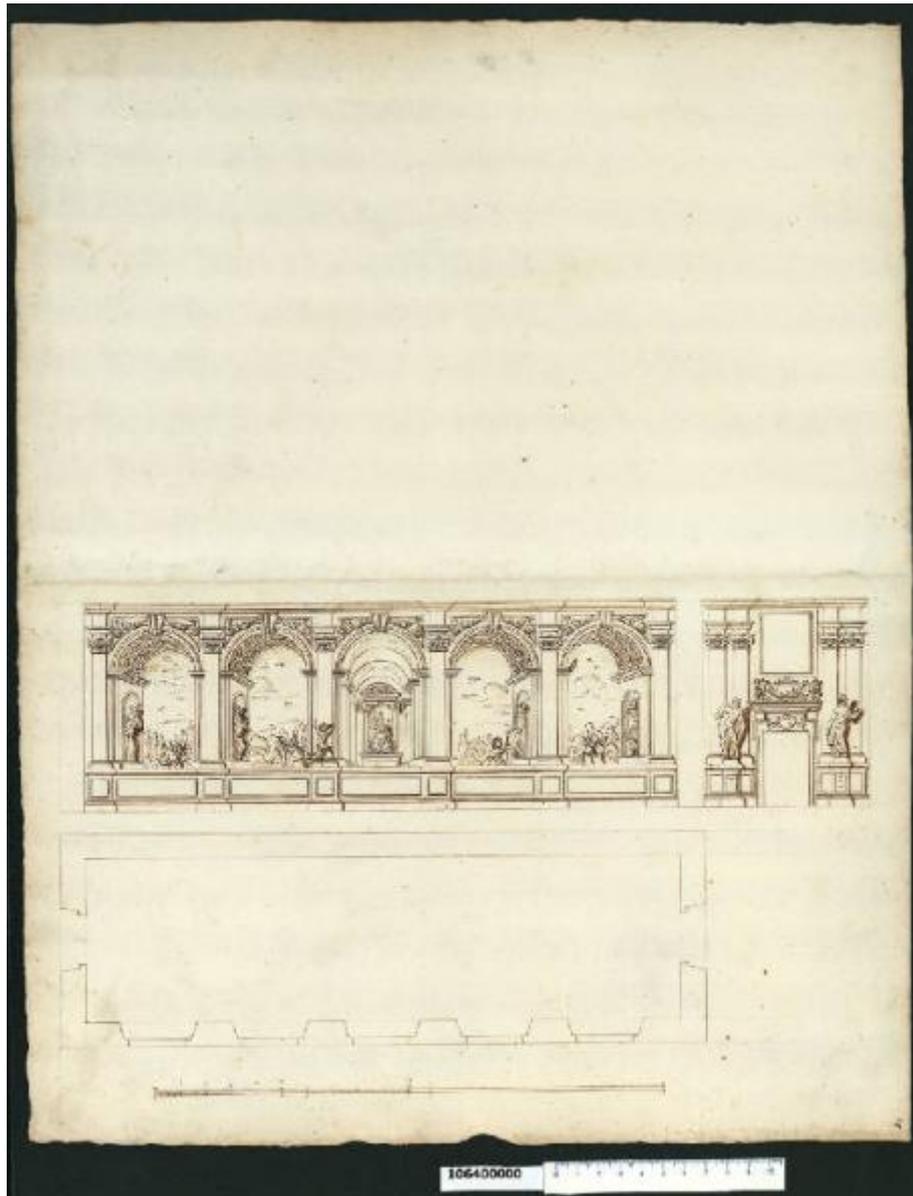


Pianta e veduta prospettica della galleria della villa regia di Varsavia

Gisleni, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26780/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26780/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26780

Codice scheda: 4y010-26780

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025885

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta e veduta prospettica della galleria della villa regia di Varsavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,64

Transcodifica del numero di inventario: M0106400000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: galleria

Autore bene finale/originale: Gisleni, Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1659 ante

Collocazione bene finale/originale: Polonia/ Varsavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1659

Validità: ante

A: 1659

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gisleni, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 410

Filigrana: cfr non identificato: giglio in scudo coronato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Architetture (residenza): galleria. Elementi architettonici: finestre; porte; nicchie; archi; lesene; basamento. Elementi decorativi: cartigli; ghirlande. Paesaggio. Figure umane. Figure mitologiche. Figure allegoriche. Sculture: putti; Ercole Farnese; Roma Cesi.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 79

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Gisleni, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico di 20 unità (= mm. 238)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: 64

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Spaccato di Galleria".

Quale architetto di corte Giovanni Battista Gisleni si occupò anche dei festeggiamenti per il secondo matrimonio (1649) di Maria Lodovica Gonzaga Nevers, vedova del re polacco Ladislao IV Wasa (morto nel 1648), con il nuovo re Giovanni Casimiro, fratello del defunto. Per Maria Lodovica aveva inoltre progettato una galleria per la villa regia di Varsavia, residenza suburbana della regina (non più esistente), eseguito tra il 1665 e il 1667. L'ambiente presentava una decorazione a imitazione di un loggiato aperto sul paesaggio, con nicchie ornate da figure allegoriche e celebri statue tra le quali la "Roma Cesi" e l'"Ercole Farnese" (Bevilacqua 2001, p. 622-623).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing; presenta una piega centrale orizzontale

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA106400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A106400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26780_IMG-0000385038

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB106400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B106400000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 79

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 073

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Górska M.

Titolo libro o rivista: Polonia Respublica Patria personifikacja polski w stuce XVI-XVIII wiecu

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00033

V., pp., nn.: p. 430 n. 27

V., tavv., figg.: fig. 46 dettaglio

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 12 n. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii Sztuki

Titolo contributo: Galeria przy Villa Regia w Warszawie projektu G.B. Gisleniego

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4y020-00087

V., pp., nn.: pp. 31, 39, 41-42, 44

V., tavv., figg.: figg. 1, 3, 7, 9, 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossakowski S.

Titolo libro o rivista: Orbis Polonus studia z historii sztuki XVII-XVIII wieku

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y030-00001

V., pp., nn.: pp. 143, 147, 150, 156

V., tavv., figg.: figg. VI-1, VI-5-6, VI-9, VI-12

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gisleni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

V., pp., nn.: pp. 622-623

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gisleni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni