

## Piede di tavolo intagliato (?)

ambito centro-italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26804/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26804/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26804

Codice scheda: 4y010-26804

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025909

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Piede di tavolo intagliato (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,86

Transcodifica del numero di inventario: M0108600000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 395

Formato: irregolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite, eseguito a penna con inchiostro bruno a tratto

irregolare utilizzando tiralinee, compasso e mano libera; la decorazione e le ombreggiature sono rilevate con acquerellatura di inchiostro bruno; il supporto è di carta avorio pesante ingiallita dai margini frastagliati e irregolari; la carta sul verso è colorata con acquerello ocra

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi decorativi: mascheroni; testine; festoni; motivi vegetali; erme femminili; cartella.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: letto

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 103

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 86

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Piede di Tavola".

Il disegno in esame raffigura un manufatto in legno intagliato che, secondo le indicazioni di Giacomo Sardini, si riferisce al basamento di un tavolo, mentre una iscrizione riportata a matita sul foglio, di cui non si conosce la paternità, indica "letto". Si propende a ritenere valida la definizione di Sardini, in quanto tra i disegni del V tomo della Collezione, sono presenti due rappresentazioni di tavoli intagliati probabilmente di Giovanni Battista Montano, che presentano lo stesso elemento di raccordo tra i piedritti, pur essendo molto meno elaborati dal punto di vista decorativo (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 5,80 e 5,85). Non si esclude tuttavia la possibilità che si tratti di una testata di letto.

Il manufatto è composto da un elemento orizzontale sostenuto da due piedritti riccamente decorati. L'elemento orizzontale è caratterizzato da riquadrature ornate intervallate da tozzetti quadrangolari sporgenti effigiati da testine femminili e una cartella centrale di forma ovale schiacciata, sovrapposta a una riquadratura rettangolare semplicemente incorniciata. Queste sporgenze sono sostenute da elementi disposti specularmente e formati da volute contrapposte, decorate l'una con un fiore (nell'occhio della voluta) e l'altra con una maschera (distesa nella concavità). Tali elementi sono collegati a due a due da una ghirlanda sospesa tra i due fiori nell'occhio delle volute superiori. Al centro sotto la cartella è un mascherone inserito in un pendente. Un'ulteriore struttura di supporto è tracciata in secondo piano.

I due montanti presentano dei piedistalli sagomati ornati da mascheroni su cui si innestano elementi torniti in varie forme decorati con testine femminili, foglie d'acanto e fiori. L'elemento terminale di entrambe i piedritti presenta due busti femminili stilizzati contrapposti, con le braccia sostituite da volute, tra cui è posto un mascherone (probabilmente riproposto anche sul retro) che trattiene due ghirlande con la bocca. Le spalle delle due figure, ornate da una collana di perle, sostengono un ultimo elemento sagomato la cui definizione si perde nel margine superiore del foglio.

Il disegno può essere stilisticamente associato a quello di cui all'inv. 8,26 della presente Collezione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie di ossidazione in alto al centro e lungo il margine sinistro, macchie di acquerello colore porpora verso i margini destro e superiore, una macchia di acquerello grigio sul disegno al centro, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese per lacune all'angolo inferiore sinistro con integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA108600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A108600000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26804\_IMG-0000385086

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB108600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B108600000.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 099

Codice identificativo: CRGD1997

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 103

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 12 n. 103

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni