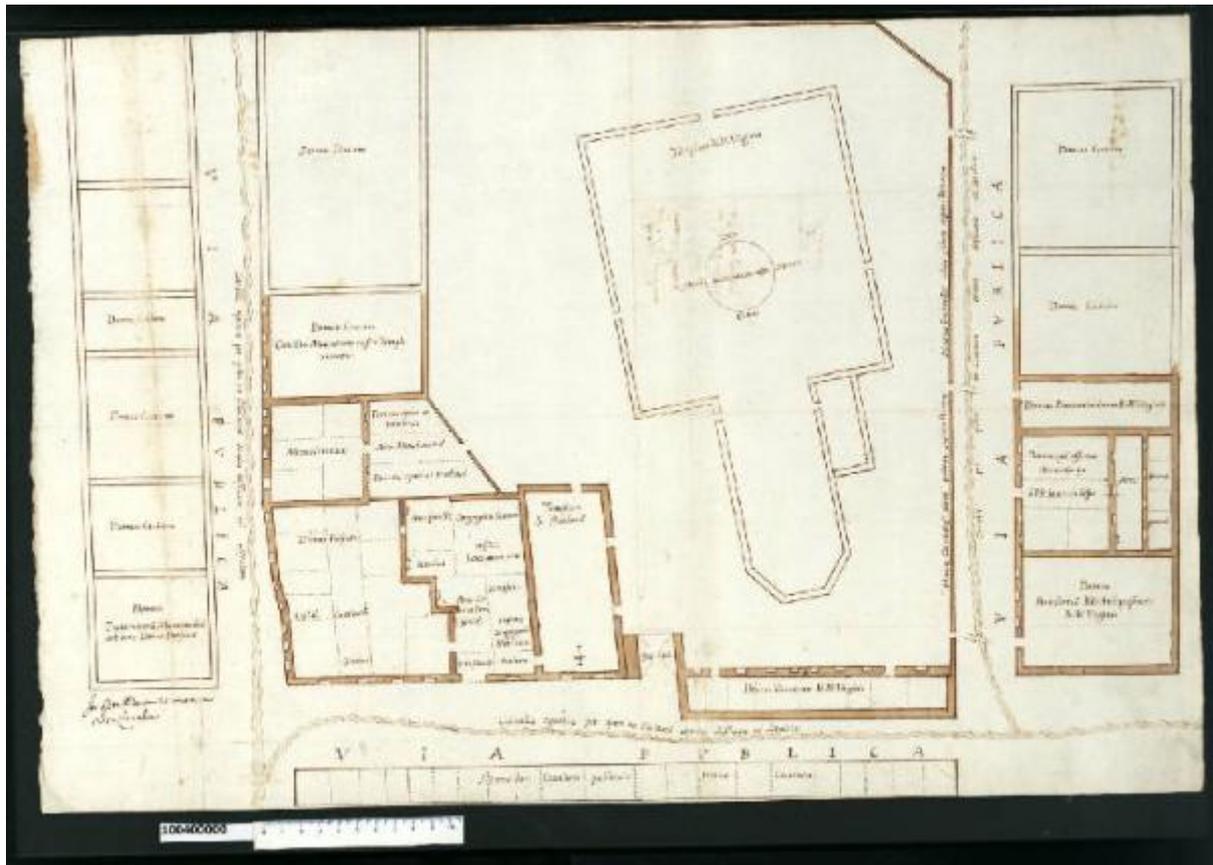


# Pianta del convento della Beata Vergine a Cracovia ambito polacco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26712/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26712/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26712

Codice scheda: 4y010-26712

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025817

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta del convento della Beata Vergine a Cracovia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,4

Transcodifica del numero di inventario: M0100400000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: complesso religioso

Datazione bene finale/originale: sec. XVII seconda metà

Collocazione bene finale/originale: Polonia/ Cracovia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito polacco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro a pennello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 414

Larghezza: 624

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1351

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala realizzato a penna con inchiostro bruno, utilizzando tiralinee, compasso e mano libera; campiture di inchiostro steso a pennello riempiono lo spessore di alcune murature; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 11Q71 : 61F (CONVENTO BEATA VERGINE)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Cracovia: convento della Beata Vergine. Architetture (residenza): Cracovia: edifici.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: da sinistra a destra

Trascrizione: VIA PUBLICA [;] VIA PUBLICA [;] VIA PUBLICA

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra dall'alto verso il basso

Trascrizione

Domus Civium [;] Domus Civium [;] Domus Civium [;] Domus / Fraternitatis Misericordiae / sub cura Domus Professae [;] In questa pianta ci manca / un canale [;] Canalis apertus per quem ex Civitate sordes defluunt ad Istulam [;] Domus Civium [;] Domus Civium / Censibus Musicorum nostri Templi / onerata [;] Mansionaria [;] Fornices opaci et / tenebrosi [;] Area Mansionariae [;] Fornices opaci et tenebrosi [;] Domus Professa [;] Cellae [;] Cunitorium [;] Gradus [;] Area familiae [;] Gradus [;] Congregatio Civium / infra / Loca Communia [;] Area Do / mus Pro / fessae [;] Sacristia / supra; / Congregatio Nobilium [;] Porta/Gradus [;] Atrium [;] Templum / S. Barbarae [;] Canalis apertus per quem ex Civitate sordes defluunt ad Istulam [;] Marcellum Carnium publicum totius Civitatis [;] Templum B.M. Virginis [;] Occ. / Merid. / Septent. / Ortus [;] Porta [;] Domus Vicariorum B.M. Virginis [;] Murus Coemeterii altus palmos septem Romanos [;] Canalis apertus per quem ex Civitate sordes defluunt ad Istulam [;] Domus Civium [;] Domus Civium [;] Domus Penitentiariorum B.M. Viriginis [;] Domus quae offertur / Monsionariis / à PP. Societatis Iesu [;] Domus / Residentiae R.D. Archipresbiteri / B.M. Virginis [;] Area [;] Camerae / Camerae

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Il.mo D.C. [...] Decano / Cracoviens Domus / [...] / Ven. Domo Professa / Soc.tis Jesu Cracovia / P. Santa (?)

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Cracovia

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 4

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 4

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Convento della B.V. in Cracovia".

Questa planimetria unitamente a quella in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,21a (pianta del complesso dei Francescani a Cracovia), aveva indotto Rewski (1947) a credere che si trattasse di un progetto di sistemazione delle rispettive aree urbane. Questo è possibile, ma non esistono documenti a conferma. Secondo Lorenz (1991, Z 323) la fattura del disegno obbliga a non ritenerlo eseguito da Martinelli, ma potrebbe essere in relazione con la sua attività in Polonia, cui si riferisce anche il disegno inv. 3.21a. Il presente foglio raffigura la pianta della zona centrale di Cracovia, dove si trova la chiesa gotica dedicata a Maria Vergine, attorno alla quale si dispongono numerosi edifici di carattere religioso adibiti a varie funzioni (precisamente indicate all'interno di ognuno di essi). Questo nucleo religioso delimitato da tre strade e altrettanti canali, è circondato da edifici di proprietà pubblica (domus civium, macellum publicum).

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliazione e in camicia anacida; macchia bruna sul margine destro

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese in corrispondenza di lacune e di perforazioni per acidità di inchiostro; recto: integrazione pittorica a rigatino nell'angolo inferiore sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA100400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A100400000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26712\_IMG-0000384902

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB100400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B100400000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 4

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 004

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 7 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo: Architekci G.B. Colombo i D. Martinelli a Jan III Sobieski

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00010

V., pp., nn.: p. 331

V., tavv., figg.: fig. 124

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 320 n. Z 323

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni