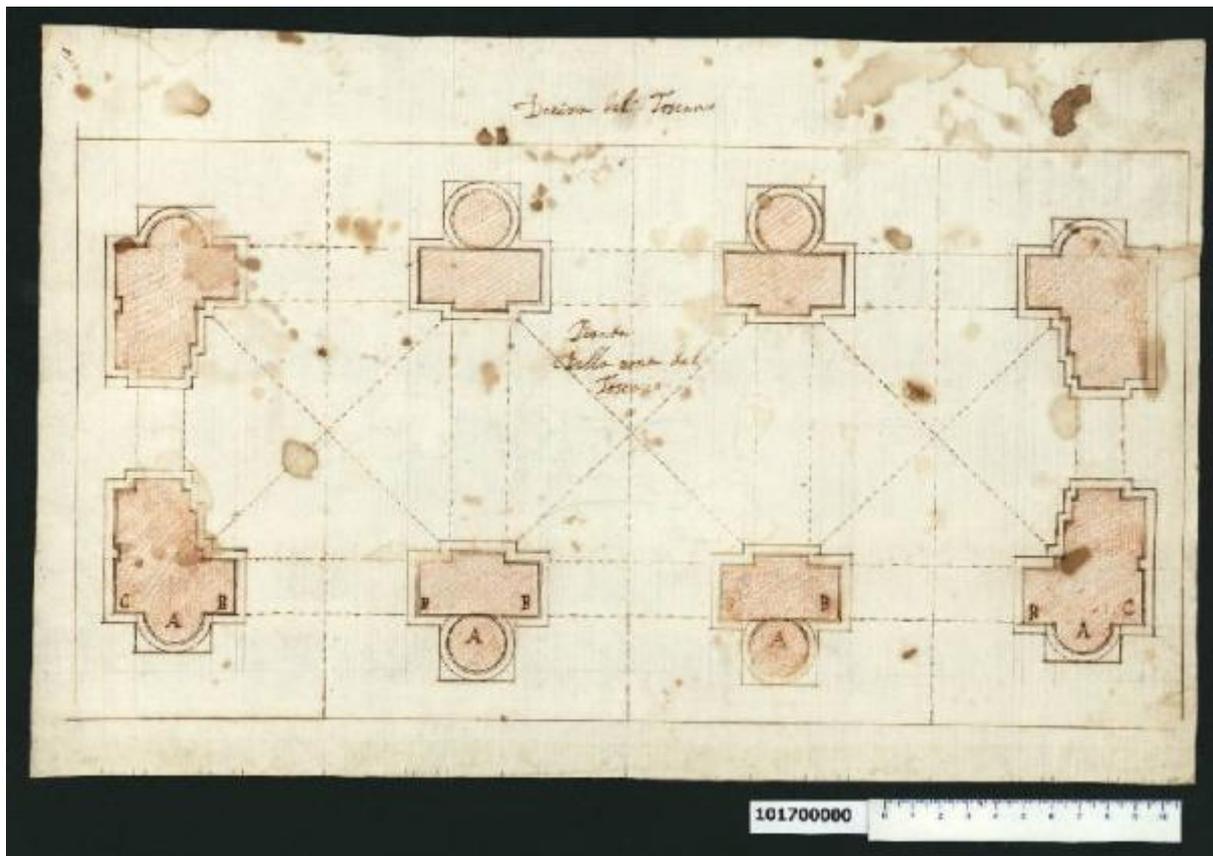


# Pianta d'ordine toscano

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26726/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26726/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26726

Codice scheda: 4y010-26726

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025831

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di accademia

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta d'ordine toscano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,17

Transcodifica del numero di inventario: M0101700000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: matita rossa

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 416

Filigrana: tipo Repertorio 1A p. 973 in Campbell I., 2004 III

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro bruno su tracce della preliminare costruzione a grafite, principalmente con tiralinee e compasso, a mano libera nelle linee tratteggiate; le murature sezionate sono campite con tratteggio a matita rossa; è tracciato su carta pesante chiara e presenta una marginatura a inchiostro bruno

Codifica Iconclass: 48C1423 : 48C1632

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Elementi strutturali: pilastri; archi; volte a crociera. Elementi architettonici: paraste; colonne; semicolonne.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Decima del Toscano

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro interno al disegno

Trascrizione: Pianta / Della nona del / Toscano

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso da sinistra a destra interne al disegno

Trascrizione: C [;] A [;] B [;] B [;] A [;] B [;] B [;] A [;] B [;] B [;] A [;] C

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 16

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 17 [;] 17

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta d'ordine toscano".

Il disegno è una rappresentazione in pianta, ma non è possibile stabilire se si tratti di una parte di edificio o di una semplice esemplificazione di elementi che compongono l'ordine tuscanico.

Si propende a credere che il disegno sia una composizione accademica anche per le iscrizioni riportate sul foglio, che focalizzano l'attenzione sul tipo di ordine architettonico rappresentato e ne indicano con lettere le diverse componenti. La composizione, proposta all'interno di una marginatura, è assimilabile a un atrio porticato costituito da tre moduli quadrati. Questi sono individuati da quattro pilastri composti angolari, caratterizzati esternamente da lesene binate verso il lato corto del manufatto e semicolonne verso il lato lungo, inframmezzati da due coppie di pilastri con una lesena verso l'interno e una colonna addossata all'esterno. Le tre campiture interne quadrate che ne derivano, interpretando i tratteggi di proiezione riportati sul disegno, sono probabilmente divise da archi sostenuti dai pilastri e coperte con volte a crociera.

L'ordine tuscanico si definì in ambiente etrusco ed italico come variante locale dell'ordine dorico. Venne impiegato anche nell'architettura romana e fu poi ripreso ed elaborato in età rinascimentale, soprattutto a partire dal XVI secolo. Non si è potuto stabilire l'autore del disegno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

il presente disegno, già applicato sul verso del n. 1,18, è inserito con il disegno citato in unica camicia anacida con interfogliatura; il foglio presenta macchie diffuse di ossidazione e di inchiostro e foxing, abrasioni e cancellature parziali del disegno per macchie d'acqua

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; recto: integrazioni pittoriche a rigatino neutro e colore bruno; verso: chiusura strappi e buchi con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA101700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A101700000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26726\_IMG-0000384930

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB101700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B101700000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 16

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 017

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 7 n. 16

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni