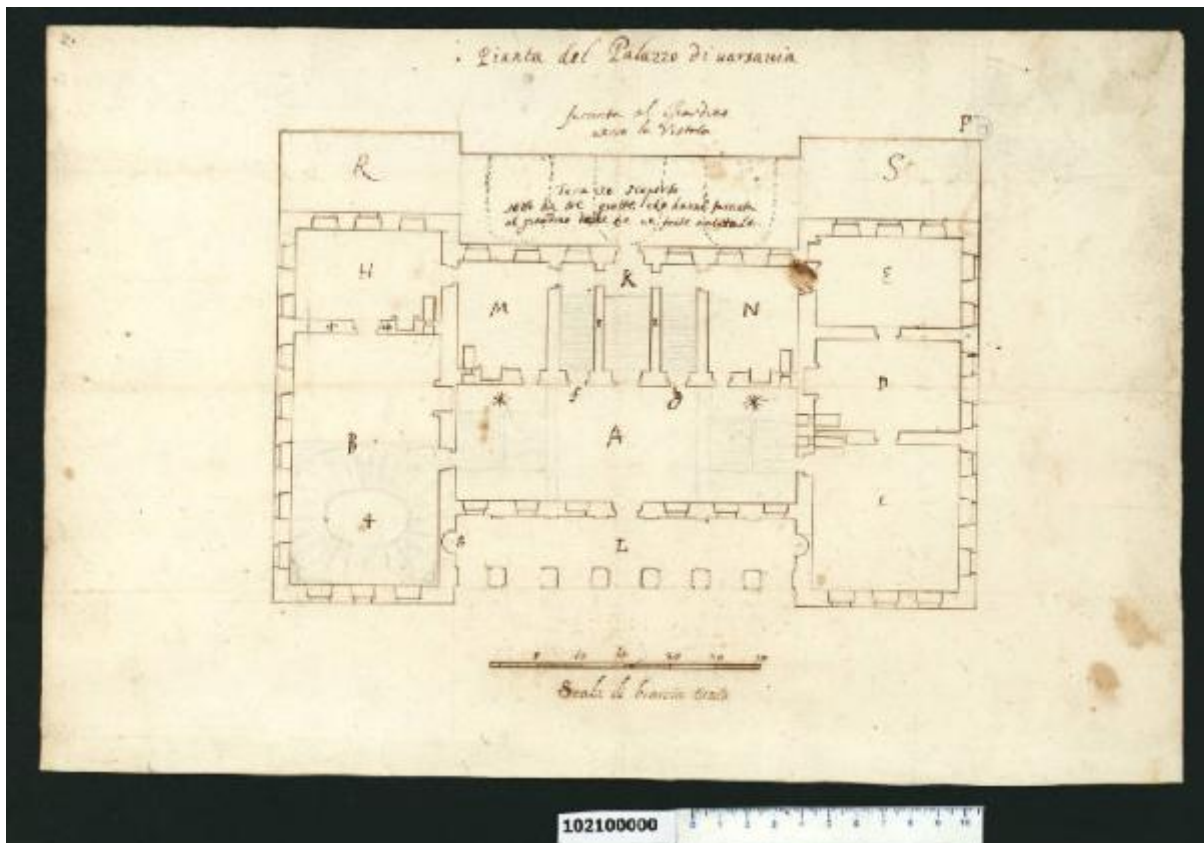


Pianta del palazzo Koniecpolski a Varsavia

Gisleni, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26730/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26730

Codice scheda: 4y010-26730

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025835

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta del palazzo Koniecpolski a Varsavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,21

Transcodifica del numero di inventario: M0102100000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: palazzo

Autore bene finale/originale: Tencalla, Costante

Datazione bene finale/originale: 1643 ante

Collocazione bene finale/originale: Polonia/ Varsavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ante

A: 1645

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gisleni, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1643 ante

Circostanza: edificazione palazzo

Nome: Koniecpolski, Stanislaw

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 419

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è tracciato con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee; a mano libera sono delineate le aperture delle grotte ipogee, mentre a grafite sono disegnate diverse soluzioni per le scale e per la copertura a volta di un salone; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 41A11 (PALAZZO KONIECPOLSKI)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Varsavia: palazzo Koniecpolski. Elementi strutturali: pilastri; scale; loggia; copertura a volta. Elementi architettonici: nicchie.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine superiore

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Pianta del Palazzo di Varsavia

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione

facciata al Giardino / verso la Vistola [;] Terazzo scoperto / sotto ha tre grotte che hanno facciata / al giardino dove c'è un fonte naturale

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: interno disegno

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: R [;] S [;] P [;] H [;] M [;] I [;] K [;] Z [;] N [;] E [;] B [;] * [;] f [;] A [;] O [;] * [;] D [;] 4 [;] 8 [;] L [;] C

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Scala di braccia trenta (= mm. 98)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 21

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "D.a d'un Palazzo in Varsavia" (leggi: "Pianta d'un

Palazzo in Varsavia").

Si tratta della pianta del piano terra del palazzo di Stanislaw Koniecpolski, ministro degli affari militari del re Ladislao IV. Fu eretto negli anni 1643-45 su progetto di Costante Tencalla sul terrazzo degradante verso il fiume Vistola, lungo la strada di rappresentanza che dalla città vecchia portava al Castello di Ujazdow, la seconda residenza del re.

La pianta delineata da Giovanni Battista Gisleni, sembrerebbe uno studio per valutare il posizionamento dello scalone monumentale, e mostra l'edificio come un blocco autonomo, con una terrazza belvedere dalla parte della Vistola, un portico a sette archi dalla parte della strada, con evidenti sporgenze ai limiti delle due facciate principali, soluzione questa apparsa per la prima volta in Polonia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; foxing e macchie scure nell'angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese in corrispondenza di lacerazioni

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA102100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A102100000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26730_IMG-0000384938

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB102100000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B102100000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 19

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 021

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 7 n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 321 n. Z 325

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milobedzki A.

Titolo libro o rivista: Architektura polska XVII wieku

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y020-00092

V., pp., nn.: v. I pp. 204-205, v. II p. 115

V., tavv., figg.: v. II fig. 283

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gislèni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

V., pp., nn.: pp. 621-624

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpowicz M.

Titolo libro o rivista: Artisti ticinesi in Polonia nel '600

Luogo di edizione: Agno/ Lugano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y020-00093

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpowicz M.

Titolo libro o rivista: Artisti ticinesi in Polonia nella prima metà del '600

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y020-00094

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo: Architekci G.B. Colombo i D. Martinelli a Jan III Sobieski

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00010

V., pp., nn.: p. 323 n. 5

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo

Hellmut Lorenz. Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 1991

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y020-00015

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii sztuki i Kultury

Titolo contributo: Rysunki architektoniczne z Polski w Mediolanie

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00113

V., pp., nn.: p. 142

V., tavv., figg.: fig. 74

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gislèni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni