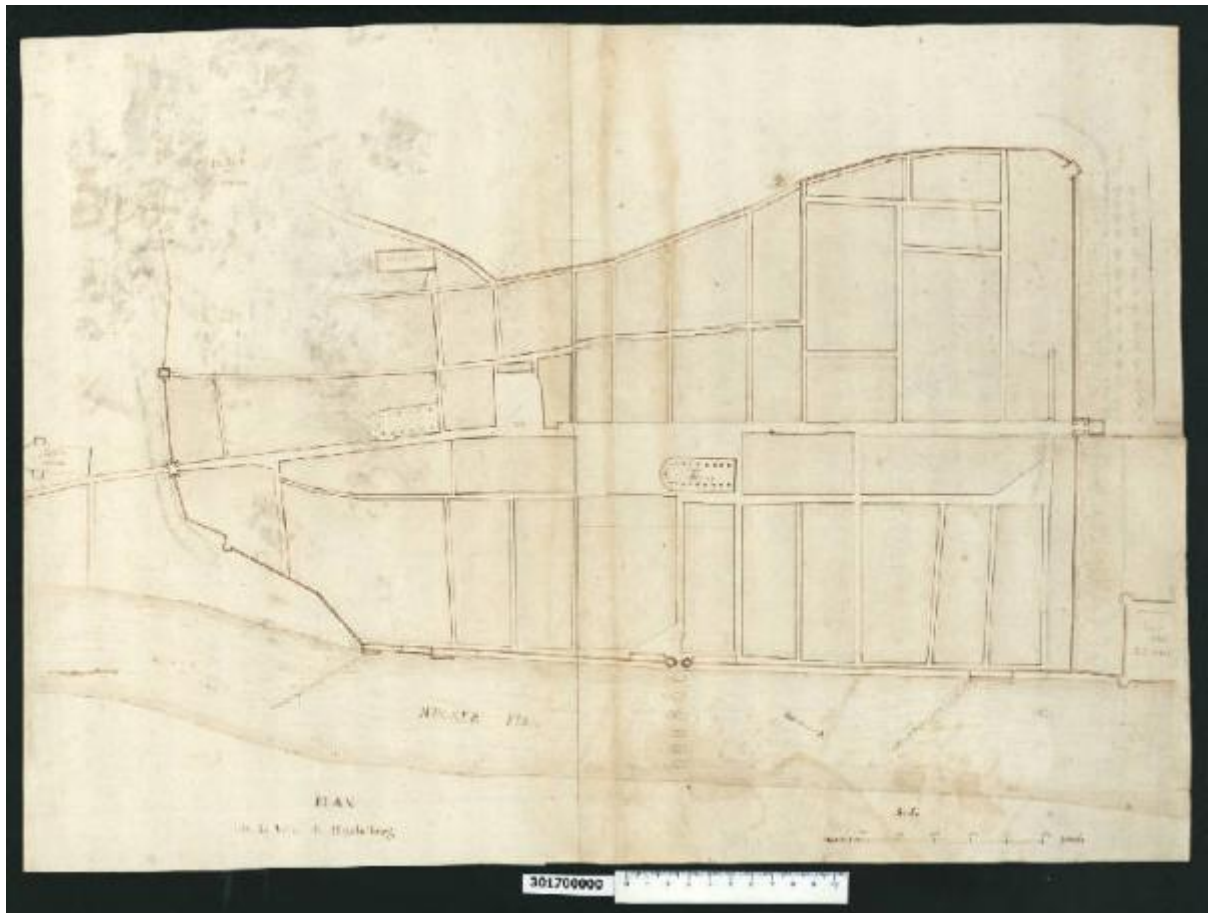


Pianta della città di Heidelberg

Alberti, Matteo Giovanni (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26842/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26842/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26842

Codice scheda: 4y010-26842

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967359

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta della città di Heidelberg

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,17

Transcodifica del numero di inventario: M0301700000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

Validità: post

A: 1716

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Alberti, Matteo Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1647-1735

Codice scheda autore: ICCD0-00164

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 560

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 573

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, con tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con inchiostro bruno a penna, principalmente a tiralinee e compasso, in parte a mano libera; è tracciato su carta chiara pesante leggermente imbrunita

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: pianta. Cartografia: città. Architetture: Heidelberg.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PLAN / de la Ville de Heÿdelberg

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: PLACE / de Chateau [;] Cancellerie

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: Eglise / nevve

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: NECKER FLV.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Le / Dome

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine destro

Trascrizione: Place / des Escuries (?)

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Scala 600 pieds (=mm. 105)

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: 27.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 17 [;] 17

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Piano della città d'Idelberg".

Il disegno rappresenta nelle linee essenziali la pianta del nucleo storico cinto da mura della città di Heidelberg con l'indicazione degli edifici principali.

La città, che sorge lungo le rive del fiume Neckar, venne completamente devastata due volte nel corso della sua storia: durante la guerra dei trent'anni nel 1622, e dalle truppe francesi nella guerra di successione nel 1693.

Non esistono elementi sufficienti per identificare con certezza la datazione e l'autore di questo disegno. Hellmut Lorenz afferma che potrebbe trattarsi di una copia da un progetto di Matteo Alberti, architetto veneziano che fu supervisore delle opere intraprese dal principe Johann Wilhelm von der Pfalz - elettore negli anni 1690-1716 - e che probabilmente si occupò insieme ad altri architetti (Johan Jakob Rischer, Sigmud Zeller e Johan Adam Breuning) della ricostruzione della città distrutta, diffondendovi il gusto Barocco.

La città ospitava anche un importante collegio di gesuiti, di cui il principe Johann Wilhelm era direttore.

E' da notare che le iscrizioni che riguardano gli edifici sono in lingua francese. L'unico termine italiano è "Scala" sopra il segno grafico di misurazione in pieds. Un punto di riferimento per la datazione potrebbe essere l'"Eglise neuve" raffigurata oltre le mura lungo il margine sinistro del disegno, che purtroppo non è stato possibile individuare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il disegno presenta macchie diffuse sul lato sinistro, schizzi di acquerello in basso a destra e macchie di ossidazione; due pieghe verticali sono presenti al centro e una verso il margine sinistro, una piega orizzontale si trova lungo il margine inferiore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con velo giapponese su piegature e strappi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26842_IMG-0000280851

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301700000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 27

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 017

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 325 n. Z 383

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamer J.

Titolo libro o rivista

Matteo Alberti, Oberbaudirektor des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz, Herzogs zu Julich und Berg

Luogo di edizione: Düsseldorf

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y030-00016

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: fig. 67

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heidelberg im

Titolo libro o rivista

Heidelberg im Barock. Der Wiederaufbau der Stadt nach den Zerstörungen von 1689 und 1693/ Catalogo della mostra, Heildeberg, 2009

Luogo di edizione: Heidelberg

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y010-00091

V., pp., nn.: pp. 106-108

V., tavv., figg.: fig. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda