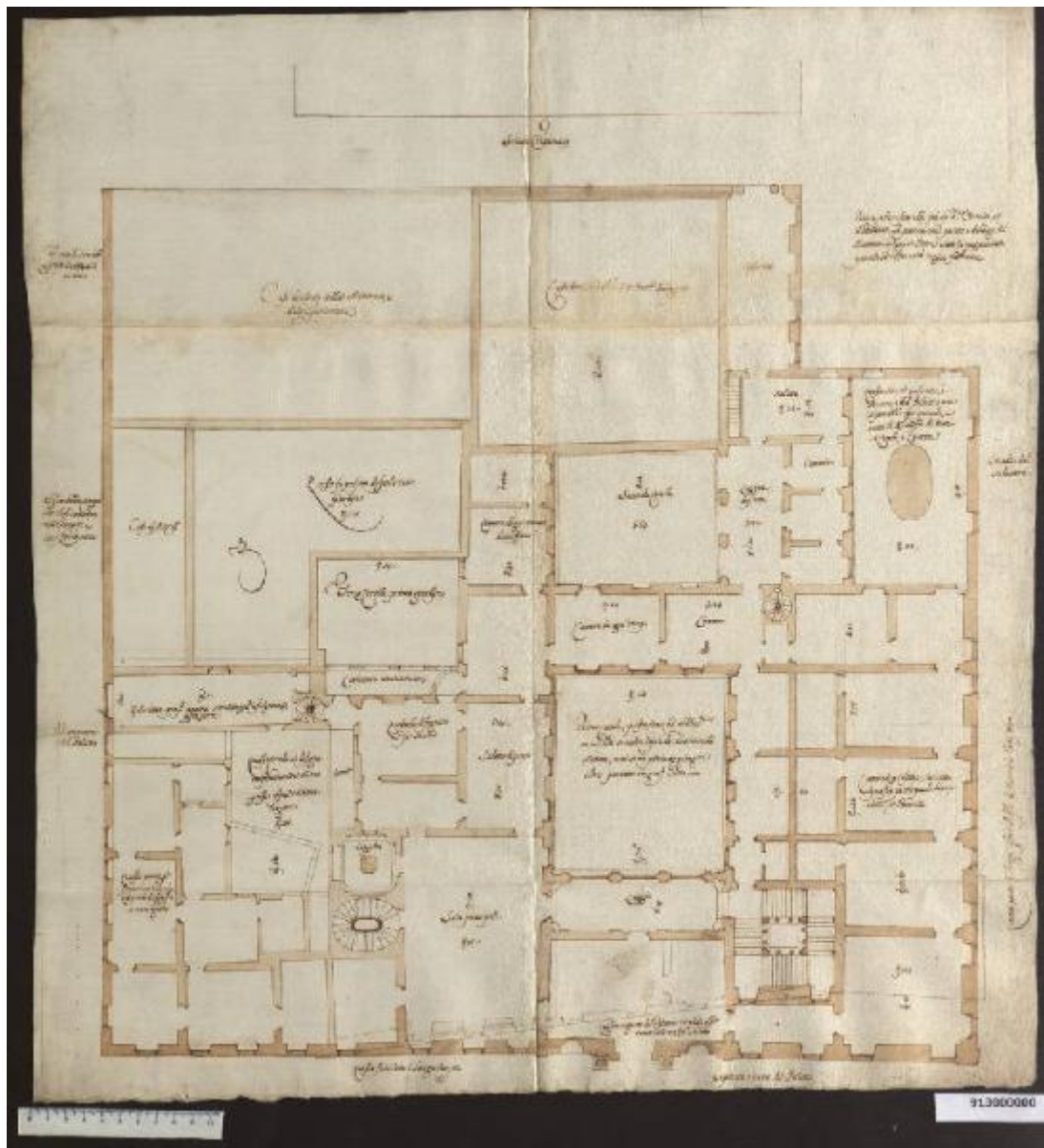


Pianta di palazzo Petriniani a Roma

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26692/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26692/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26692

Codice scheda: 4y010-26692

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967326

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta di palazzo Petrignani a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,130

Transcodifica del numero di inventario: M0913000000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mascarino, Ottaviano

Datazione bene finale/originale: sec. XVI fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Accademia Nazionale di San Luca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 598

Larghezza: 557

Filigrana: LB2007 n. 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala; è eseguito a matita ripassata con inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello bruno nello spessore delle murature; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto da due fogli di carta

Codifica Iconclass: 48C1423 : 41A11 (PALAZZO PETRIGNANI)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Roma: palazzo Petrignani. Elementi strutturali: scale; pilastri a croce. Elementi architettonici: colonne.

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Strada Vavinari

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Tutto il sito dell' / Isola è Can. 1156 / in circa [;] Case de Fratj della Minerva e / d'altri particolari

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Casa dove stà il S.r Gio. Batta Bolognetti

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Galeria [;] Piazza che restarebbe frà la ss.ma Trinità, et / il Palazzo, la piazza una parte, e d'obbligo di / Buttarsi le case in Terra senza pagamento / quando la Trinità voglia fabricare

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Il sito della compera / cioè che si contiene / nella compera è / can. 650 in circa [;] Case di diversi [;] Questo si è pensato di farlo tutto / Giardino [;] Galerietta, quest'ancora sarebbe gran refrigerio @ / questa parte [;] [...] Marana / e del Palazzo

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Camera d'ogni tempo / buonissima [;] Secondo Cortile [;] Terzi Cortile / prima giardino [;] Camera da ogni Tempo [;] Camera [;] Corrittoro con invetriate [;] Questo fu disegnato / per studio [;] Salotto dipinto [;] Primo Cortile, questa casa, hà belliss.mi / membri in molta copia da adornare di / statue, e vi se ne potria aggiungere / altre per esser un gran sito

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Saletta [;] Questo sito al presente, è / Piazza e del Palazzo, ma / si potrebbe far pensile, e / soto le Rimesse di tutti / li cocchi, e carrozze [;] Loggia / dipinta [;] Camerino [;] Strada del / Salvatore

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Questo Cortile si disegna / va fare un Uccelliera / per esser esposto al Mez / zogiorno [;] Corrit.o [;] Questa parte per l' / inverno buoniss / la quale è esposta / a mezzogiorno

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Cappella [;] Sala principale [;] Loggia [;] Questa facciata è longa Can. 33 (?) [;] Questo ingresso del Palazzo vorebbe esser / tutto libero, e sop.a salotto

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Cemera per l'estate, cioè tutta / questa parte quali hanno / sett.e e Ponente [;] Questa parte è longa fino al filo de Vavinari Canj 343 (?) [;] La piazza è tutta del Palazzo

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Palazzo del Ser.mo Petrignani

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 130 [;] 130

Notizie storico-critiche

Si tratta della copia di un disegno di Ottaviano Mascherino attualmente nel fondo Mascherino dell'Accademia di S. Luca a Roma (n. 2418). Sul foglio è rappresentata la pianta del piano terra del Palazzo del Monte di Pietà, progettato tra il 1591 e il 1600. Martinelli riporta sul disegno anche tutte le indicazioni circa le destinazioni d'uso presenti sull'originale mascheriniano, ma rispetto a quest'ultimo definisce con maggiore cura l'articolazione degli ambienti nell'angolo superiore sinistro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliatura e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velature con velo giapponese in corrispondenza delle lacune e degli strappi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA913000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A913000000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26692_IMG-0000509936

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB913000000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B913000000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007088

Note: cervo (?) in un cerchio_porzione B del foglio composito_area italiana_sec. XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007088.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB913000000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B913000000 copia2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 335 n. MZ 509

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marconi P./ Cirpiani A./ Valeriani E.

Titolo libro o rivista: I disegni di architettura dell'Archivio storico dell'Accademia di San Luca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y020-00006

V., tavv., figg.: fig. 2418

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda