

# Prospetto del monumento funebre di Giorgio Tyskiewicz, vescovo di Wilno

Gisleni, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26768/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26768/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26768

Codice scheda: 4y010-26768

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025873

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto del monumento funebre di Giorgio Tyskiewicz, vescovo di Wilno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,56 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0105600002

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gisleni, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Circostanza: edificazione sepolcro

Nome: Tyszkiewicz, Giorgio

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 414

Larghezza: 529

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1788

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellatura di inchiostro bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: deposito a muro; basamento; arco; lesene; timpano curvilineo spezzato. Elementi decorativi: teschi; cappello vescovile; capitelli; ghirlande; vasi; croce; emblema vescovile.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: Epitafio per l'Ill.mo & Ecc.mo Sig.r Giorgio Tyskiewicz Vesc.o / di Vilna

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 67

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 59

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Altro del Vescovo di Varsavia" (leggi: "Deposito del Vescovo di Varsavia").

Si tratta del progetto non realizzato di Giovanni Battista Gisleni per la tomba del vescovo Giorgio Tyszkiewicz nel duomo di Wilno/Vilnius in Lituania. L'impostazione riprende quella del sepolcro per il Piotr Gembicki nella cattedrale di Cracovia (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 1,56a). Sopra un alto piedistallo e in lieve aggetto rispetto alla struttura del monumento, si trova il sarcofago con coperchio ornato da due teschi. Alle spalle un ordine corinzio regge una trabeazione con soprastante timpano curvilineo, entrambi spezzati per ospitare lo stemma del vescovo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing e macchie; presenta una piega centrale verticale

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; velatura con velo giapponese in corrispondenza della piega centrale e del margine superiore

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA105600002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A105600002.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26768\_IMG-0000385014

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB105600002

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B105600002.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 061 (=56ver)

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 9 n. 67

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Orbis Polonus studia z historii sztuki XVII-XVIII wieku

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y030-00001

V., pp., nn.: p. 83

V., tavv., figg.: fig. IV-10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rewski Z.

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii sztuki i Kultury

Titolo contributo: Rysunki architektoniczne z Polski w Mediolanie

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 4y020-00113

V., pp., nn.: p. 141

V., tavv., figg.: fig. 73



**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gislèni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpowicz M.

Titolo libro o rivista: Baroque in Poland

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00112

V., pp., nn.: p. 53

V., tavv., figg.: fig. 6

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gislèni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

V., pp., nn.: pp. 621-624

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpowicz M.

Titolo libro o rivista: Barocco fra Italia e Polonia

Titolo contributo: Il filone italiano dell'arte polacca del Seicento ed i suoi rappresentanti maggiori

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 4y020-00117

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: tav. XXXVIII, fig. 88

#### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabianski M.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana

Titolo contributo: La morte e i sensi in un sepolcro barocco a Cracovia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y020-00118

V., pp., nn.: p. 191

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni