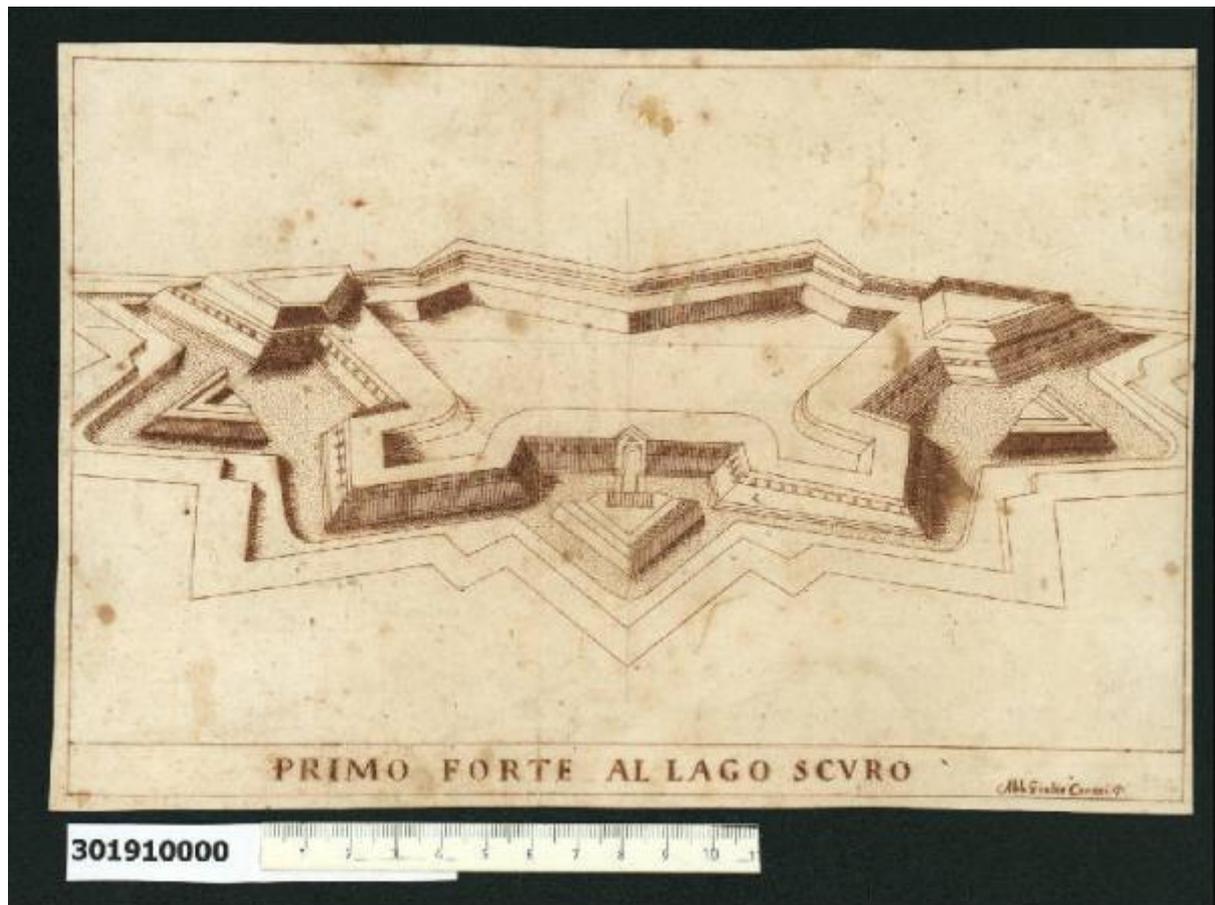


Forte di Pontelagoscuro

Canani, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26844/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26844/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26844

Codice scheda: 4y010-26844

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967361

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: ridisegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Forte di Pontelagoscuro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,19a

Transcodifica del numero di inventario: M0301910000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ante

A: 1645

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canani, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1656-1686

Codice scheda autore: 4y010-01095

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 252

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della costruzione a grafite, eseguito a inchiostro bruno a penna su carta avorio; presenta marginatura a inchiostro bruno a penna con intitolazione centrata in basso

Codifica Iconclass: 45K13 : 61E (PONTELAGOSCURO)

Indicazioni sul soggetto: Architetture (fortificata): Pontelagoscuro: fortezza.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Autore: Canani, Giulio

Trascrizione: PRIMO FORTE AL LAGO SCVRO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Canani, Giulio

Trascrizione: Abb. Giulio Canani F.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N. SARDINI 25

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [19Aa]

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Fortezza di Lago Scuro". La provenienza ferrarese dell'autore, l'abate e storiografo Giulio Canani che firma il foglio, ha aiutato ad identificare il sito nella località oggi denominata Pontelagoscuro. Il borgo era situato sulla sponda destra del Po, in una zona strategica per la navigazione del fiume, soprattutto per i transiti tra i territori soggetti al papa e quelli soggetti a

Venezia. Come riportano le cronache (Le cronache di Pontelagoscuro di Antonio Dolcetti, 1796-1802, a c. di R. Balzani, Bologna 1993, pp. 15-16), durante la guerra del 1641 i ferraresi costruirono "due forti, uno qui al Ponte, l'altro alla parte opposta del fiume". Durante il conflitto le costruzioni furono seriamente danneggiate e poi completamente demolite nel 1645 in ossequio alle convenzioni della pace firmata in quell'anno. Sul foglio è raffigurata una fortificazione dal profilo non regolare che anteriormente presenta quattro bastioni intervallati da tre difese, mentre sul lato opposto si snoda una cortina articolata. Si tratta di una veduta a volo d'uccello, secondo un metodo usuale nelle pubblicazioni sull'architettura militare dell'epoca; forse il disegnatore volle fissare il ricordo delle fortificazioni prima della loro definitiva sparizione. Il legame con la storia del territorio ferrarese induce ad ipotizzare che il foglio sia giunto nelle carte di Domenico Martinelli insieme agli altri disegni raccolti dal ferrarese Agostino Martinelli presenti nella Collezione in esame (Dallaj, 2006).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il 3,19b sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta strappo centrale, piega verticale, macchie brune e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; verso: chiusura strappo con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301910000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301910000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26844_IMG-0000280853

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301910000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301910000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 25

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 019_a_b

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Titolo contributo: Origine e conservazione della collezione Sardini-Martinelli al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00064

V., pp., nn.: pp. 50, 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda