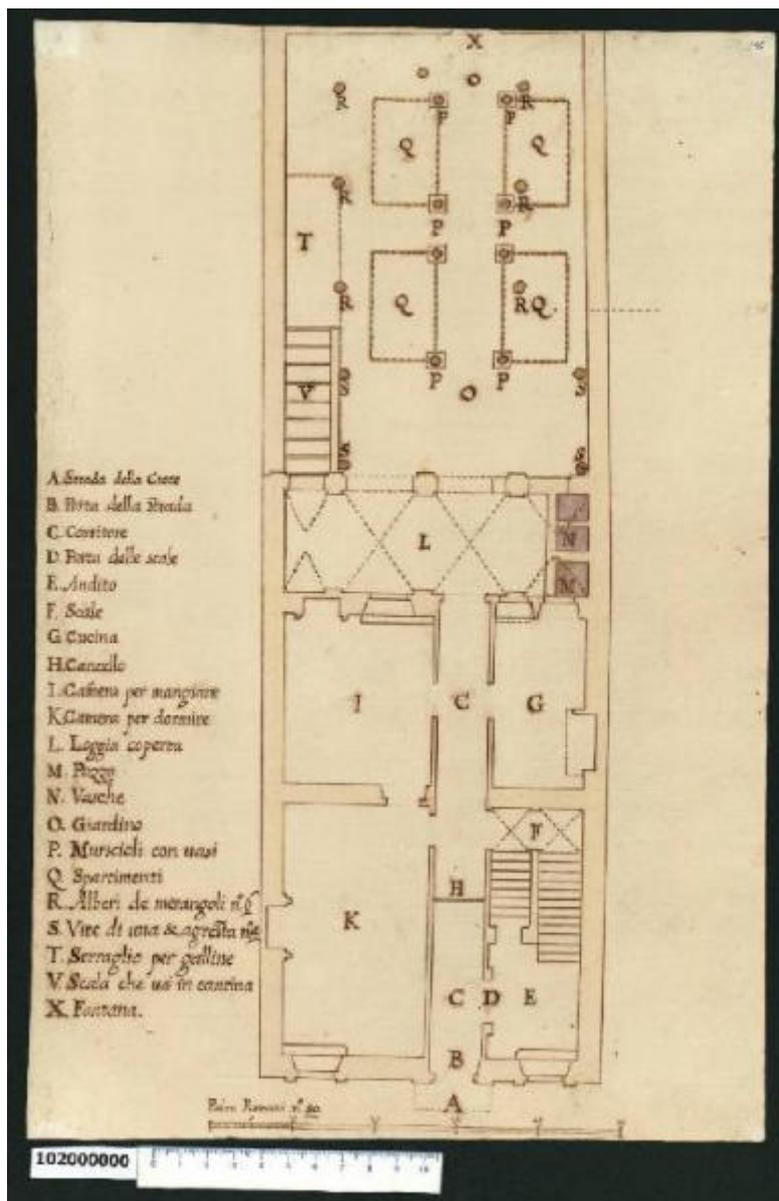


# Pianta del piano terra della casa di Giovanni Battista Gisleni a Roma

Gisleni, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26729/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26729

Codice scheda: 4y010-26729

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025834

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano terra della casa di Giovanni Battista Gisleni a Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,20

Transcodifica del numero di inventario: M0102000000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: palazzo

Autore bene finale/originale: Gisleni, Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1659 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Casa Gisleni

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: ante

A: 1659

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gisleni, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 272

Filigrana: cfr non identificato: santo inginocchiato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee; campiture di acquerello giallo pallido nello spessore delle murature, grigio/azzurro in corrispondenza delle vasche e del pozzo; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio che risulta tagliato lungo i margini superiore e inferiore

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Roma: casa di Giovanni Battista Gisleni; giardino; aiole; fontana. Elementi strutturali: pilastri; scale; volte. Elementi architettonici: lesene; finestre; porte.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione

A. Strada della Croce [;] B. Porta della strada [;] C. Corritore [;] D. Porta delle scale [;] E. Andito [;] F. Scale [;] G. Cucina [;] H. Cancelli [;] I. Camera per mangiare [;] K. Camera per dormire [;] L. Loggia coperta [;] M. Pozzo [;] N. Vasche [;] O. Giardino [;] P. Muricoli con vasi [;] Q. Spartimenti [;] R. Alberi de merangoli n°. 6 [;] S. Vite di uva & agresta n°. 4 [;] T. Serraglio per galline [;] V. Scala che v in cantina [;] X. Fontana.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto verso il basso da sinistra a destra

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione

X [ ] R [ ] O [ ] R [ ] Q [ ] Q [ ] R [ ] R [ ] T [ ] P [ ] P [ ] R [ ] Q [ ] R [ ] Q [ ] V [ ] S [ ] P [ ] O [ ] P [ ] S [ ] S [ ] S [ ] L [ ] N [ ] M [ ] I [ ] C [ ] G [ ] F [ ] K [ ] H [ ] C [ ] D [ ] E [ ] B [ ] A

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 18

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Scala di Palmi Romani 50 (= mm. 152)

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 20

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "D.a di casa particolare" (leggi: "Pianta di casa particolare").

Il presente disegno e quello in Milano, Collezione Sardini Martinelli 1,28 si riferiscono alla casa che Giovanni Battista Gisleni costruì a Roma, nell'attuale via Della Croce n. 6, e che abitò a partire dal 1659. I disegni milanesi sono stati associati per la prima volta alla casa romana del Gisleni da Nina Miks Rudkowska (Mossakowski 2009, p. 42 nota 27).

La pianta mostra una disposizione degli ambienti molto semplice: il piano terra è diviso longitudinalmente da un corridoio che conduce ad una loggia, e da questa al giardino retrostante. A sinistra del corridoio si trovano due locali dotati di camino: una camera da letto e una sala da pranzo di fronte alla quale è ubicata la cucina; a destra dell'ingresso le scale che portano al piano superiore sono precedute da un piccolo andito. Il giardino con alberi da frutto e viti, è suddiviso in quattro settori ornati agli angoli da vasi; lungo il muro perimetrale sinistro sono addossate un pollaio e le scale per la cantina.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA102000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A102000000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26729\_IMG-0000384936

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB102000000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B102000000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 18

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 020

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 7 n. 18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gislèni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

V., pp., nn.: pp. 621-624

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gislèni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii Sztuki

Titolo contributo: Gli anni romani di Giovanni Battista Gislèni

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y020-00090

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: fig. 5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni