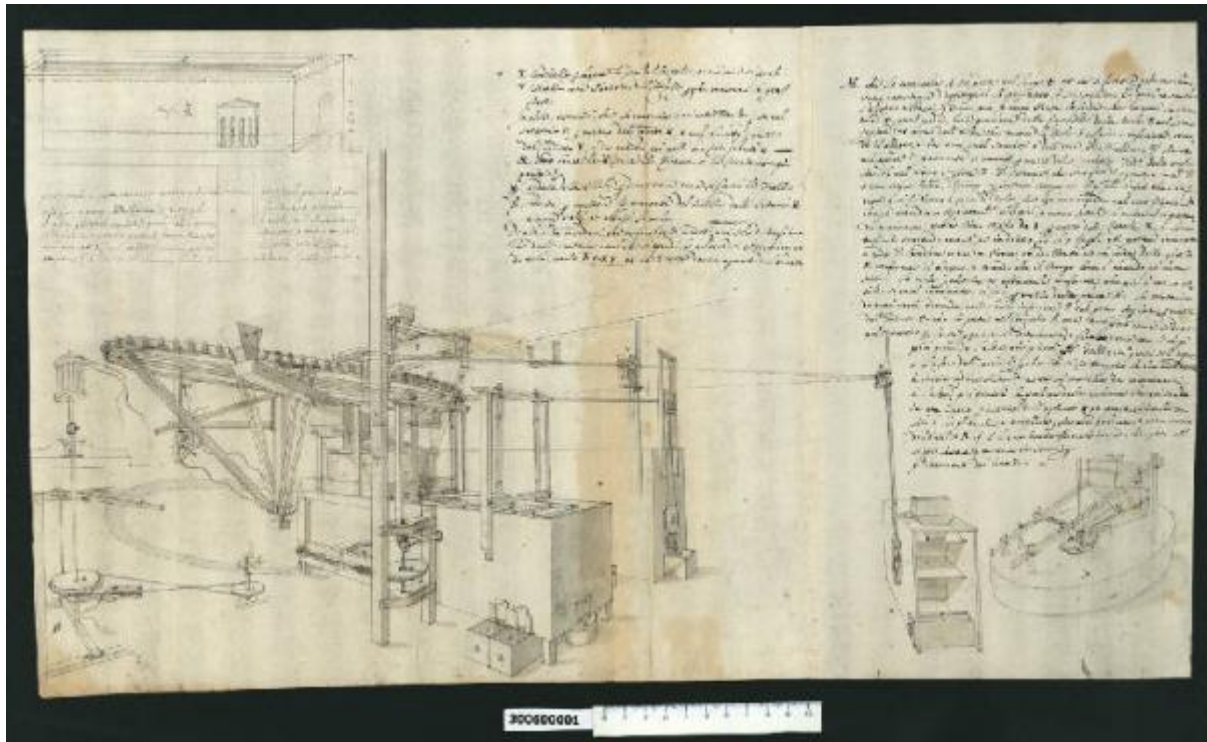


Veduta prospettica di stufa per seccare il grano e di macina

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26827/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26827

Codice scheda: 4y010-26827

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967349

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Veduta prospettica di stufa per seccare il grano e di macina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,6 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0300600001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi grafologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 575

Filigrana: LB2008 n. 114, 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro nero, parte a tirilinee, parte a mano libera, con acquerellature colore grigio; è tracciato su carta chiara leggera; il supporto è composto da due fogli incollati e presenta puntature di costruzione del disegno

Codifica Iconclass: 48C14251 : 47D221 : 47D7 (MACINA) : 47D7 (STUFA)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: illustrazione prospettica. Costruzioni: stufa; macina. Oggetti: tirella; setacci; mola; cassone; recipienti; pulitoio.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra interne al disegno

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: once 9 / Stufa 8+ [;] h [;] P 3.3 (?) / x

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Questa stufa è fatta come qui sopra si vede schizzata ove dal piano inferiore / si fa' foco, e passa p ila canna x e poi per le feritore h si spande / il calore p il vaso murato 8+ quale hà a traver = so molti ferri che aiutano a / sostenere un panno grezzo di lana tirati, et attaccati a torno con al = / cuni oncinetti di ferro, nel qual panno poi stà la robba, cioè il Grano / saracino &, e così si viene maggiormte a disseccare vedi dietro il profilo p le misure

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

T. Cordicella p legare la coda del cavallo, acciò non si sporchi / V. Tirella ove si attacca il Cavallo p far muover la gra / Rota / Inoltre, oservisi, che la materia macinata cade da p se nel / setaccio H p mezzo del Condotto X, e nel buratto p mezzo / del condotto y, e da questi poi nelli loro recipienti Z. / & sono boccaiolo di rame che ricevono la materia più / unita (?) / R. Veduta della Mola p dimostrare come si formi il tintillo / B. Veduta p mostrare il movente del tintillo delli setacci H / e come s'alzi, et abbassi la mola / Di più, è da ricordarsi, che infine delli condotti ove esce non solo della farina / che della materia acciò non si spandi la polvere si attornieranno / di tela. parlo di O. X Y et in Y resta dentro a punto del buratto

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: NB. che ... cavallo. (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso da sinistra a destra interne al disegno

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: O ... R (incipit/explicit; vedi foto)

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Altra machina con spiega- / zioni di Domenico Martinelli".

Il disegno prospettico mostra il funzionamento di una macina per il grano ed è accompagnato dalla relativa spiegazione e da una legenda che ne illustra le componenti.

L'attribuzione a Domenico Martinelli, confermata da Hellmut Lorenz, è suffragata oltre che dalla precisazione nell'indice del tomo compilato da Giacomo Sardini, anche dall'esame grafico e dal confronto calligrafico. Il disegno fa parte della serie di studi di macchine che Martinelli affrontò nel corso del suo soggiorno in Olanda, tra il 1695 e il 1698.

Si potrebbe trattare quindi della riproduzione di un manufatto da lui visto in questo paese, da conservare come esempio o da riproporre come modello a qualche committente.

Il macchinario, piuttosto complesso, è costituito da una mola che gira per mezzo di una grande ruota dentata imperniata saldamente al terreno e mossa dal traino di un cavallo. La mola è rappresentata anche in un dettaglio a lato, secondo un punto di vista che mette in evidenza il recipiente dove si immette il grano da macinare. Il ciclo di macinazione è automatico: il prodotto derivato viene vagliato ai setacci, costituiti da cinque strati di pergamena con trama man mano più sottile e mossi da un meccanismo laterale illustrato anche in dettaglio a parte. La farina più fine cade in recipienti laterali.

Nell'angolo superiore del foglio è rappresentata la stufa che serve per essiccare il grano, adagiato sopra un panno teso,

prima di essere macinato. La stufa è riprodotta in dettaglio sul verso del foglio (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv.3,6 V).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il foglio presenta macchie di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con velo giapponese in corrispondenza degli angoli e della piega centrale

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA300600001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A300600001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26827_IMG-0000280841

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB300600001

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B300600001.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008114

Note: stemma di Amsterdam_porzione B del foglio composito_area olandese (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008114.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008115

Note: stemma di Amsterdam_porzione A del foglio composito_area olandese (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008115.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB300600001 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B300600001 copia2.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 10

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 006_rec

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 325 n. MZ 377

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda