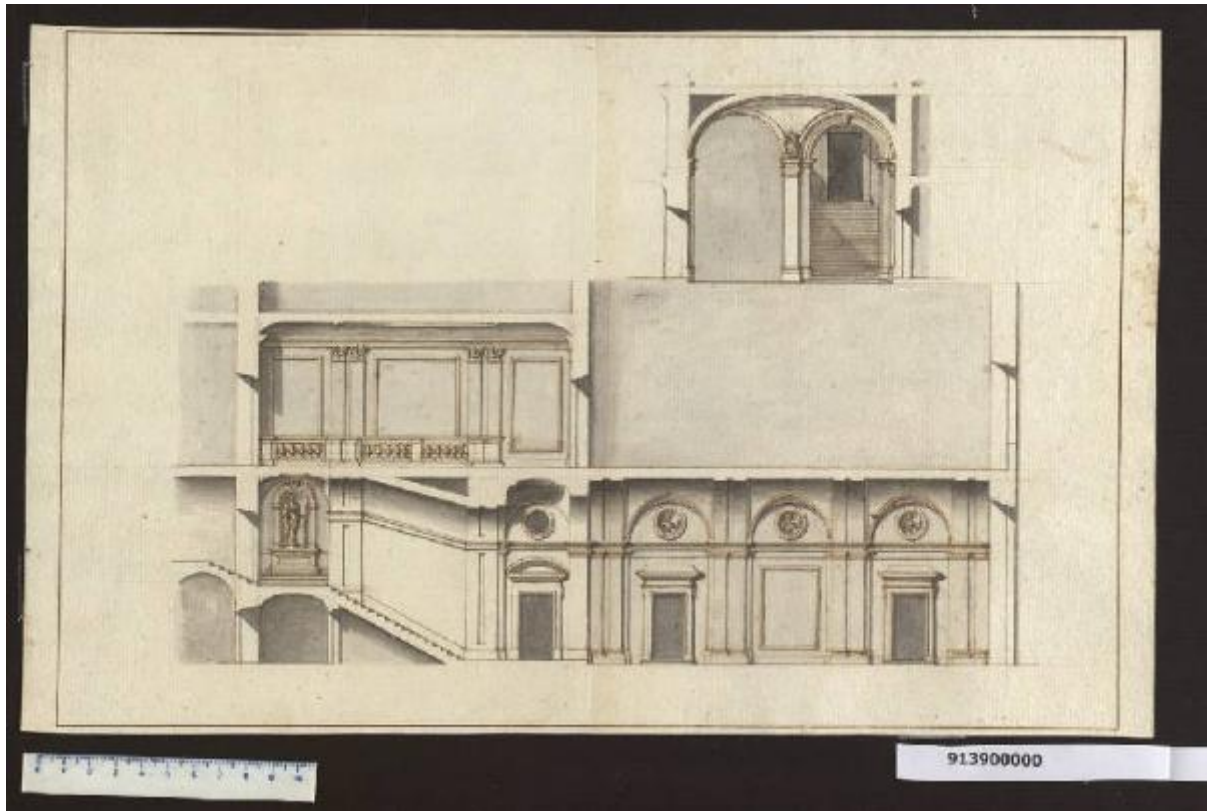


Sezione del vestibolo e della scala di palazzo Paar a Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26702/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26702/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26702

Codice scheda: 4y010-26702

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967335

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione del vestibolo e della scala di palazzo Paar a Vienna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,139

Transcodifica del numero di inventario: M0913900000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: vestibolo e scalone

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1691-1694

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Palazzo Paar

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

Validità: post

A: 1694

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1691-1694

Circostanza: ristrutturazione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Paar, Karl Joseph conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: bistro a penna

Tecnica [3 / 4]: grafite

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 436

Filigrana: LB2007 n. 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con bistro, su tracce della preliminare costruzione a grafite, principalmente a tiralinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali; le aperture, gli sfondati e le ombreggiature sono ad acquerello colore grigio; il disegno presenta una marginatura a inchiostro bruno, è tracciato su carta chiara pesante

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione. Elementi strutturali: scale; volta a botte; volte ribassate; paraste binate; archi. Elementi architettonici: capitelli; cornici; tondi; sopraporta; nicchia. Interno: vestibolo; vano scala. Sculture: stemma; busti; figura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 139

Notizie storico-critiche

Il disegno è una rappresentazione in sezione del progetto di Domenico Martinelli per un ingresso e uno scalone da inserire in un palazzo esistente in Vienna posseduto dalla famiglia del conte Karl Joseph Paar fin dagli inizi del XVII secolo.

Il progetto è documentato da una descrizione di Martinelli (Biblioteca Statale di Lucca, ms. 1856 ff. 307 - 308, 140 - 144) e probabilmente si riferisce al suo primo periodo viennese.

Lo scalone è situato al termine del vestibolo, cui si accede dall'ingresso nord del palazzo. Il vestibolo è voltato con un soffitto a botte ribassata, come rappresentato nella sezione trasversale inserita nella parte alta del disegno di sezione longitudinale e il suo spazio è scandito da una serie di lesene e arcate binate ribassate trasversali inframezzate lungo la parete da archi a tutto sesto tamponati, interrotti da una cornice all'altezza dell'imposta, entro la cui lunetta si trova una serie di tondi decorativi. Nella parte sottostante si trovano in sequenza a partire dall'ingresso una porta incorniciata

e sovrastata da un tettuccio a pagoda, una specchiatura, una porta simile alla prima e per ultimo, nel tratto che anticipa lo scalone, una porta sempre incorniciata, ma sovrastata da un timpano curvilineo. Lo scalone si sviluppa in tre rampe a U per un totale di 24 gradini; la prima rampa però prosegue ancora in linea con qualche gradino, dopo il pianerottolo, per raccordarsi al pavimento degli ambienti oltre una porta, dove la doppia altezza impiegata per l'atrio è divisa in due parti per formare un mezzanino. La seconda rampa dello scalone che risvolta è di tre gradini e sulla parete di fondo si trova una statua inserita in una nicchia semicircolare incorniciata e con basamento in rilievo. La terza rampa, che si suppone simile alla prima in quanto è nascosta in sezione dalla parete, conduce al piano nobile dove si trova il salone a doppia altezza parzialmente rappresentato. Al piano di arrivo superiore una balaustra presumibilmente in pietra (o marmo) risvolta a protezione del vano scala. La parete di fondo è decorata con specchiature tra lesene corinzie binate e termina con una cornice su cui sono impostati gli angoli smussati del soffitto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta una piegatura e alcune macchie di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA913900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A913900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26702_IMG-0000509954

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB913900000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B913900000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007081

Note: tre lune_foglio singolo_area italiana (veneta)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007081.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 237, 335 n. MZ 515

V., tavv., figg.: fig. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda