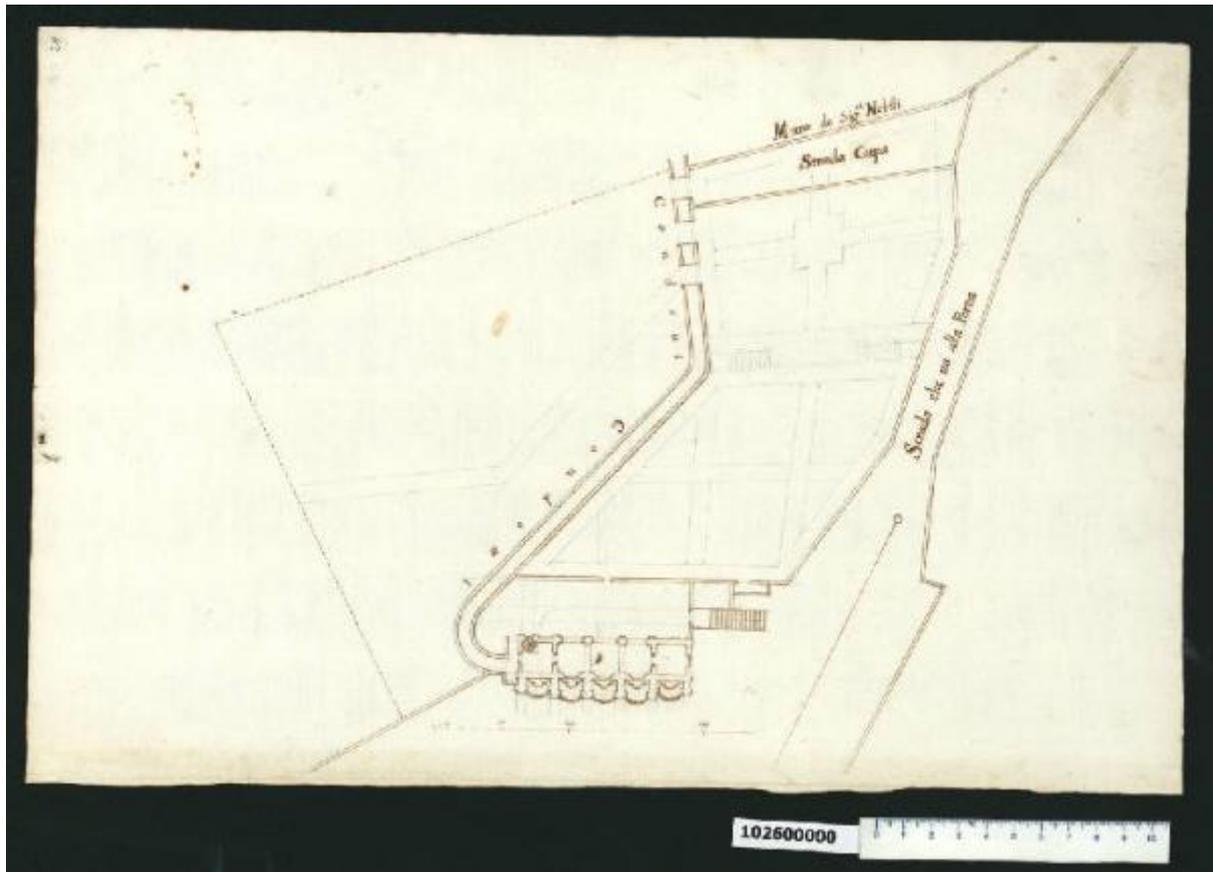


Pianta della fontana dell'Acqua Paola

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26735/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26735

Codice scheda: 4y010-26735

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025840

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta della fontana dell'Acqua Paola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,26

Transcodifica del numero di inventario: M0102600000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: fontana

Autore bene finale/originale: Ponzio, Flaminio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Fontana dell'Acqua Paola

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ante

A: 1690

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 418

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna, con tiralinee, compasso e mano libera; la planimetria del giardino è tracciata a grafite; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 41 A 11 (FONTANA ACQUA PAOLA)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture: fontana. Elementi strutturali: pilastro; scala a chiocciola; scala. Elementi architettonici: finestra; fontana.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso da sinistra a destra

Trascrizione: Muro de Sig.ri Nobili [;] Strada Cupa [;] Condotti [;] Condotti [;] Strada che va alla Porta

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico di 200 unità (= mm. 97)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 24

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "D.a di parte di Casa" (leggi: "Pianta di parte di Casa").

Le indicazioni topografiche riportate sul disegno consentono l'individuazione dell'area all'interno della città di Roma. La "strada cupa" confina con la "vigna della signora Clarice de Nobili situata alle radici di S. Pietro in Montorio, in una stratta ripiena di fienili, chiamata strata cupa" (U. Gnoli, 1939, p. 91), di conseguenza, l'edificio raffigurato è quello della fontana dell'Acqua Paola. Nel primo anno del suo pontificato Paolo V avviò il progetto di ricostruzione dell'antico acquedotto dell'Acqua Traiana che dal lago di Bracciano trasportava l'acqua in città e riforniva Trastevere, l'area attorno a via Giulia e il Vaticano. Per celebrare ed enfatizzare questo avvenimento fu costruita tra il 1608 e il 1612 una grande fontana sul Granicolo, su progetto di Flaminio Ponzio. Il disegno dell'Acqua Paola era tradizionalmente attribuito a Carlo Maderno, ma Cesare d'Onofrio (Le fontane di Roma, Roma 1957) ha dimostrato che con ogni probabilità Flaminio Ponzio, architetto del papa Scipione Borghese, ne fu l'autore. L'attribuzione a Flaminio Ponzio può essere ulteriormente confermata da quanto riportato da G.B. Mola, allievo di Ponzio, nella sua descrizione delle architettura di Roma del 1663 (Roma l'Anno 1663 di GB Mola, a cura di K. Noehles, Berlino 1966, p. 131). Il Mola non menziona Carlo Maderno, quando si tratta dell'Acqua Paola, ma scrive: "La Fontana di Ponte Sisto e S. Pietro Montorio è disegno Flaminio Ponzi et Gio. Fontana". Inoltre, il 22 settembre 1611 il Commendatore della Banca di S. Spirito riceveva un ordine per un incarico concernente il trasporto dell'ultimo marmo per la costruzione della "Mostra dell'Acqua Paola" firmato da Flaminio Ponzio "architetto" (Helmann 1970, p. 656 n. 6). Il disegno in esame mostra l'impianto prima delle trasformazioni apportate da Carlo Fontana nel 1690, consistenti nella creazione del grande bacino d'acqua semicircolare che ancora oggi si vede. In origine invece, l'acqua si riversava in cinque vasche di granito poste tra gli intercolumni degli archi. Mentre le campate laterali hanno la parete retrostante completamente chiusa, in ciascuno dei tre archi centrali si apre una finestra, quella centrale successivamente aperta dal Carlo Fontana. Alle spalle delle vasche si trovano tre ambienti: un'ampia loggia aperta verso il giardini e due sale laterali (quella a sud dotata di scala a chiocciola che porta al tetto) illuminate da una finestra. Il disegno riporta anche il tracciato dei condotti dell'acquedotto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; foxing e macchie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; velatura parziale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA102600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A102600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26735_IMG-0000384948

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB102600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B102600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 24

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 026

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 8 n. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Heilmann C.H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Acqua Paola and the Urban Planning of Paul V Borghese

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 4y020-00119

V., pp., nn.: pp. 658, 663

V., tavv., figg.: fig. 5, 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagiolo M.

Titolo libro o rivista: Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco

Titolo contributo: Intorno a S. Pietro in Montorio e a Giovanni Fontana: opere viarie, panorami e fontane

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y020-00122

V., tavv., figg.: fig. 11b, 12, 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frataracangeli M.

Titolo libro o rivista: Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco

Titolo contributo: Giovanni Fontana e la sua stirpe: edifici d'acque e inondazioni del Tevere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y020-00121

V., pp., nn.: p. 340

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoli U.

Titolo libro o rivista: Topografia e toponomastica di Roma medievale e moderna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y020-00123

V., tavv., figg.: p. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni