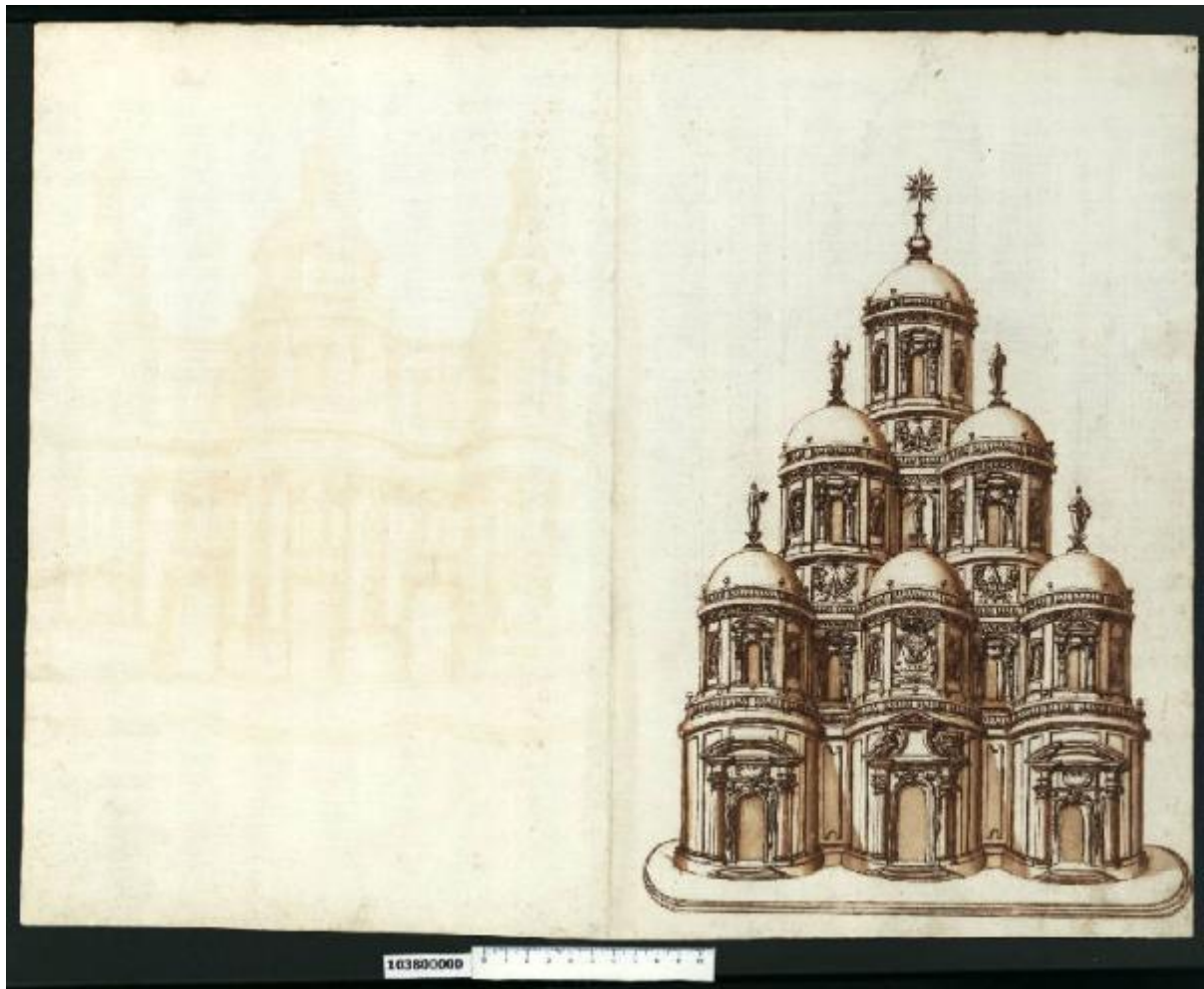


## Prospetto di chiesa

Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26749/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26749/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26749

Codice scheda: 4y010-26749

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025854

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di chiesa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,38

Transcodifica del numero di inventario: M0103800000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

A: 1667

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ante-1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 414

Larghezza: 544

Filigrana: cfr non identificato: santo inginocchiato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro e acquerello bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q71

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): chiesa. Elementi strutturali: basamento; scalinata; tamburo; cupola. Elementi architettonici: parasta; trabeazione; portale; timpani curvilinei; timpani mistilinei; nicchie; finestre; balaustre; lanterna. Sculture: figure.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 37

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 38

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Facciata di Chiesa".

Il disegno attribuito a Pietro da Cortona trasforma in chiave architettonica l'emblema dei monti chigiani, proponendo un fantasioso e monumentale tempio piramidale. L'autore sembra rielaborare il tema leonardesco delle cellule spaziale gerarchicamente composte elaborato nei disegni del codice B dell'Institut de France (Portoghesi 1966, p. 200; Del Pesco 2000, p. 242). Il presente disegno ha caratteristiche grafiche identiche a quelle del foglio in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 1,39.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese per lacune in corrispondenza di perforazioni per acidità di inchiostro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA103800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A103800000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000103

Note: DVD Kcolor2004\_2006

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26749\_IMG-0000384976

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB103800000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B103800000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 37

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 040

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo M./ Villani M.

Titolo libro o rivista: Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona/ Catalogo della mostra, Roma, 2006

Titolo contributo: Tra piazza Colonna e Montecitorio : progetti per il "Foro Chigiano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00070

V., pp., nn.: pp. 231, 346 n. l.38

V., tavv., figg.: fig. 5

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 8 n. 37, 11

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portoghesi P.

Titolo libro o rivista: Roma barocca. Storia di una civiltà architettonica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00079

V., tavv., figg.: fig. 200

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M./ Carandini S.

Titolo libro o rivista: L'effimero Barocco. Strutture della festa nella Roma del '600

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00144

V., pp., nn.: v. II p. 72

V., tavv., figg.: fig. 90

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerutti Fusco A./ Villani M.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y020-00069

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: fig. 23

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melsaeter T.

Titolo libro o rivista

Myth and Propaganda in Heraldry and Genealogy. Proceedings of the XXVII International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences, St. Andrews, 21-26 August 2006

Titolo contributo

Myth and Propaganda in Roman Papal Heraldry in the 16th and 17th Centuries with special reference to Pope Alexander VII (1655-1667)

Luogo di edizione: Edimburgh

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y020-00071

V., pp., nn.: p. 546

V., tavv., figg.: fig. 25

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Pesco D.

Titolo libro o rivista

Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il papa senese di Roma moderna/ Catalogo della mostra, Siena 2000-2001

Titolo contributo: Declino dello stato e trionfo dell'architettura

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00096

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: fig. 148

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il papa senese di Roma moderna

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Siena, Palazzo Pubblico, 2000-2001

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Roma barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona

Numero opera nel catalogo: n. I.38

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni