

# Prospetto della torre della chiesa di S. Giovanni a Varsavia

Gisleni, Giovanni Battista (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26762/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26762/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26762

Codice scheda: 4y010-26762

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025867

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto della torre della chiesa di S. Giovanni a Varsavia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,51

Transcodifica del numero di inventario: M0105100000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: ante

A: 1659

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gisleni, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi grafologica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 887

Larghezza: 410

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1721a

Formato: profilato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiraline, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno, mentre acquerello grigio è utilizzato per gli sfondati di porte e finestre; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio formato da due fogli incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): Varsavia: S. Giovanni. Elementi strutturali: basamento; tamburo; lanterna. Elementi architettonici: lesene; portale; trabeazioni; nicchie; balaustre; finestre; timpani triangolari; cuspide a bulbo. Elementi decorativi: capitelli; cartigli; cherubino; festoni; emblema vescovile; volute; guglie; mensole; festoni; ghirlande. Sculture: aquila; guerrieri a cavallo; pigne; sfere. Personaggi: S. Giovanni Evangelista; santi vescovi.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Facciata con la Torre della Chiesa di S. Giovanni in Varsavia

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: GB delin:

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico di 50 unità (= mm. 329)

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 60

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 51

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "D.a di S. Giovanni di Varsavia" (leggi: "Facciata di S. Giovanni di Varsavia").

Secondo Lorenz (1991, p. 321, Z 326) si tratterebbe di un disegno di Giovanni Battista Gisleni o di Giovanni Battista Colombo, connesso con i lavori di Domenico Martinelli in Polonia. Fijalkowski (1979, p. 110) ritiene che il disegno sia da riferire al progetto di Giovanni Battista Colombo e Domenico Martinelli per "abbellire" la chiesa collegiata di Varsavia dedicata a S. Giovanni, che era la chiesa della residenza reale al castello.

La sigla "GB delin:", cioè Giovanni Battista, presente sul disegno potrebbe riferirsi sia a Gisleni che a Colombo (entrambi hanno il medesimo nome): il confronto calligrafico con altre opere certe del Gisleni porterebbe a riconoscere in lui l'autore del disegno, attribuzione che sarebbe confermata anche dallo stile grafico tipico dell'architetto, riconoscibile, tra l'altro, nella pratica di riportare sulle murature le ombre dell'apparato scultoreo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno ripiegato con interfogliazione e in camicia anacida; il foglio presenta pieghe orizzontali; foxing

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA105100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A105100000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26762\_IMG-0000385002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB105100000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B105100000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 60

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 054 (=51alto); 054\_bis (=51 basso)

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 321 n. Z 326

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 9 n. 60

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fijalkowski W.

Titolo libro o rivista

Polonia-Italia. Relazioni artistiche dal Medioevo al XVIII secolo. Atti del convegno tenutosi a Roma 21-22 maggio 1975

Titolo contributo: L'arte e gli artisti italiani alla corte di Jan III Sobieski

Luogo di edizione: Wroclaw

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y020-00019

V., pp., nn.: p. 111

V., tavv., figg.: fig. 23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo: Architekci G.B. Colombo i D. Martinelli a Jan III Sobieski

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00010

V., pp., nn.: p. 324

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kwiatkowska M.I.

Titolo libro o rivista: Katedra Sw. Jana

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y020-00102

V., tavv., figg.: fig. 15

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Biuletyn historii sztuki i kultury

Titolo contributo

Hellmut Lorenz. Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 1991

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y020-00015

V., pp., nn.: p. 347

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii sztuki i Kultury

Titolo contributo: Rysunki architektoniczne z Polski w Mediolanie

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00113

V., pp., nn.: p. 139

V., tavv., figg.: fig. 70

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gislèni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gislèni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

V., pp., nn.: pp. 621-624

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni