

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26829

Codice scheda: 4y010-26829

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967351

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: esecutivo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica di macchina per lavare le pelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,7

Transcodifica del numero di inventario: M0300700000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: post

A: 1701

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi grafologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 195

Filigrana: LB2008 n. 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; tracciato a mano libera, a inchiostro nero a penna; il supporto è di carta avorio leggera

Indicazioni sul soggetto

Vedute: illustrazione prospettica. Costruzioni: macchina. Oggetti: ruote dentate; bottaccio; sportello.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Strumento p lavar le pelli de guanti / Il rosone grande ove anderà dentro un huomo, di / diametro Palmi 20 - si farà di 180 denti, e se / questo rosone si potrà far più grande, anderà / anche più facilm.te. / La rosa piccola, è sia rocchello, haverà di dia= / metro P (4 ç , cassato) 5, et haverà 30 fuselli, si che nel / giro della grande entrerà 6 volte, onde anderà / con velocità

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro interno al disegno

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

P 1 ç [;] A [;] P 2 [;] P 6 [;] rogoletto tondo [capovolta] [;] è (?) una graticola [;] A [;] chiudendino p A [;] Pianta del bottaccio [;] decagono / cioè di 10 Angoli [;] P 1

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: dove si infonde / l'acqua e scende / nel bottaccio per una fessura

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Potrà portare anche L'Acqua p trombe ad alto / dal pozzo in qualche recipiente, dal quale poi / p condotto si può fare entrare nel bottaccio / qual bottaccio ha di diametro P 5 chè longo P 6 / dentro hà 5 balzelli cioè in un Angolo li, nell' / altro meno come dimostra la pianta di esso vi capono (?) / Pelli 200. once 150, et in un hora sono lavate, et / anche in meno p.chè si fermano

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Tubo di piombo della tromba p dove / ascende l'Acqua

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Segno grafico di 2 unità (= mm. 122)

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

20 gn Roma (?) / Un molino in un hora fa' 100 voltate l'hora cioè su rota grande / da aqua in barche / Un molino in Roma degli ordinarij, hà 32 (?) denti, e la ruota p. un diametro P 12 / Il Rocchello 6 . e macina fra giorni e notte f.o a 19 rubbi / @ S. Pietro in montorio che ha la rota in piano orizzontale di pale corte / e ne l'acqua ne prende 3 pale alle volte macina 80 (?) rubbi fra giorni e / notte, e più, ha gran cascata d'acqua / e in queste ruote li denti sono posti 84 p un verso 85. / p l'altro et occupano fra la grossezza do / dente e lo spazio tra l'uno è l'altro in tutto once 6 ½ / (il rocchello ha di diametro li bugi ove prende il grano nella pietra è P 1.2, cassato) / ve il Rocchello del retro mia (?) strumento si farà come si deve di 30, entrerà / nel rosone grandi di 180 denti n. 9 volte, se si farà di 18 fuselli vi entra di / 10 volte, se si farà di 15 - 12 volte, se di 12 vi entrerà 15 volte, se di 10 vi entrerà 18 volte se di 6, 30 volte che girerebbe prestia (?)

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "altra machina del medesi- / mo per la concia delle pelli".

Il disegno prospettico mostra il funzionamento di una macchina che, secondo le indicazioni dell'autore, può essere utilizzata per lavare le pelli dei guanti. La rappresentazione grafica è accompagnata dalla relativa spiegazione e da alcuni dettagli costruttivi riportati a parte.

L'attribuzione di Hellmut Lorenz a Domenico Martinelli è suffragata dall'esame della grafia e dal confronto calligrafico. Non si hanno elementi fondati per una datazione certa. Il disegno potrebbe far parte della serie di studi di macchine che Martinelli affrontò nel corso del suo soggiorno in Olanda, tra il 1695 e il 1698, ma anche appartenere al periodo successivo del rientro a Roma (1699 -1700), in quanto l'iscrizione sul verso riporta riferimenti riguardanti questa città.

Il macchinario è costituito da una grande ruota dentata imperniata saldamente a due travi infisse nel terreno che, spinta da un uomo posto al suo interno, fa girare una ruota dentata più piccola o "rocchello" fissata a un rullo o "bottaccio" in legno che presenta uno sportellino attraverso il quale sono immesse le pelli. Il movimento del rullo potrà anche favorire l'ascesa dell'acqua da un pozzo verso un altro recipiente e da qui all'interno del rullo stesso, attraverso un condotto, per il lavaggio delle pelli. Sul verso del disegno è riportata una iscrizione riguardante il rapporto tra rocchello e ruota o rosone principale, in relazione alla velocità impressa alla macchina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA300700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A300700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26829_IMG-0000280843

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB300700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B300700000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008025

Note: colomba su tre monti_foglio singolo_area italiana_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008025.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 12

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 007_rec; 007_ver

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 325 n. MZ 378

V., tavv., figg.: fig. 347

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda