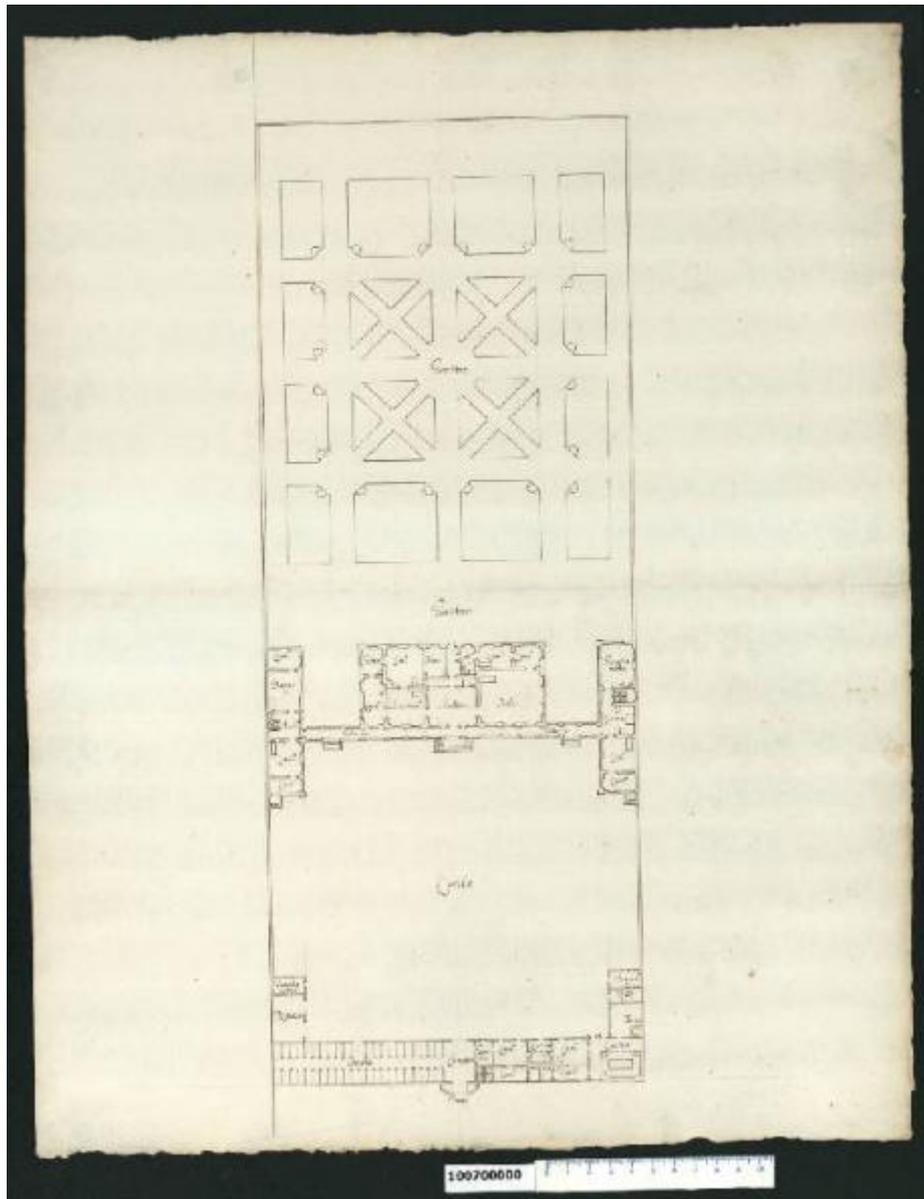


Pianta del palazzo Leszczyński a Varsavia

Gisleni, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26715/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26715/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26715

Codice scheda: 4y010-26715

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025820

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del palazzo Leszczyński a Varsavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,7

Transcodifica del numero di inventario: M0100700000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: palazzo

Autore bene finale/originale: Gisleni, Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1650 ante

Collocazione bene finale/originale: Polonia/ Varsavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1654

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gisleni, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1650 ante

Circostanza: costruzione del palazzo

Luogo: Varsavia

Nome: Leszczyński Bogusław

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 416

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1788

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite, eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee, compasso e mano libera; il supporto è di carta avorio con i margini frastagliati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Varsavia: palazzo Leszczynski; edificio di servizio; cortile; giardino; aiole. Elementi architettonici: scalinate; galleria; balaustre.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra interno al disegno

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Cam.a / Bagno / Andi.o / Cam.a / Cam.a

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra interno al disegno

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione

Giardino / Gabin.o [;] Cam.a [;] Alcoe [;] Cuci.a [;] Cam.a [;] Cam.a / Cam.a [;] Anticam.a [;] Andito [;] Sala. / Galleria [;] Galleria

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra interno al disegno

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Guarda robba / Cucina / Cam.a / Cam.a

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro interno al disegno

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Cortile

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra interne al disegno

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione

Guarda robba / Rimesse [;] Dispen.a / Pozzo / Forno [;] Stalla [;] Entrata [;] Guar / dia [;] Cam.a [;] Cucina [;] Cam.a [;] Cucina / Cam.a [;] Cam.a / Ponte

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 7 [;] 7

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta di palazzo con adiacenze".

Il presente disegno si riferisce al palazzo di Boguslaw Leszczynski gran tesoriere di corte durante il regno di John Casimir Wasa. Fu costruito negli anni 1650-54 su progetto di Giovanni Battista Gisleni, in un luogo appena fuori della città di Varsavia. Più volte distrutto venne riedificato e ridisegnato in stile neoclassico su progetto dell'architetto italiano Antonio Corazzi all'inizio del XIX secolo. Il progetto originario è stato riconosciuto da Nina Miks Rudkowska (1984) in due disegni conservati in Milano, Collezione Sardini Martinelli, questo e inv. 1,37b.

La planimetria delineata sul presente foglio è basata su uno schema di derivazione francese, con grande corte a separazione di un corpo d'ingresso verso strada, con stalle, rimessa, cucine e altri ambienti di servizio, e il palazzo vero e proprio, articolato in un corpo centrale principale, raccordato con due gallerie ai padiglioni laterali con camere, bagno e guardaroba. Sul retro era il vasto giardino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il presente disegno, piegato con interfogliatura, e il n. 1,6 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta una piega orizzontale al centro, leggera ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese per lacuna all'angolo superiore destro, con integrazione pittorica a rigatino; verso: integrazioni con velo giapponese lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA100700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A100700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26715_IMG-0000384908

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB100700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B100700000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 6

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 007

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 7 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gislèni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

V., pp., nn.: pp. 621-624

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gislèni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni