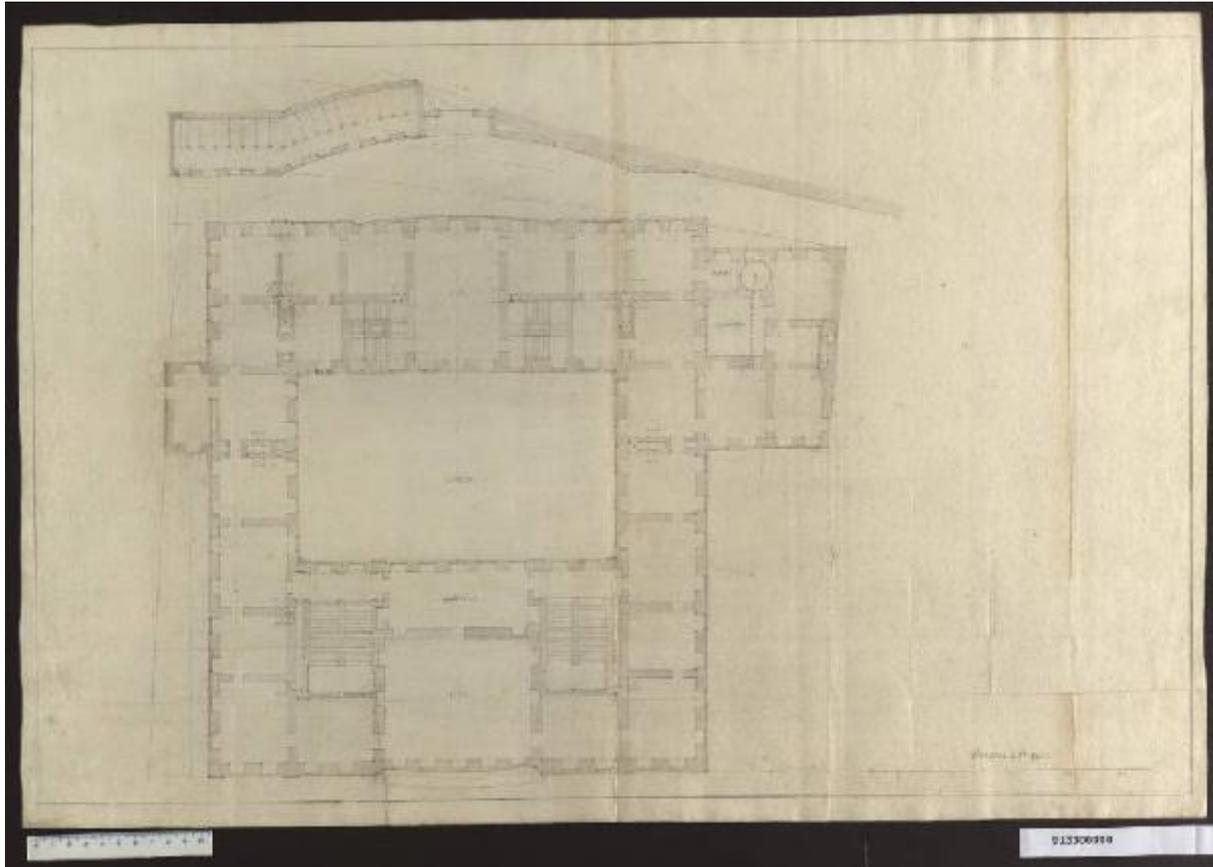


Pianta del primo piano del palazzo Kolowrat a Praga

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26696/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26696

Codice scheda: 4y010-26696

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967330

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del primo piano del palazzo Kolowrat a Praga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,133

Transcodifica del numero di inventario: M0913300000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

Validità: post

A: 1701

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1701 post

Circostanza: edificazione palazzo

Luogo: Praga

Nome: Liebsteinsky von Kolowrat, Norbert Leopold conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 717

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello grigio nello spessore dei muri; inchiostro rosso per il disegno del lotto di terreno; il disegno presenta una marginatura a inchiostro nero ed è tracciato su supporto di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Praga: palazzo Kolowrat; scuderie. Elementi strutturali: scala a lumaca; scalone; colonna.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Sala [;] Cortile [;] Galleria [;] Sala

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Gabin.o [;] Cortiletto

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Braccia dj Praga 40 (= mm. 171)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Note Per il S. Conte Coleveret in Praga il suo Palazzo

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: N° 41

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 133 [;] 133

Notizie storico-critiche

Il presente disegno era elencato con il n. 41 nella "Spiegazione de Numeri" del secondo tomo con la dicitura "Pianta per un palazzo al signore conte di Colevret", è stato poi inserito nella legatura del tomo IX assemblato dal marchese Sardini. Nel 1701 il conte Kolowrat aveva acquistato un ampio terreno sul lato corto dell'allora Spornergasse (oggi Nerudova) a Praga. Su questa area edificabile già il precedente proprietario, il conte Slavata, voleva far costruire un nuovo grande palazzo, per il quale alcuni architetti, Caratti, Mathey, Maderna, avevano presentato dei progetti definitivi. È molto probabile, anche se non certo, che il conte Kolowrat abbia successivamente richiesto nuovi progetti ad altri professionisti. Ciò che sappiamo è che il Martinelli, nel settembre del 1702, è impegnato in "un progetto di una pianta per il conte di Kolowrat della sua casa di Praga", sicuramente autorizzato dal Kaunitz. Nel gennaio del 1703 il Martinelli soggiorna a Praga in compagnia del Bitterpfeil (il 27 gennaio 1703, Bitterpfeil porta al conte Kaunitz i ringraziamenti da parte del conte Kolowrat per aver permesso al Martinelli e a lui stesso di recarsi a Praga). Martinelli soggiorna presso il Kolowrat altre volte nel 1703 e 1704. Del progetto del Martinelli è rimasta solo la dettagliata pianta del piano nobile: qui l'architetto prevede una nuova costruzione sullo spazio indicato nel 1701 come "vuoto", e un corpo di fabbrica posteriore, dove si trovava, e tutt'ora si trova, la struttura rinascimentale di Palazzo Thun, ancora oggi ben conservata, e che fu rimodernata solo nel 1678. Sulla facciata principale Martinelli prevede due corpi laterali a quattro assi, sporgenti, (soluzione simile alla facciata est del castello di Austerlitz.). Tra questi, in posizione rientrante, è inserita la zona centrale

a cinque assi, con un andamento leggermente convesso, con qualche analogia con il suo progetto per il castello di Düsseldorf (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,99 e 9,100). Una variante a questo schema, si ritrova nella facciata posteriore: qui i blocchi angolari sono più stretti e la parte centrale, a sette assi, aggetta in modo più evidente. A questa fa riscontro lo sviluppo concavo delle scuderie ricavate in un piccolo spazio. L'articolazione degli ambienti interni è semplice e fortemente simmetrica, e ancora una volta, ricorda il progetto per il castello di Düsseldorf. Dalla pianta non si capisce come sia stato considerato il dislivello del terreno che scende ripidamente sulla Spornergasse. L'ampliamento sul lato sinistro (in una costruzione ad arco a sesto acuto che conduce oltre lo stesso passaggio) dovrebbe costituire un collegamento diretto con la chiesa teatina, nella quale il conte Kolowrat aveva un oratorio privato, cosa che spiegherebbe l'assenza di una cappella all'interno del palazzo. Il progetto del Martinelli non fu realizzato. Già nel 1706 viene menzionato un nuovo progetto commissionato a Santini-Aichel, poi realizzato nel 1716. Le destinazioni d'uso inserite dallo stesso Martinelli nel disegno si limitano a pochi locali, in particolare viene sottolineata la sequenza sull'asse di simmetria di sala, galleria, cortile e sala, e il rimando, nel collegamento della sala con la galleria tramite due scale monumentali, alla soluzione del Gartenpalais di Rossau.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velature con velo giapponese in corrispondenza delle lacune, degli strappi e delle pieghe

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA913300000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A913300000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26696_IMG-0000509944

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB913300000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B913300000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 97-98, 200-202, 335 n. MZ 511

V., tavv., figg.: figg. 94, 187

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Umení

Titolo contributo: Domenico Martinelli und Prag

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y010-00007

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: fig. 8/D

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda