzo Sinzendorf a Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26680/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26680/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26680

Codice scheda: 4y010-26680

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934776

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta per il terzo piano e il mezzanino di palazzo Sinzendorf a Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,123

Transcodifica del numero di inventario: M0912300000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1696

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi grafologica

COMMITTENZA

Data: 1690-1696

Circostanza: costruzione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Sinzendorf, Johann Weikhard conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: bistro a penna

Tecnica [2 / 4]: bistro a pennello

Tecnica [3 / 4]: grafite

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 535

Filigrana: LB2007 n. 6, 91

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con bistro, a tiralinee e compasso, con leggera acquerellatura a bistro a pennello delle murature e acquerellatura grigia della fonte; il disegno è tracciato su carta chiara pesante leggermente imbrunita e presenta una marginatura incompleta eseguita con bistro a penna; il supporto presenta varianti applicate

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Vienna: palazzo Sinzendorf. Elementi strutturali: scale; scalone. Elementi architettonici: fonte; portali; colonne; colonne binate.

ISCRIZIONI [1 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: N. 3.

ISCRIZIONI [2 / 16]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Distribuzione delle partj del / Terzo Piano

ISCRIZIONI [3 / 16]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: A. Cortile ... Acqua. [...] (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [4 / 16]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: C [.] E [.] F [.] E [.] C / H [.] B [.] D [.] G [.] G [.] D [.] B [.] H

ISCRIZIONI [5 / 16]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: A / I [.] P [.] P [.] I

ISCRIZIONI [6 / 16]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: O [.] K [.] O / I [.] I [.] L [.] M [.] I [.] M [.] L [.] I [.] I

ISCRIZIONI [7 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Sopra le rimesse B. e sop.a / le stalle D. e stanze C. per / che queste bastano alte pie / dj 10., Si potranr.o far li / siti per fieno Q. quale / potrà per le trombe R. co= / modam.te mandarsi nelle / Stalle sotterranee, / S. potriano servire per la / biada, se non, per fieno / anch'esse.

ISCRIZIONI [8 / 16]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro dentro la marginatura

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala di piedj 100 di Vienna (= mm. 331)

ISCRIZIONI [9 / 16]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 123

ISCRIZIONI [10 / 16]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: variante A, verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [11 / 16]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Variante B, verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [12 / 16]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Variante C, verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [13 / 16]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Variante D

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: S [;] Q / Q

ISCRIZIONI [14 / 16]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Variante D

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [15 / 16]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Variante E

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: S [;] Q / Q

ISCRIZIONI [16 / 16]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Variante E, verso

Trascrizione: E

Notizie storico-critiche

Il progetto di Domenico Martinelli per il palazzo di Vienna dei fratelli Johann Weikhard e Johann Michael conti Sinzendorf fu approntato tra il 1690 e il 1696, come Hellmut Lorenz desume dai contatti tra il progettista e i committenti e dall'analisi stilistica dei disegni (Lorenz 1991, M KAT 71, pp. 242-243).

Di esso sono pervenute a noi le piante di cinque piani (dal secondo al sesto-mezzanino, mentre il primo è andato perduto), il prospetto della facciata principale e una dettagliata relazione sulle misure da rispettare durante la costruzione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,120; 9,121; 9,122; 9,124; 9,34 e 9,123bis).

Poiché il palazzo doveva servire a due famiglie, l'impianto è organizzato intorno a un cortile centrale rettangolare, in maniera quasi simmetrica (salvo un leggero oggetto sul retro nella parte destra della pianta) e speculare sull'asse centrale trasversale alla facciata, con alcuni ambienti di rappresentanza ad uso comune e altri locali e collegamenti verticali indipendenti. Gli scaloni a doppia rampa in linea sono posti nella zona centrale dell'edificio appena oltre gli ambienti che si affacciano su strada e con aperture sul cortile. Sul lato opposto del cortile, sempre nella zona centrale, sono impostate altre due scale quadrate indipendenti a quattro rampe intorno a un nucleo centrale, mentre altre due scale di servizio (scale segrete) sono situate agli angoli della zona retrostante, con finestra sulla facciata posteriore.

Il disegno qui rappresentato è la pianta di quello che Martinelli definisce terzo piano. Mentre le altre piante risultano definite, in questa compaiono le tracce dell'elaborazione progettuale con varianti e pentimenti.

Anche se Martinelli lo definisce "terzo piano", corrisponde in realtà al piano a livello "rialzato"; infatti nell'atrio oltre il portone di ingresso sono rappresentate delle scalette a "C" con due rampe di accesso e speculari tra loro, protette da balaustre in ferro affiancate da sedili per la servitù, le quali conducono alle rispettive stanze terrene nobili laterali.

I locali nella zona retrostante sono di servizio e riguardano: rimesse per carrozze, stanze per briglie, selle e finimenti, stalle per far respirare i cavalli e una vasca semicircolare per la fonte di acqua ferma. Sopra stalle e rimesse, che possono avere altezza inferiore rispetto ai locali di soggiorno, sono previsti i fienili che riforniscono attraverso trombe anche le stalle situate al livello seminterrato. Questi locali sono rappresentati sui due fogli incollati nella parte alta del disegno, indicati sul verso con le lettere inventariali "D" ed "E". Le finestre di questo piano mezzanino in corrispondenza dei portoni sottostanti di ingresso alle rimesse sono tratteggiate a puntinato e acquerellate.

Il "pentimento" riportato su un altro pezzetto di carta incollato riguarda la scaletta segreta di sinistra e in particolare il tratto con gradini a lumaca verso l'apertura di fondo. Le "varianti" sono relative alle colonne dei portali: quelle dell'ingresso principale su strada, concepite inizialmente singole, diventano binate (come risulta anche dal prospetto), mentre le colonne dei portali a questo in asse, ma interni al cortile, sono libere rispetto al fronte nella prima ipotesi e incassate nella muratura nella variante applicata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il connesso manoscritto 9,123 bis erano ancorati alla legatura mediante unica braghetta; i fogli sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il disegno è piegato, presenta macchie e foxing e ad esso sono applicate varianti e pentimenti con rimando al lucido dell'impaginazione originale

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese di lacune nelle pieghe e ai margini;
recto: integrazione pittorica a rigatino sui margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA912300000_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A912300000_x.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA912300000_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A912300000_y.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA912300000_z

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A912300000_z.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA912310000_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A912310000_x.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA912310000_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A912310000_y.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA912310000_z

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A912310000_z.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26680_IMG-0000509911

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB912310000_y

Note: scansione 2006 ms allegato facciata y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B912310000_y.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26680_IMG-0000509912

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB912310000_z

Note: scansione 2006 ms allegato facciata z

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B912310000_z.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26680_IMG-0000509904

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB912300000_x

Note: scansione 2006 variante x

Nome del file originale: B912300000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26680_IMG-0000509905

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB912300000_y

Note: scansione 2006 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B912300000_y.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26680_IMG-0000509906

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB912300000_z

Note: scansione 2006 variante z

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B912300000_z.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26680_IMG-0000509910

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB912310000_x

Note: scansione 2006 ms allegato facciata x

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B912310000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007006

Note: bilancia in un cerchio_foglio della variantefoglio singolo_area italiana (veneta)_sec. XVI/XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007006.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007091

Note: biscione coronato_foglio singolo_area tedesca (?)_sec. XVII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007091.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB912300000_z copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B912300000_z copia2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: carteggio

Autore: Martinelli, Domenico

Denominazione: Scandagli fatti p il palazzo delli (¿) / Sinsindorf. (trascrizione delle parti principali)

Data: sec. XVII

Foglio Carta: f. 123 bis

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IX

Codice identificativo: CRGDIX123bis

Collocazione del file nell'archivio locale: trascrizioniManoscritti

Nome del file originale: Sard_MartMS_9_123bis.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 243, 335 n. MZ 505

V., tavv., figg.: fig. 260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda