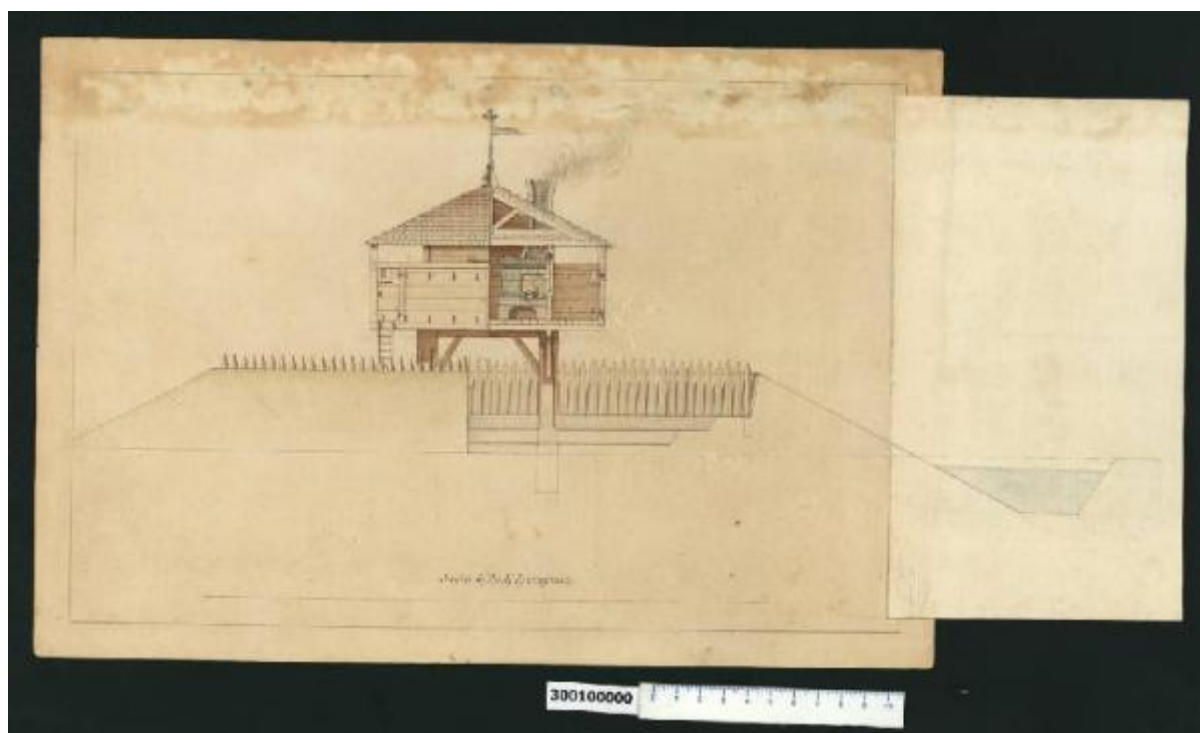


# Prospetto sezionato di torretta di avvistamento

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26817/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26817/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26817

Codice scheda: 4y010-26817

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967339

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto sezionato di torretta di avvistamento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,1

Transcodifica del numero di inventario: M0300100000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi grafologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 486

Filigrana: LB2008 n. 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con tiralinee e compasso, a inchiostro grigio a penna e acquerellature colore marrone per la costruzione, verde per la stufa, grigio per le ombreggiature e azzurro per l'acqua del fossato; il supporto sul quale è tracciato è carta colore avorio leggermente imbrunita e presenta una marginatura a inchiostro grigio; lungo il margine destro è applicato un foglio, più chiaro, su cui è tracciato il fossato

Codifica Iconclass: 48C1427 : 45K11 : 45B315

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione; prospetto. Architetture (fortificata): torretta. Costruzioni: fossato; terrapieno. Elementi strutturali: impalcato; capriata; copertura. Elementi architettonici: staccionata; scala a pioli; camino. Elementi decorativi: bandiera; croce. Interno: stufa.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala dj piedj dj Vienna (= mm. 238)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 2.1° [;] (N° 48, cassato)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 1

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta elevazione / e spaccato d'una cataratta".

Il disegno, che fu erroneamente o volutamente raggruppato dal collezionista e autore dell'indice Giacomo Sardini insieme a quelli propriamente rappresentanti questo soggetto, raffigura invece una postazione di avvistamento tipo "motta" e potrebbe appartenere, seguendo le indicazioni del biografo Giovanni Battista Franceschini in "Memorie della vita di Domenico Martinelli" del 1772, a una serie di studi su sistemi di fortificazione eseguiti da Domenico Martinelli nel periodo tra il 1694 e il 1698, durante il quale, già residente a Vienna, lavorò anche in Germania e Olanda (Lorenz 1991, pp. 61- 62, 134 -135).

Si potrebbe trattare quindi della riproduzione di un manufatto da lui visto in uno di questi paesi, da conservare come esempio o da riproporre come modello a qualche committente.

L'attribuzione a Martinelli, confermata da Hellmut Lorenz (Lorenz 1991, p. 324), è suffragata anche dalla grafia dell'iscrizione relativa alla scala grafica, già riscontrata in altri disegni di sicura attribuzione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,35).

Questi avamposti erano generalmente situati nei pressi delle città al di fuori delle loro fortificazioni.

Il disegno mostra, rispetto alla mezzeria, parte del prospetto e parte della sezione di un manufatto in legno che si eleva dal terreno su una struttura di pali infissi controventati lateralmente da travetti obliqui ed è contornato da un terrapieno e da un fossato.

Con l'ausilio della rappresentazione in pianta (ibidem inv. 3,2), si deduce che la "torretta" è quadrata ed è posta al centro di un'area della stessa forma circondata dal terrapieno. Quest'ultimo, ripido verso l'esterno, è delimitato e sostenuto internamente da una fitta palizzata in legno e declina dolcemente verso la costruzione con due gradoni. La postazione presenta un ambiente interno quadrato con due finestre, una porta e una stufa in un angolo, il cui camino si vede fuoriuscire dal tetto in sezione. Il camminamento esterno coperto che circonda questo nucleo presenta tutt'intorno feritoie e vi si accede attraverso una scala a pioli e una piccola porta laterale. La copertura, sospesa in modo da lasciare un taglio di luce, aria e visuale lungo il perimetro, è costituita da un tetto in legno a capriata coperto di tegole, alla cui sommità si trova un pennone con una croce e una bandiera.

Lungo il margine destro del supporto del disegno è stato applicato un foglio incollato che, una volta aperto, riprende nel disegno la linea della scarpata del terrapieno, terminante nel fossato che lo circonda.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida, con foglio applicato lungo il margine destro, interfogliato; presenta macchie di ossidazione e di muffe principalmente lungo il margine superiore e foxing diffuso

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per chiusura di strappi e lacune ai margini; recto: integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA300100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A300100000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26817\_IMG-0000280830

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB300100000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B300100000.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008041

Note: giglio in un cerchio\_porzione B del foglio composito\_area italiana (centro)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008041.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico commettiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB300100000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommettitureSupporti

Nome del file originale: B300100000 copia2.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 2.1

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 001

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 324 n. MZ 369

V., tavv., figg.: fig. 345

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: fig. 15

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 2.1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda