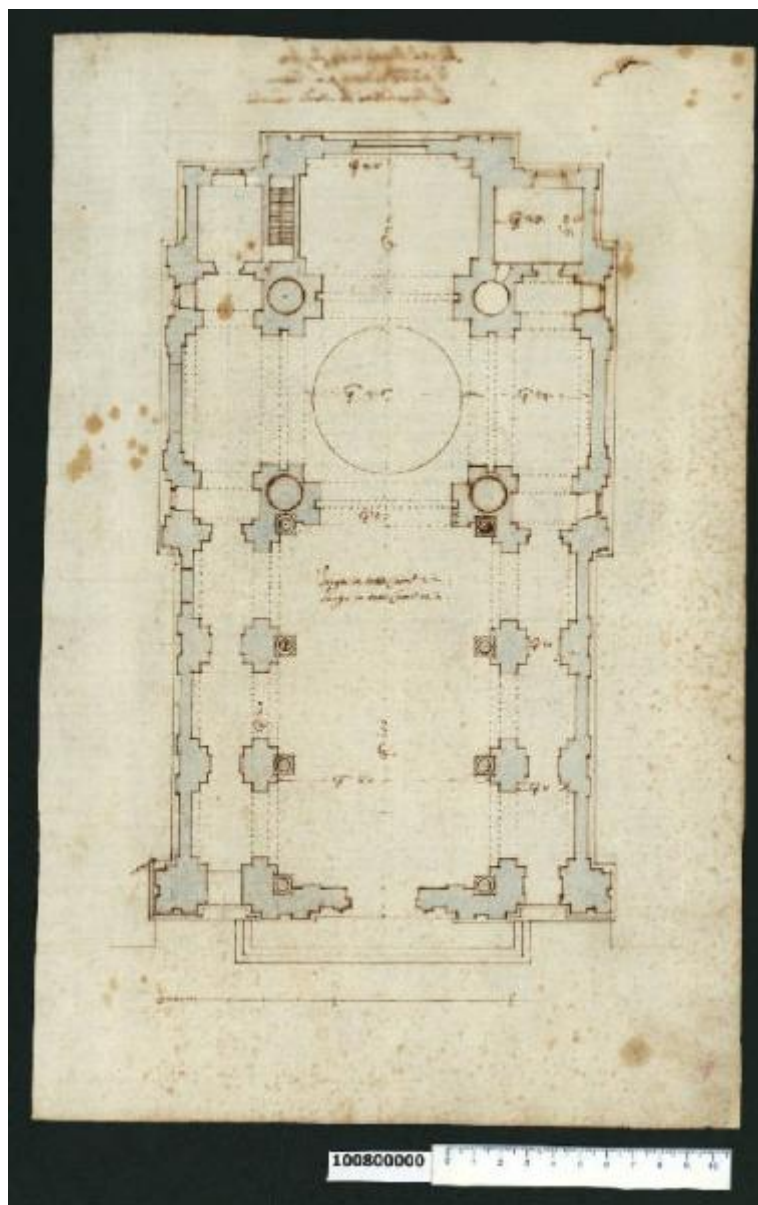


Pianta della chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani a Roma

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26716/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26716

Codice scheda: 4y010-26716

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025821

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta della chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,8

Transcodifica del numero di inventario: M0100800000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: chiesa

Autore bene finale/originale: Mascarino, Ottaviano

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Chiesa Santo Spirito dei Napoletani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 266

Filigrana: tipo Woodward 1996 n. 122

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee e compasso; campiture di acquerello grigio/azzurro nello spessore delle murature; il disegno è tracciato su carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 11Q71 : 61F (SANTO SPIRITO DEI NAPOLETANI)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Roma: Spirito Santo dei Napoletani. Elementi strutturali: pilastri compositi; colonne; scala; scalinata. Elementi architettonici: lesene; finestre; portale.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Longa in tutto Canne 22 / Larga in tutto Canne 12 1/2

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso da sinistra a destra

Trascrizione

P. 46 [;] P. 32 [;] P. 23 [;] P. 22 [;] P. 46 [;] P. 34 [;] P. 37 [;] P. 4 1/2 [;] P. 4 1/2 [;] P. 10 [;] P. 20 [;] P. 100 [;] P. 60 [;] P. 15

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico (= mm. 132)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Adi 15 di Maggio 1584 (?) fu fatto / il presente disegno per la Chiesa / de Napolitani in Strada Giulia

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: cfr. indice Sardini n. 7

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: [8]

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "D.a della Chiesa dei Napoletani in Roma" (leggi: "Pianta della Chiesa dei Napoletani in Roma").

Si tratta di una copia anonima di un progetto di Ottaviano Mascherino per la nuova chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani, per la quale sono noti altri disegni mascheriniani: tre nella collezione dell'Accademia di S. Luca (schede di catalogo n. 2357, 2358, 2359, datati al 1584), due in Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 4,40 e 4,85).

I sei disegni possono essere considerati progetti "astratti", sottoposti alla confraternita dei Napoletani affinché potesse operare una scelta; scelta che poi cadrà su un altro disegno più tradizionale. Il presente disegno (in parte confrontabile con il 2358 dell'Accademia di S. Luca) mostra un impianto longitudinale, con navata centrale a tre campate con cappelle comunicanti e ritmata da colonne libere addossate a pilastri, con transetto cupolato e coro rettilineo. Una soluzione questa che anticipa il progetto di Mascherino per il S. Salvatore in Lauro (Salerno, Spezzaferro, Tafuri 1973, p. 393). La scritta posta al centro della navata testimonia il legame del disegno con la chiesa dei Napoletani, infatti è simile a quella posta al margine del disegno 2357 dell'Accademia di S. Luca: "A di 15 di maggio 1584 fu fatto il presente disegno p. la chiesa de Napoletani di Strada Giulia", la data del disegno di S. Luca è invece 26 maggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; foxing e macchie diffuse

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese in corrispondenza di perforazioni per acidità di inchiostro; recto: integrazione pittorica a rigatino sull'angolo inferiore destro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA100800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A100800000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26716_IMG-0000384910

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB100800000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B100800000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 7

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 008

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 7 n. 7

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L./ Spezzaferro L./ Tafuri M.

Titolo libro o rivista: Via Giulia una utopia urbanistica del 500

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00052

V., pp., nn.: p. 394

V., tavv., figg.: fig. 306

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Pesco D.

Titolo libro o rivista: L'architettura del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00025

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wasserman J.

Titolo libro o rivista: Ottaviano Mascherino and his drawings in the Accademia Nazionale di San Luca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00032

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: fig. 33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni