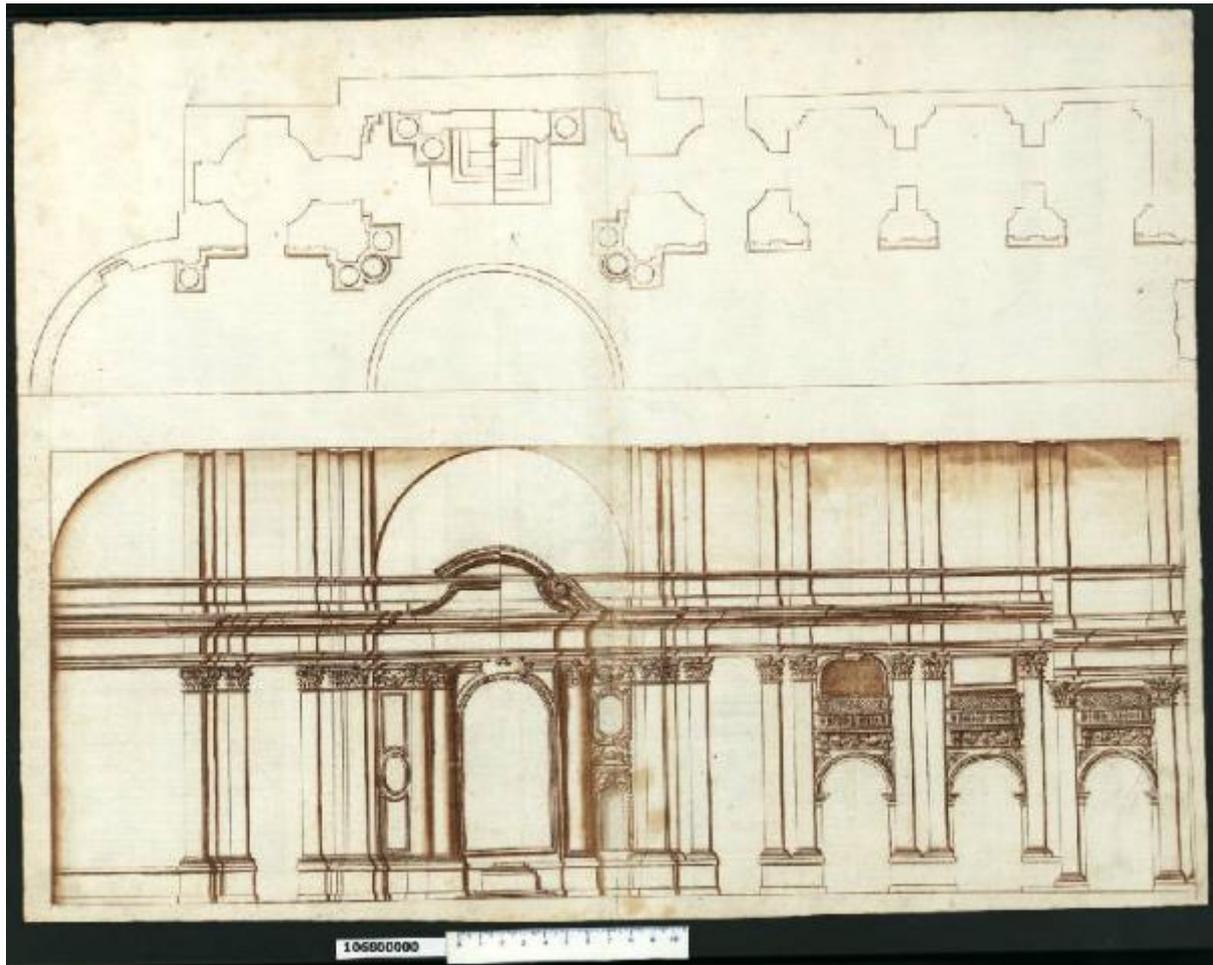


Pianta parziale e sezione longitudinale della chiesa del GesÃ¹ in Roma

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26784/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26784/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26784

Codice scheda: 4y010-26784

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025889

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta parziale e sezione longitudinale della chiesa del Gesù in Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,68

Transcodifica del numero di inventario: M0106800000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: post

A: 1672

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 550

Filigrana: cfr non identificato: santo inginocchiato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione. Architetture (religiosa rituale): Roma: Chiesa del Gesù. Elementi strutturali: pilastri compositi; colonne; trabeazione; archi; volta. Elementi architettonici: lesene; finestre; porte; balaustre; nicchia; specchiatura; timpano. Elementi decorativi: ghirlande; volute; cartigli; altare.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 78

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 84

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 68

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Spaccato di Chiesa".

Il disegno mostra la pianta parziale e la sezione longitudinale della chiesa del Gesù di Roma. Si tratta di una proposta per una diversa articolazione parietale rispetto all'esistente raffigurato nella prima campata a destra, dove è delineato quanto progettato da Vignola e Giacomo Della Porta. Quest'ultimo è autore dell'attico che riprende il verticalismo delle paraste e sposta nettamente verso l'alto l'attacco della volta a botte. L'attico venne introdotto per rispondere alla maggiore altezza della facciata realizzata, allo stesso modo dei piccoli matronei posti dietro i coretti. La nuova soluzione delineata nel resto del foglio mostra le paraste innalzate su un alto basamento, con conseguente riduzione dell'altezza dell'attico. Gli ingressi della seconda e terza cappella mantengono i coretti (realizzati nel 1616), ma presentano la parte superiore alternativamente chiusa con cornice rettangolare, e aperta con arco ribassato. L'autore si concentra principalmente sul transetto, dove ai pilastri vengono addossate colonne libere (non riportate nella sezione sottostante) poste in diagonale a inquadrare la cappella di S. Francesco Saverio, raffigurata nella versione antecedente quella definitiva del 1672-76. Due le varianti per la cappella: a destra la pala d'altare è delimitata da una colonna che regge un timpano con voluta rovescia e coronamento curvilineo, mentre nel setto murario compreso tra la colonna e il muro

d'ambito è inserita una nicchia. Nella proposta a sinistra si trovano due colonne sfalsate che reggono un timpano a pagoda con terminazione semicircolare e la striscia di parete rimasta libera verso il pilastro di sinistra è ornata da semplici specchiature.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; foxing; presenta una piega centrale verticale

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese in corrispondenza della piega centrale e del margine

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA106800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A106800000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26784_IMG-0000385046

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB106800000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B106800000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lv 84

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 078

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 12 n. 84

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni