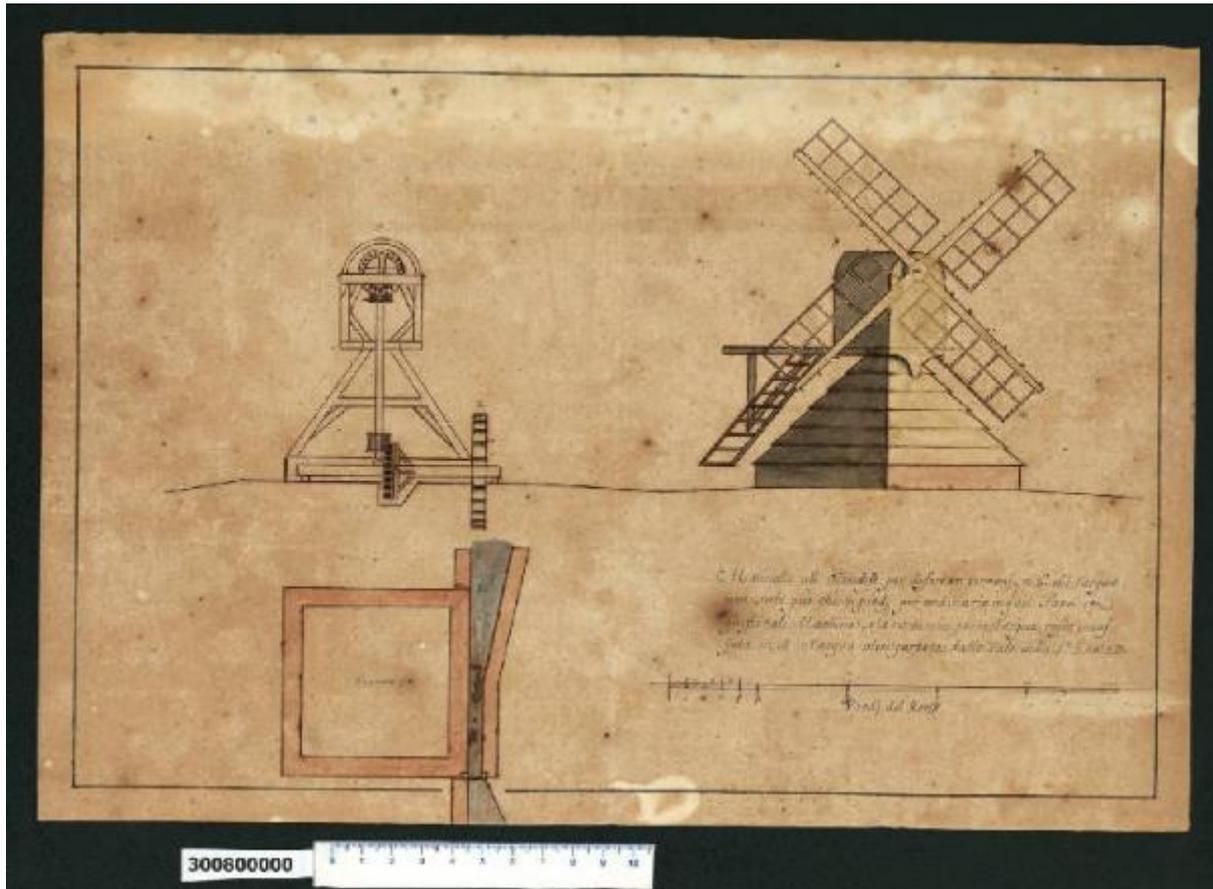


# Pianta, sezione e vista prospettica di mulino di drenaggio olandese

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26830/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26830/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26830

Codice scheda: 4y010-26830

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967352

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta, sezione e vista prospettica di mulino di drenaggio olandese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,8

Transcodifica del numero di inventario: M0300800000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi grafologica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 382

Filigrana: LB2008 n. 55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, eseguito con inchiostro bruno, con tiralinee e compasso; acquerello rosa scuro per la muratura, azzurro per l'acqua, marrone chiaro e azzurro-grigio per ombreggiature; il disegno è impaginato con sezione sovrapposta alla pianta e vista prospettica a lato; è tracciato su carta pesante imbrunita e presenta una marginatura a inchiostro bruno da cui sborda una parte del disegno nella parte inferiore

Codifica Iconclass: 48C1421 : 47D31 : 25H193

#### Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione; vista prospettica; pianta. Architetture (industriale e produttiva): mulino. Elementi strutturali: base; impalcato; copertura. Elementi architettonici: pale. Oggetti: ruote dentate; scala a pioli.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Martinelli, Domenico

#### Trascrizione

Molinello all'Olandese per diseccar terrenj; n.b. che l'acqua / non sale più che 4 piedj per ordinario in quei Paesi con / queste tali Machine, e la ruota che porta l'acqua, resta incas= / sata in A. e l'acqua vien portata dalle Pale della d.a Ruota B.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala di piedj del Reno 25 (= mm. 148)

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: B

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra interne al disegno

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Pianta [;] A

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rijnland Moat (?)

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 13

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 8 [;] 8

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Molinello per disseccar terreni".

Il disegno, che rappresenta un mulino olandese di drenaggio, come specificato anche nella titolazione inserita dall'autore, è attribuito da Hellmut Lorenz a Domenico Martinelli, che durante il suo soggiorno in Olanda tra il 1695 e il 1698 avrebbe compiuto studi sulle macchine in uso in quel paese. La grafia del disegno e delle iscrizioni sembrano confermare questa ipotesi.

Si potrebbe trattare quindi della riproduzione di un manufatto da lui visto in questo paese, da conservare come esempio o da proporre come modello.

L'iscrizione "Rijnland Moat" poco leggibile perché quasi completamente cancellata e comunque l'utilizzo della scala grafica in "Piedj del Reno", indicano che il mulino doveva trovarsi in una località nei pressi di questo fiume.

Il mulino sembra appartenere al tipo denominato "wipmolen" (ad albero di trasmissione cavo), il più antico mulino impiegato nell'opera di drenaggio dei polders, che deriva dal cosiddetto "post-molen" e che è stato impiegato a partire dall'inizio del XV secolo. Il disegno ne riporta le sezioni in pianta e in alzato e una vista prospettica.

La costruzione è composta da una base fissa di forma piramidale, con struttura in legno rivestita di assi, che si erge su

un basso basamento quadrato in muratura e da un corpo rettangolare superiore più piccolo, sempre in legno e con copertura arrotondata, che poggia e gira su questa base sotto la spinta impressa dal vento alle pale applicate anteriormente. Questo corpo superiore accoglie i meccanismi di trasmissione dell'energia eolica, ossia le ruote dentate che imprimono il moto generato dal vento sulle pale esterne a un'asta verticale che attraversa la base piramidale e tramite un ulteriore sistema di ruote dentate consente a una ruota dotata di palette e immersa in una canaletta, di raccogliere l'acqua da prosciugare e convogliarla in appositi canali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta una piegatura centrale, macchie e muffe principalmente lungo il margine superiore, ossidazione e foxing diffusi

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese ai margini; recto: integrazioni a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA300800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A300800000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26830\_IMG-0000280844

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB300800000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B300800000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008055

Note: giglio in scudo\_foglio singolo\_area nord europea (tedesca)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008055.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 13

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 008

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 62, 325 n. MZ 379

V., tavv., figg.: fig. 61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 13

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda