

Pianta delle fortificazioni di Menin e dintorni

Vauban, SÃ©bastien Le Prestre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26838/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26838

Codice scheda: 4y010-26838

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967357

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Pianta delle fortificazioni di Menin e dintorni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,13bis

Transcodifica del numero di inventario: M0301310000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 538

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) nn. 64, 156

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala; è eseguito con inchiostro nero e rosso, in parte a tirilinee e compasso e prevalentemente a mano libera; acquerellature colore grigio per le murature, rosa per gli isolati e i centri esterni abitati, colore marrone chiaro e scuro per i rilevati del terreno e i corsi d'acqua, ocra e giallo per i campi; il disegno presenta una marginatura a inchiostro nero a penna; il supporto è di carta pesante imbrunita.

Codifica Iconclass: 48C1423 : 45K14 (MENIN)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Cartografia: città. Paesaggio: campi coltivati; fiumi. Costruzioni: fortificazioni; fossato. Elementi strutturali: bastioni; ponti.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: PLAN DE ...

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: legenda

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

A Escluse qui arreste la Riviere de Lys / B Digue qui soustient l'inondation hors / des fosses de la place / C Chausse d'halvin qui bornè l'inondatiò / a la grande hauteur poudre / D Escluse qui inonde la parte gauche de la / chause de 2 ¿ pieds. / E Escluse qui arreste le Ruisseau de Guelues et. / forme l'inondation / F Arcenal / H Magazins a poudre / I Actrachment. / K Pouilon des officiers.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Trascrizione: E / H / K / G / G [;] H [;] D / F / G / H / A [;] B [;] B [;] I [;] C / A

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso da sinistra a destra

Trascrizione

Chemin de Rouslar [;] Chemin de Courtray / Ruisseau de guelues. [;] Cense du Chateau / Chemin de guelues / Chemin de Vervik [;] Vilage de Haluin / La Lis Riviere

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: scala grafica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Eschelle de 400 Toises (= mm. 108)

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: cfr. INDICE SARDINI N. 23

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 13 bis

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: 13 BIS [;] 13 BIS

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta d'altra Fortezza".

Il disegno è la rappresentazione di una città fortificata e del suo intorno. La legenda, incompleta nell'intitolazione, non ci fornisce l'identità del luogo; tuttavia le indicazioni geografiche del contesto hanno consentito di stabilire con certezza che

si tratta di Menin (o Menen in lingua fiamminga) città delle Fiandre sul fiume Lys (o Leie), tra Wervik e Kortrijk sulla strada che congiunge Lille a Gent. Menin fu priva di fortificazioni fino al XVI secolo.

Nel 1578 gli spagnoli costruirono durante le Guerre di Religione delle difese che formavano un semicerchio a ridosso del fiume Lys, comprendenti un terrapieno con sei bastioni, cinque porte e un fossato. La città cadde nelle mani dei francesi nel 1667 e fu confermata a tale nazione dal Trattato di Nijmegen del 1678. Da allora Menin fu fortificata e inclusa nella cosiddetta "Pré Carré", la prima linea di piazzeforti scelte da Sébastien Le Prestre de Vauban per consolidare le frontiere del regno francese. Le difese, che ora circondavano completamente la città, comprendevano un possente fronte a nord di 4 bastioni a freccia e mezzelune, completate nel 1689 in 11 baluardi, un singolo fossato con tenaglie, rivellini, un glacis e un'opera a corno sul lato destro della Lys. Le fortificazioni potevano essere usate in congiunzione con l'inondazione della piana del fiume.

Il disegno nello stile della rappresentazione è accomunabile a quello riguardante la città fortificata di Graveline (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 3,24). La città appare circondata dalle fortificazioni di Vauban, pertanto il disegno è databile dopo il 1678 e prima del 1744 quando le stesse furono demolite. Non è però possibile stabilirne con certezza la paternità, pur trattandosi comunque di una rappresentazione finalizzata a fornire indicazioni sui sistemi di difesa della città. La legenda indica infatti le chiuse collocate strategicamente in modo da consentire l'inondazione della pianura circostante e gli edifici adibiti a scopo militare. Nella planimetria si individua tra i campi coltivati anche il borgo di Halluin, collocato a sud e fronteggiato dall'opera di fortificazione a corno, nonché i principali percorsi viari (Chemins de Rouslar, de Courtray, de Vervick, de quelues), i corsi d'acqua (la Lys e il Rouisseau de quelues), un castello, altre proprietà isolate lungo le vie e una postazione di avvistamento che sembrerebbe richiamare quella rappresentata da Domenico Martinelli in un disegno della Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il disegno in esame presenta piegature orizzontale e verticale, ossidazione diffusa, macchie lungo il margine inferiore e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: foderatura totale con velo giapponese; recto: integrazioni pittoriche a rigatino lungo la piega verticale

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301310000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301310000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26838_IMG-0000280849

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301310000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301310000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 23

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 013_bis

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda