

# Veduta prospettica della piazza antistante la chiesa del GesÙ a Roma

Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26752/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26752/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26752

Codice scheda: 4y010-26752

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025857

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica della piazza antistante la chiesa del Gesù a Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,41

Transcodifica del numero di inventario: M0104100000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

A: 1667

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ante-1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 272

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala eseguito nello schema geometrico di base con tiralinee e compasso, la struttura è poi delinata essenzialmente a mano libera con inchiostro bruno a penna; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; l'intera composizione è contenuta in una cornice tracciata a penna centinata; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 25I144 : 48C1425 : 11Q71 : 61F (CHIESA DEL GESU')

### Indicazioni sul soggetto

Veduta: piazza con chiesa: architettura prospettica. Costruzioni: tempio; porticato; struttura ipogea. Elementi strutturali: pilastri; archi; trabeazione; cupola. Elementi architettonici: lesene; capitelli; balaustre; timpano triangolare; timpano curvilineo; nicchie; baldacchino. Sculture: figure.

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 40

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 41

### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Prospetto con sotterranei".

Il disegno era stato identificato da Portoghesi (1966, 1973) come un progetto per la sistemazione dell'area antistante la chiesa del Gesù. Il foglio mostra al di sopra di una specie di sostruzione parzialmente in rovina, due palazzi ispirati a quelli capitolini di Michelangelo e, sullo sfondo, la chiesa del Gesù.

Successivamente Krautheimer (1987, pp. 124-125) ha ipotizzato che possa trattarsi della scenografia per una rappresentazione sacra svoltasi nella stessa chiesa, ipotesi che potrebbe essere confermata anche dalla presenza del baldacchino papale inserito in una delle arcate della loggia a sinistra. Lo stesso studioso ha attribuito l'ideazione della composizione a Pietro da Cortona e il disegno alla sua cerchia. Secondo Cerutti-Villani (2002, p. 310) tale attribuzione è "avvalorata dal tratto estraneo al ductus cortoniano, dall'evidente imprecisione con la quale sono resi taluni particolari architettonici, dal trattamento sommario delle ombre, dalla stessa incongruenza costruttiva della composizione (si noti il disassamento tra i sostegni della sostruzione ed i pilastri superiori): tali, nel loro complesso da differenziare il disegno dagli altri elaborati cortoniani".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA104100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A104100000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26752\_IMG-0000384982

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB104100000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B104100000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 40

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 043

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 8 n. 40, 12

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portoghesi P.

Titolo libro o rivista: Roma barocca. Storia di una civiltà architettonica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00079

V., tavv., figg.: fig. 201

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portoghesi P.

Titolo libro o rivista: Roma barocca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y020-00036

V., pp., nn.: v. I p 424

V., tavv., figg.: fig. 232

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerutti Fusco A./ Villani M.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002



Codice scheda bibliografia: 4y020-00069

V., pp., nn.: p. 310

V., tavv., figg.: fig. 1

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Krautheimer R.

Titolo libro o rivista: Roma di Alessandro VII 1655-1667

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4y020-00099

V., pp., nn.: p. 125

V., tavv., figg.: fig. 89

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni