

Prospetto di chiesa

Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26750/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26750/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26750

Codice scheda: 4y010-26750

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025855

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,39

Transcodifica del numero di inventario: M0103900000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

A: 1667

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ante-1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 274

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro e acquerello bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q71

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): chiesa. Elementi strutturali: basamento; scalinata; tamburo; cupola. Elementi architettonici: semicolonne; trabeazione; portale; timpani curvilinei; timpani triangolari; nicchie; finestre; balaustre; cartigli; volute; lanterne. Sculture: figure.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 38

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 39

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Altra diversa in 2 maniere" (leggi: "Facciata di Chiesa diversa in 2 maniere").

Il disegno mostra caratteristiche grafiche identiche a quelle del foglio in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 1,38 attribuito a Pietro da Cortona, e potrebbe rappresentare la versione più realistica di uno stesso progetto. Gli edifici delineati presentano infatti analoghi rapporti fra corpi cilindrici e parti rettilinee, gioco delle ombre e anche medesime soluzioni morfologiche (tipo di balaustre, articolazione dei portali) (Del Pesco 2000, p. 242). Il prospetto mostra due soluzioni diversificate per le torri laterali: a pianta circolare quella a sinistra e quadrata quella a destra, diversità che si ripete anche nel perimetro della scalinata di base.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; foxing e macchie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese; recto: integrazione pittorica a rigatino nell'angolo inferiore sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA103900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A103900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26750_IMG-0000384978

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB103900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B103900000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 38

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 041

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 8 n. 38, 12

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Pesco D.

Titolo libro o rivista

Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il papa senese di Roma moderna/ Catalogo della mostra, Siena 2000-2001

Titolo contributo: Declino dello stato e trionfo dell'architettura

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00096

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni